

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR MOTTO & PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DIAGRAM dan SKEMA	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
I. Latar Belakang	2
I. 1. Kepariwisataaan Cilacap	3
I. 2. Potensi Wisata Cilacap	4
I. 2. 1. Laguna Segara Anakan Sebagai Kawasan Ekowisata	5
I. 3. Rumusan Permasalahan	
I. 3. 1. Permasalahan	7
I. 4. Tujuan	
I. 4. 1. Tujuan Umum	7
I. 4. 2. Tujuan Khusus	7
I. 5. Sasaran	
I. 5. 1. Sasaran Umum	8
I. 5. 2. Sasaran Khusus	8
I. 6. Lingkup Pembahasan	
I. 6. 1. Non Arsitektrual	8
I. 6. 2. Arsitektural	8
I. 7. Metode Pembahasan	9
I. 8. Keaslian Penulis	10
I. 9. Sistematika Pembahasan	11

BAB II. EKOWISATA DAN SEGARA ANAKAN

II. 1. Gambaran Umum Ekowisata	13
II. 1. 1. Latar Belakang	13
II. 1. 2. Pengertian Ekowisata	14
II. 1. 3. Pendekatan Pengelolaan Ekowisata	15
II. 1. 4. Konsep Pengembangan Ekowisata	16
II. 1. 5. Prinsip Ekowisata	16
II. 2. Prospek Ekowisata dalam Kawasan	18
II. 3. Gambaran Umum Kota Cilacap	20
II. 4. Gambaran Umum Segara Anakan	24
II. 4. 1. Luas, Letak dan Batas Kawasan	24
II. 4. 2. Kondisi Sosial Ekonomi	25
II. 4. 2. 1. Jumlah Penduduk	25
II. 4. 2. 2. Mata Pencaharian	26
II. 4. 3. Geologi dan Tanah	27
II. 4. 4. Bentang Alam	27
II. 5. Laguna Segara Anakan Sebagai Kawasan Pariwisata Ekologi	28
II. 5. 1. Pengertian Pariwisata	28
II. 5. 2. Pengelompokan Kegiatan Wisata	29
II. 5. 3. Kegiatan Pariwisata di Laguna Segara Anakan	30
II. 6. Bentuk Arsitektur Lokal Segara Anakan	32

BAB III. TINJAUAN TEORI AQUASCAPE DALAM KAWASAN

III. 1. Pengertian Aquascape	34
III. 2. Tinjauan Aqua	34
III. 2. 1. Karakteristik Air	34
III. 2. 2. Fungsi Air	35
III. 2. 3. Bentuk – bentuk Visual Air	36
III. 2. 4. Prinsip Perancangan Air	36
III. 2. 5. Image Air	37
III. 3. Elemen Aquascape	37

III. 4. Prinsip – prinsip dalam Aquascape	40
III. 5. Studi Kasus	41

BAB IV. ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP

IV. 1. Analisis Site dan Lokasi	44
IV. 1. 1. Analisis Lokasi	44
IV. 1. 2. Analisis Site	44
IV. 2. Analisis Wadah Kegiatan	47
IV. 2. 1. Pelaku Kegiatan	47
IV. 2. 2. Kelompok Kegiatan	48
IV. 2. 3. Hubungan Ruang	50
IV. 2. 4. Kebutuhan Ruang	51
IV. 2. 5. Besaran Ruang	52
IV. 3. Pola Sirkulasi	54
IV. 4. Struktur Bangunan	57
IV. 5. Pendekatan Konsep Perencanaan dan Perancangan	58
IV. 5. 1. Pendekatan Konsep Tapak	59
IV. 5. 2. Pendekatan Konsep Open Space	59
IV. 5. 3. Pendekatan Konsep Fasade Bangunan	63
IV. 5. 4. Pendekatan Konsep Elemen Aquascape dan Street Furniture ..66	
IV. 5. 5. Pendekatan Konsep Utilitas Bangunan	67

BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

V. 1. Konsep	70
V. 2. Konsep Kontekstual	71
V. 3. Lokasi	72
V. 4. Konsep Zoning	73
V. 5. Konsep Bentuk Arsitektur	75
V. 5. 1. Konsep Fasilitas Akomodasi	76
V. 5. 2. Konsep Fasilitas Penunjang	77
V. 6. Konsep Sirkulasi	79

V. 6. 1. Sirkulasi Perahu	79
V. 6. 2. Dermaga dan Tambatan Perahu	79
V. 7. Konsep Lansekap	80
V. 8. Konsep Struktur	81
V. 9. Konsep Utilitas Bangunan	82

