

TUGAS AKHIR

PANTI REHABILITASI SOSIAL KARYA WANITA

*Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperolehi
Gelar Sarjana Teknik Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia*

OLEH :

DIAN KARTIKA DESISKARINI

98 512 066

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA
2003**

LEMBAR PENGESAHAN

PANTI REHABILITASI SOSIAL KARYA WANITA

OLEH :

DIAN KARTIKA DESISKARINI

98 512 066

JOGJAKARTA, JULI 2003

Menyetujui :

Pembimbing Tugas Akhir



Ir. Tony Kunto Wibisono

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



Ir. Revianto B. Santoso, M. Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN

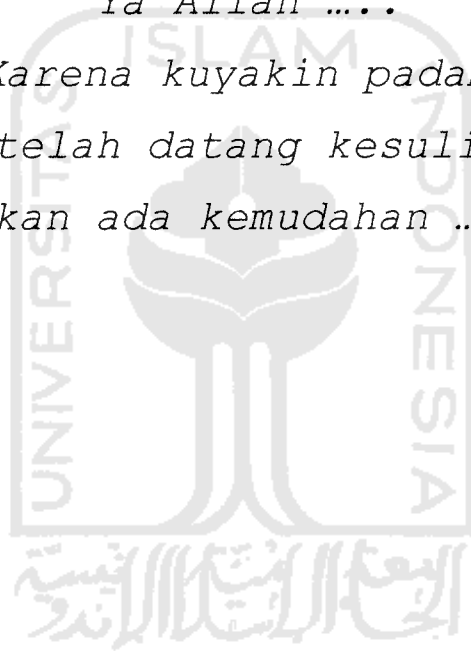
Sekuat tenaga aku berusaha

Ya Allah

Karena kuyakin padaMu

Setelah datang kesulitan

Akan ada kemudahan



Kupersembahkan karya sederhana ini kepada :

Bapak dan Ibu tersayang yang telah merawat dan membesarkanku dengan cinta

dan kasih sayang

Adikku tersayang atas canda dan tawa yang membangkitkan semangat

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirrabbi'l'amin, puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah swt, karena atas rahmat dan hidayahNya maka selesailah sudah laporan tugas akhir yang berjudul :

PANTI REHABILITASI SOSIAL KARYA WANITA

Penulisan ini merupakan bagian dari mata kuliah yang diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan jenjang pendidikan strata-1 pada jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia Jogjakarta.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu sampai selesainya laporan ini, yakni kepada :

1. Bpk. Ir. Revianto B. Santoso, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur, FTSP – UII.
2. Bpk. Ir. Tony Kunto Wibisono, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan sabar serta suguhan tehnya yang cukup meghilangkan kehausan dan ketegangan.
3. Bpk. Ir. Handoyotomo, selaku dosen penguji yang telah memberikan begitu banyak masukan dan juga kritikan yang membangun.
4. Sembah sujud penulis kepada bapak dan ibu tersayang yang selalu memberikan dorongan dan dukungannya.
5. Adikku tersayang dan pépéhnya atas dukungan dan gangguan kecilnya yang lucu...☺

6. Mas Hary atas seluruh perhatian dan dukungannya. Terima kasih.
7. Mira, Satria dan Ulfa yang dengan susah payah membantu mengerjakan maketku.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah berbagi suka dan duka selama 2 ½ bulan di studio.
9. Teman-teman KKN Angk. 25, unit 154 terutama Hana dan Eri yang menemaniku saat pendadaran.
10. Minims Sport yang selalu menemaniku kemana saja ke segala penjuru Jogja.
11. MyKom yang selalu menemaniku dengan setia saat membuat laporan sampai selesai.

Semoga hasil usaha dan bantuannya mendapatkan imbalan dari Allah swt. Amiin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih banyak terdapat kekurangan-kekurangan, untuk itu penulis akan menerima dengan tangan terbuka segala macam kritik ataupun saran yang sifatnya membangun guna sempurnanya laporan ini.

Akhirnya penulis berharap laporan ini dapat dipergunakan sebagai tambahan khasanah pustaka dan dapat dipergunakan sebaik-baiknya serta bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Wabillahi Taufiq Walhidayah,
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Juli 2003

Penulis

Dian Kartika Desiskarini