



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii

BAB I PENDAHULUAN

I.1	Latar Belakang	I-1
I.1.1	Batasan dan Pengertian Judul:.....	I-1
I.1.2	Perkembangan Disain.....	I-2
I.1.3	Potensi Kreativitas, Ilmu dan Pendidikan Sebagai Kunci Investasi Masa Depan.....	I-3
I.1.4	Peluang Pasar dan Karir Profesional di Era Globalisasi.....	I-4
I.1.5	Perkembangan Pendidikan tinggi di Kalimantan Timur dan Potensi Kota Samarinda.....	I-5
I.1.6	Karakter animasi 2D sebagai landasan perancangan.....	I-7
I.1.6.1.	Stop – motion animation.....	I-9
I.1.6.2.	2D animation.....	I-9
I.1.6.3.	3D Animation atau Computer Animation.....	I-13
I.1.7	Kesimpulan.....	I-16
I.2	Permasalahan	I-17
I.2.1	Permasalahan Umum.....	I-17
I.2.2	Permasalahan Khusus.....	I-18
I.3	Tujuan dan Sasaran	I-18
I.3.1	Tujuan.....	I-18
A.	Tujuan Umum.....	I-18
B.	Tujuan Khusus.....	I-18
I.3.2	Sasaran.....	I-18



I.4	Lingkup Pembahasan.....	I-19
1.4.1	Non Arsitektural.....	I-19
1.4.2	Arsitekural.....	I-19
I.5	Metode pembahasan.....	I-20
1.5.1	Tahap spesifikasi data.....	I-20
1.5.2	Tahap analisa.....	I-21
1.5.3	Tahap sintesa.....	I-21
I.6	Sistematika pembahasan.....	I-21
I.7	Keaslian penulisan.....	I-22
I.8	Pola Pikir.....	I-24
 BAB II TINJAUAN DISAIN DAN LEMBAGA PENDIDIKAN DISAIN KOMUNIKASI VISUAL		
II.1	Tinjauan Sekolah.....	II-1
II.1.1	Pengertian Sekolah.....	II-1
II.1.2	Pelaku dan Pola Hubungan Kegiatan.....	II-2
II.1.3	Kreativitas dan Metode Pengajaran.....	II-2
II.1.4	Persyaratan Bangunan Sekolah.....	II-5
II.2.	Tinjauan Disain.....	II-9
II.2.1	Pengertian Disain.....	II-9
II.2.2	Perkembangan Disain.....	II-9
II.3.	Tinjauan Disain Komunikasi Visual.....	II-10
II.3.1	Pengertian Disain Komunikasi Visual.....	II-10
II.3.2	Prinsip – Prinsip Disain Komunikasi Visual.....	II-11
II.3.3	Sejarah Perkembangan Disain Komunikasi Visual.....	II-14
II.3.4	Produk – Produk Disain Komunikasi visual.....	II-16
II.4.	Tinjauan Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	II-18
II.4.1	Pengertian, Fungsi dan Tujuan Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	II-18
II.4.2	Kegiatan dan Pelaku Kegiatan.....	II-19
II.4.3	Kurikulum Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	II-21



II.4.4	Kebutuhan Ruang dan Persyaratan Teknis.....	II-25
II.4.5	Profesi di Bidang Disain Komunikasi Visual.....	II-30
II.5.	Studi Bangunan Kampus yang Sejenis.....	II-31
II.5.1	Modern School of Design (MSD).....	II-31
II.5.2	Institut Seni Indonesia.....	II-32

BAB III ANALISA KARAKTER ANIMASI 2D

III.1.	Tinjauan Umum Animasi.....	III-1
III.2.	Jenis - Animasi Animasi	III-1
III.2.1	Stop-motion animation.....	III-2
III.2.2	Animasi Tradisional (<i>Traditional animation</i>)	III-3
III.2.3	Animasi Komputer	III-3
III.3.	Analisis Karakter Animasi 2D.....	III-6
III.4.	Pengungkapan Karakter Animasi 2D dalam Arsitektur.....	III-15

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

IV.1	Konsep Program Ruang	IV-1
IV.2.	Zoning Ruang.....	IV-1
IV.3	Pola Hubungan Ruang.....	IV-8
IV.4.	Konsep Pola Hubungan Ruang (Relationship).....	IV-11
IV.5.	Konsep Organisasi Ruang	IV-13
IV.6.	Kebutuhan dan Luasan Ruang.....	IV-15
IV.7.	Konsep Penampilan Bangunan.....	IV-17
IV.8.	Konsep Gubahan Massa.....	IV-18