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.	Peta Wilayah Kabupaten Cilacap	20
Gambar 2. 2.	Jenis – jenis Wisata di Kabupaten Cilacap	22
Gambar 2. 3.	Peta Wilayah Kawasan Segara Anakan	28
Gambar 2. 4.	Jenis – jenis Wisata di Kawasan Segara Anakan	31
Gambar 2. 5.	Bangunan Lokal Segara Anakan	32
Gambar 2. 6.	Konstruksi Bangunan Segara Anakan	33
Gambar 3. 1.	Macam Pergerakan Aliran	34
Gambar 3. 2.	Efek Suara sebagai Peredam Alami Suara Bising	35
Gambar 3. 3.	Jenis Air Mancur	38
Gambar 3. 4.	Jenis Kolam	38
Gambar 3. 5.	Jenis Gentong	38
Gambar 3. 6.	Jenis Jet dan Basin	39
Gambar 3. 7.	Jenis Pedestral	39
Gambar 3. 8.	Jenis Cascade dan Bentuk Aliran Airnya	39
Gambar 3. 9.	Jenis Air Terjun	40
Gambar 3. 10.	Jenis Batu	40
Gambar 3. 11.	Contoh Prinsip dalam Aquascape	41
Gambar 3. 12.	Floating Cottage	41
Gambar 3. 13.	Contoh Cottage	42
Gambar 3. 14.	Jenis – jenis Fasilitas Penunjang Kampung Sampireun	42
Gambar 4. 1.	Peta Wilayah Kawasan Segara Anakan	45
Gambar 4. 2.	View dari Site	45
Gambar 4. 3.	Vegetasi Mangrove	46
Gambar 4. 4.	Peta Kontur	46
Gambar 4. 5.	Pembagian Lokasi Kelompok Kegiatan	49
Gambar 4. 6.	Contoh Dermaga Perahu	54
Gambar 4. 7.	Dermaga Rowe’s Wharf Boston	55
Gambar 4. 8.	Pola Sirkulasi	56
Gambar 4. 9.	Rencana Dermaga	57

Gambar 4. 10. Teknik Floating House	58
Gambar 4. 11. Konsep Tema	59
Gambar 4. 12. Xochimilco Ecological Park Mexico City, MEXICO	59
Gambar 4. 13. Ruang Terbuka Dermaga dan Area Tambatan Kapal	60
Gambar 4. 14. Walkway Waterfront	61
Gambar 4. 15. Lake Forest Park Beach Protection, Restoration and Recreational Development	61
Gambar 4. 16. Ruang Air Terbuka	62
Gambar 4. 17. Savannah Riverfront Redevelopment, Savannah, Ga.	63
Gambar 4. 18. Ciri Pokok Bentuk Segara Anakan	63
Gambar 4. 19. Jarak Antar Bangunan	64
Gambar 4. 20. Jarak Bangunan dengan Jalan Setapak	64
Gambar 4. 21. Orientasi Bangunan	65
Gambar 4. 22. Maruba Resort, Belize – Honduras	66
Gambar 4. 23. Elemen Aquascape dan Street Furniture	67
Gambar 5. 1. Bentuk – bentuk air	70
Gambar 5. 2. Konsep Tema	70
Gambar 5. 3. Konsep Kontekstual	71
Gambar 5. 4. Peta Lokasi Segara Anakan	72
Gambar 5. 5. Konsep Zoning	73
Gambar 5. 6. Konsep Keseluruhan Kawasan	74
Gambar 5. 7. Rumah Panggung Segara Anakan	75
Gambar 5. 8. Rafting Cottage	76
Gambar 5. 9. Pillar Cottage	76
Gambar 5. 10. Fasilitas Penunjang	77
Gambar 5. 11. Konsep Walkway Waterfront	78
Gambar 5. 12. Area Pancing	78
Gambar 5. 13. Pola Sirkulasi Dermaga dan Tambatan Perahu	79
Gambar 5. 14. Area Dermaga dan Tambatan Perahu	79
Gambar 5. 15. Konsep Lansekap	80
Gambar 5. 16. Teknik Floating House	81

Gambar 5. 17. Denah Struktur Floating Cottage	81
Gambar 5. 18. Struktur Pillar Cottage	82
Gambar 5. 19. Struktur Rafting Cottage	82



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1.	Jumlah kamar terjual Hotel Bintang 1 – 3	23
Tabel 2. 2.	Jumlah kamar terjual Hotel Melati 1 – 3	23
Tabel 2. 3.	Jumlah kunjungan wisatawan 1994 – 1998	23
Tabel 2. 4.	Jumlah kunjungan wisatawan 2001	24
Tabel 2. 5.	Jumlah penduduk kawasan Segara Anakan	25
Tabel 2. 6.	Jumlah penduduk usia produktif Kawasan Segara Anakan	26
Tabel 2. 7.	Jenis mata pencaharian penduduk Kawasan Segara Anakan	27
Tabel 4. 1.	Jumlah wisatawan Kawasan Segara Anakan	48
Tabel 4. 2.	Besaran Ruang	53



DIAGRAM dan SKEMA

Diagram 2. 1. Arus pengunjung wisatawan ke Cilacap th. 2001	24
Skema 4. 1. Skema hubungan ruang	50

