

LEMBAR PENGESAHAN

MUSEUM WAKTU DI YOGYAKARTA

Perencanaan tata ruang dan bentuk bangunan berdasarkan pemahaman terhadap waktu dan aktivitas lingkungan sekitar.

THE MUSEUM OF TIME IN YOGYAKARTA



Disusun oleh:

Nama : Aji Hutomo

No. Mahasiswa : 00 512 160

Yogyakarta, 14 Desember 2004

Mengetahui
Ketua Jurusan

Ir. Revianto B Santosa. M Arch

Menyetujui,
Pembimbing

Ir. Revianto B Santosa. M Arch



Kepada.....
jiwa dan kedirianku.....;
Waktu dan hidupku.....
Ayah-ku.....
Ibu-ku.....
Adik-ku.....
My little Rose.....;

serta semua yang telah dan akan hadir
dalam 'Ruang' dan 'waktu'-ku

-Time is measured or measurable period.
A continuum that lacks spatial dimensions
Time is a philosophical interest
and is also
The subject of mathematical and scientific investigation

-trimah mawi pasrah.....
suwang pamrih.....
tebih ajrih.....
langgeng tan ana susah.....
tan ana bungah...

-mangkana ilmu kang nyata
sanyatane mung weh reseping ati.....

- Dan kelak Allah pasti memberikan kurniaNya kepadamu
lalu kamu menjadi puas.....(QS. Dhuha 5)**

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Lebih kurang empat tahun, kehidupan kampus dengan sejumlah pengalaman, hinaan, sanjungan, dan ilmu pengetahuan telah Allah pertemukan dengan jalan hidup, 'Ruang' serta 'Waktu' saya.

Dengan segala kebesaran, keagungan dan izinNya pula, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, sebagai rangkuman atas sejumlah ilmu yang telah saya dapatkan selama ini.

Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya tidak lupa juga saya ucapkan kepada semua pihak yang telah turut membantu dalam penyusunan tugas akhir ini;

1. **Ir. Revianto Budi Santosa M.Arch**, selaku dosen pembimbing, “makasih pak, terimakasih banyak atas semua saran, bimbingan dan kritiknya.”
2. **Ir. Arman Yulianta. MUP** dan **Ir. Dono Sanjaya IAI**, selaku dosen penguji, “Terima kasih banyak, masukan dan kritiknya sangat berguna bagi saya!!”.
3. *Ayahanda* beserta *Ibunda* tercinta, atas semua kerja keras, pengorbanan, cinta kasih, dan bimbingan yang tiada duanya. “semoga Allah melimpahkan segala Rahmat dan Hidayahnya”.
4. *Adikku* satu-satunya, terimakasih semua saranya, jadilah bidan yang profesional “keberhasilan hidup itu harus belajar dan cobalah belajar dari hidupmu!!!”
5. *Fitri Yulia Sandra SE*, makasih atas kesabarannya, kesetiiaanya, cintanya, komputernya, bukunya, supportnya, semuanya!!!
“....diri kita adalah guru sejati bagi kita, sebab diri kita yang paling tau akan kediriannya, dan tak dapat berpaling sedikitpun diantara Ruang, Masa, dan Waktu-nya.....”



6. Keluarga besar **AD! JAVA PARTNERSHIP** dan Yayasan Kuncup Mekar; RM. Priyo Dwiwarso, *mas Itok, mas Candra, Wawan, mbak Denny, mas Fanny 'Gurat Ungu', Thomas 'Art Dico', Yudhi*. Matur suwun atas Proyeknya, waktunya dan kerjasamanya selama ini!!!.
7. Teman-teman Studio; *Tomi, Bagas, Mas Yayak, bang Doel, Iful, Bangun, Arief, Rony, Mashuri, Maulana, Mirza, Indra, Eko, Devit, Titin, Totok*, dan semuanya saja, Khususnya teman-teman bimbingan pak Revi “pekerjaan belum usai, teman, kita baru mulai!!!”.
8. Teman-teman asisten Stupa-2 *Mas Idos, mbak suci, mbak Dinuk, Alam, Rere, Keling*, terimakasih atas diskusi & saran-saranya.
9. Teman-teman kampus yang tak dapat disebutkan satu demi satu, *Holdy, Ardian* “Ayo Dabb!!, Jare arep Nguwongke wong tuwo!???”
10. Teman-teman kost, makasih atas bantuan moral&material yang diberikan; *Lulu', Mas Fredy, Erlan, Uden, Kaboel, Agung, Dana*.
11. Teman-teman PASK-@ 97/98; *Dodo', Majid, Damsiq, Luqman & Gufron(Sanggar Nun)*, serta kang Arwani Kohlejo “matur suwun atas informasi, diskusi, dan pinjaman buku-bukunya” *Rina sudrun, Nobel*. Thanks!!, Keep spirit !!!

Penulis menyadari, dalam penyusunan tugas akhir ini pasti terdapat sejumlah kekurangan, sehingga kritik dan saran merupakan masukan yang sangat berarti bagi saya selaku penulis. Dengan segala kerendahan hati dan segala kekurangannya, saya berharap semoga apa yang sudah saya susun ini dapat memberikan manfaat bagi orang lain.

Wassalamu'alaikum Wr. W

Yogyakarta, November 2004

Penyusun