BAB V SKEMATIK DISAIN

BAB VI PENGEMBANGAN DISAIN

VI.1	Pendahuluan.....	VI-1
VI.2	Penampilan Bangunan.....	VI-1
VI.3	Tata Massa Bangunan.....	VI-5



VI.4	Tata Ruang Dalam.....	VI-5
VI.5	Tata Ruang Luar.....	VI-9
VI.5	Tata Ruang Luar.....	VI-9

BAB VII RANCANGAN FINAL

VII.1	Pendahuluan.....	VII-1
VII.2	Situasi.....	VII-1
VII.3	Site Plan.....	VII-2
VII.4	Denah Lt. 1 Area pengelola.....	VII-3
VII.5	Denah Lt. 2 Area pengelola.....	VII-3
VII.6	Denah Lt. 3 Area pengelola.....	VII-4
VII.7	Denah Lt. 1 Area apresiasi	VII-4
VII.8	Denah Lt. 2 Area apresiasi.....	VII-5
VII.9	Denah Lt. 1 Area belajar.....	VII-5
VII.10	Denah Lt. 2 Area belajar.....	VII-6
VII.11	Tampak.....	VII-6
VII.12	Potongan.....	VII-7
VII.13	Detail.....	VII-11
VII.14	Perspektif.....	VII-13
VII.15	Axonometri.....	VII-13

PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gbr. I.1 Contoh animasi 2D atau kartun.....I-1

Gbr. I.2 Proses penganimasian gambar.....I-11

Gbr. I.3 Proses animating.....I-15

Gbr. I.4 Hasil objek 3D setelah texturing.....I-15

Gbr II.1 Proses pengajaran melalui dialog, visualisasi dan diskusi.....II-4

Gbr II.2 Kualitas setting ruang interior dan eksterior sekolah yang kondusif.....II-9

Gbr II.3 Prinsip –prinsip disain grafis.....II-11

Gbr II.4 Bahasa negatif – positif dan timbul-tenggelam.....II-12

Gbr II.5 Proses disain.....II-12

Gbr II.6 Teori Warna.....II-12

Gbr II.7 Perspektif 3D, satu titik mata, dua titik mata, tiga titik mata.....II-13

Gbr II.8 Animasi.....II-16

Gbr II.9 Disain logo.....II-17

Gbr II.10 Web site.....II-17

Gbr II.12 Cover buku.....II-17

Gbr II.13 Kartun dan komik.....II-18

Gbr II.15 Ruang kuliah.....II-25

Gbr II.16 Studio gambar.....II-26

Gbr II.17 Rak dan laci penyimpanan gambar.....II-26

Gbr II.18 Variasi layout tata letak studio gambar.....II-26

Gbr II.19 Meja gambar.....II-26

Gbr II.20 Mesin repro.....II-27

Gbr II.21 Rak – rak penyimpanan.....II-27

Gbr II.22 Darkroom Equipment.....II-28

Gbr II.23 Kampus MSD.....II-31

Gbr II.24 Kampus ISI.....II-32

Gbr III.1 Film Dinosaurus dengan teknik clay animationIII-2

Gbr III.2 film animasi 2D Rugrat dan Snow White.....III-3



Gbr III.3	Film animasi 3D “Monster, Inc. (Pixar Studio)	III-4
Gbr III.4	Character Develpoment.....	III-6
Gbr III.5	Character Movement.....	III-6
Gbr III.6	Animation.....	III-7
Gbr III.7	Dialogue	III-8
Gbr III.8	Technical	III-8
Gbr III.9	Proporsi Remaja Putri.....	III-9
Gbr III.10	Proporsi Gadis Kecil.....	III-9
Gbr III.11	Proporsi Secara Perspektif.....	III-10
Gbr III.12	Bentuk dasar kotak dan persegi.....	III-11
Gbr III.13	Film Snow White.....	III-12
Gbr III.14	Film Tuan Rubah dan Musang.....	III-12
Gbr III.15	Aplikasi warna sederhana yang ceria dan terang.....	III-13
Gbr III.16	Beberapa contoh ekspresi wajah.....	III-14
Gbr III.18	Gambar kedinamisan bergerak dan menari.....	III-15
Gbr III.19	Sebuah villa. Le Corbusier 1916.....	III-16
Gbr.III.20	Katedral Notre Dame, Paris.....	III-16
Gbr.III.21	The Livingstone Manor House.....	III-17
Gbr III.22	Contoh Bangunan moderen.....	III-18
Gbr III.23	Karya Richard Meier.....	III-20
Gbr. III. 24	Karya Michael Graves.....	III-21
Gbr VI.2.1	Fasad depan Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-1
Gbr VI.2.2	Fasad depan Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-2
Gbr VI.2.3	Fasad depan Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-2
Gbr VI.2.4	Samping kanan Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-3
Gbr VI.2.5	Belakang Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-3
Gbr VI.2.6	Samping kiri Sekolah Disain komunikasi Visual.....	VI-4
Gbr VI.3.1	Tata masa Sekolah Disain Komunikasi Visual	VI-5
Gbr VI.4.1	Denah Lt. 1 Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	VI-6
Gbr VI.4.2	Denah Lt. 1 Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	VI-6



Gbr VI.4.3 Denah Lt. 1 Sekolah Disain Komunikasi Visual.....	VI-7
Gbr VI.4.4 Denah Lt. 2 Area Pengelola	VI-7
Gbr VI.4.5 Denah Lt. 2 Area Apresiasi.....	VI-8
Gbr VI.4.6 Denah Lt. 2 Area Belajar.....	VI-8
Gbr VI.4.7 Denah Lt. 3 Area pengelola.....	VI-9
Gbr VI.5.1 Tata ruang luar 1.....	VI-10
Gbr VI.5.2 Tata ruang luar 2.....	VI-11
Gbr VII.2 Situasi.....	VII-1
Gbr VII.3 Siteplan.....	VII-2
Gbr VII.4 Denah Lt. 1 Area pengelola.....	VII-3
Gbr VII.5 Denah Lt. 2 Area pengelola.....	VII-3
Gbr VII.6 Denah Lt. 3 Area pengelola.....	VII-4
Gbr VII.7 Denah Lt. 1 Area apresiasi.....	VII-4
Gbr VII.8 Denah Lt. 2 Area apresiasi.....	VII-5
Gbr VII.9 Denah Lt. 1 Area belajar.....	VII-5
Gbr VII.10 Denah Lt. 2 Area belajar.....	VII-6
Gbr VII.11.1 Tampak depan.....	VII-6
Gbr VII.11.2 Tampak samping kanan.....	VII-6
Gbr VII.11.3 Tampak samping kiri.....	VII-7
Gbr VII.11.4 Tampak belakang.....	VII-7
Gbr VII.12.1 Potongan A – A.....	VII-7
Gbr VII.12.2 Potongan B – B.....	VII-8
Gbr VII.12.3 Potongan C – C.....	VII-8
Gbr VII.12.4 Potongan D – D.....	VII-9
Gbr VII.12.5 Potongan E – E.....	VII-9
Gbr VII.12.6 Potongan F – F.....	VII-10
Gbr VII.12.7 Potongan G – G.....	VII-10
Gbr VII.12.8 Potongan H – H.....	VII-11
Gbr VII.13.1 Detail fasad 1.....	VII-11
Gbr VII.13.2 Detail fasad 2.....	VII-12



Gbr VII.13.3 Detail fasad 3.....	VII-12
Gbr VII.14.1 Perspektif eksterior 1.....	VII-13
Gbr VII.14.2 Perspektif eksterior 2.....	VII-13
Gbr VII.14.3 Perspektif eksterior 3.....	VII-14
Gbr VII.14.4 Perspektif eksterior 4.....	VII-14
Gbr VII.14.5 Perspektif interior hall utama.....	VII-15
Gbr VII.14.6 Perspektif interior hall area apresiasi.....	VII-15
Gbr VII.14.7 Perspektif interior hall area pengelola.....	VII-16
Gbr VII.14.8 Perspektif interior kelas.....	VII-16
Gbr VII.14.9 Perspektif interior perpustakaan.....	VII-17
Gbr VII.14.10 Perspektif interior studio komputer.....	VII-17
Gbr VII.14.11 Perspektif interior studio gambar.....	VII-18
Gbr VII.14.12 Perspektif interior area pameran Lt. 1.....	VII-18
Gbr VII.14.13 Perspektif interior area pameran Lt. 2.....	VII-19
Gbr VII.14.14 Perspektif interior area pameran Lt. 2.....	VII-19

