

# DAFTAR ISI

**LEMBAR JUDUL**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**LEMBAR PERSEMBAHAN**

**LEMBAR MOTTO**

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi

## **BAB I SINOPSIS PROYEK**

I.1. JUDUL PROYEK .....	1
I.1.1. Judul .....	1
I.1.2. Prolog .....	1
I.2. LOKASI .....	1
I.2.1. Peta Umum .....	2
I.2.2. Peta Khusus .....	3
I.2.3. Site .....	4
I.3. FASILITAS YANG DIWADAHAI .....	4
I.4. ARGUMENTASI PROYEK .....	9
I.4.1. Fungsional .....	9
I.4.2. Lokasi .....	9
I.5. KARAKTER PENGGUNA .....	10
I.5.1. Tipe Pengguna .....	10
I.5.2. Karakter Jumlah .....	10
I.6. DATA KLIEN .....	11
I.6.1. Prospektif Klien .....	11

1.6.2.	Persyaratan Klien .....	11
	A. Fungsional .....	11
	B. Performance .....	12
I.7.	RESPON ARSITEK .....	12
	I.7.1. Fungsional .....	12
	I.7.2. Performance .....	13
I.8.	METODE DESAIN .....	15
	I.8.1. Pemenuhan Persyaratan Teknis .....	16
	I.8.2. Analisa Proyek .....	16
	A. Referensi Desain .....	16
	B. Skripsi Tugas Akhir .....	16
	I.8.3. Referensi Desain .....	17
	I.8.4. Referensi Teori .....	17

## ***BAB II    PERSYARATAN TEKNIS***

II.1.	TINJAUAN UMUM MUSEUM GEOLOGI .....	18
	II.1.1. Persyaratan Umum Arsitektur Museum .....	18
	II.1.2. Faktor Pertimbangan Dalam Perencanaan Ruang dan Bentuk Museum .....	19
	II.1.3. Beberapa Patokan Tentang Perancangan Museum .....	20
II.2.	TINJAUAN TEKNIS .....	21
	II.2.1. Persyaratan dan Standar Perancangan Ruang ..	21
	A. Pengguna .....	21
	B. Pengelolaan .....	30
	C. Koleksi Pameran .....	31
	D. Perlengkapan Museum .....	38
	E. Sistem Struktur dan Bahan .....	41
	F. Organisasi Ruang .....	42

### **BAB III TINJAUAN TEORI**

III.1. SEDIMENTASI .....	48
III.1.1 Sedimentasi dan Proses Terjadinya .....	49
A. Berdasarkan Susunan Fisik .....	50
B. Berdasarkan Cara Pembentukkannya .....	51
III.1.2. Elemen Transformasi .....	56
III.2. ANALISA DESAIN .....	57
III.2.1. Inter-University Centre for Astronomy and Astrophysics .....	57
III.2.2. Nunotani Office Building .....	60
III.2.3. Museum Geologi .....	61
III.2.4. Pengembangan Kawasan Museum Sangiran ....	61
III.3. ANALISA TEORI .....	61
III.3.1. Metafora .....	63

### **BAB IV KONSEP**

IV.1. ANALISA .....	65
IV.1.1. Struktur Batuan dan Sedimentasi .....	66
IV.1.2. Cara Pembentukkannya .....	68
IV.1.3. Deskripsi Fisik Sedimentasi dan Batuannya .....	69
IV.1.4. Proses Terjadinya .....	70
IV.2. KONSEP .....	70
IV.2.1. Tataran Site .....	70
A. Setting Site .....	70
B. Sirkulasi .....	71
C. Tata Massa .....	73
IV.2.2. Tataran Bangunan .....	75
A. Bentuk Bangunan .....	75
B. Penampilan Bangunan .....	77
IV.2.3. Tataran Ruang .....	78
IV.2.4. Tataran Detail .....	80

A. Detail Entrance .....	80
B. Detail Elemen .....	82

***DAFTAR PUSTAKA***



## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.	Peta Umum Lokasi .....	2
Gambar I.2.	Peta Khusus Lokasi .....	3
Gambar I.3.	Peta Kontur Site .....	4
Gambar I.4.	Posisi Ilmu Geologi .....	13
Gambar I.5.	Skema Peruntan Pengambilan Konsep Sedimentasi Pada Perancangan Museum Geologi .....	15
Gambar II.1.	Pola Sirkulasi Pengunjung Tidak Rutin .....	22
Gambar II.2.	Pola Sirkulasi Pengunjung Rutin .....	22
Gambar II.3.	Pola Sirkulasi Pengelola .....	23
Gambar II.4.	Permainan Bidang Visual .....	24
Gambar II.5.	Permainan Level Ketinggian Lantai .....	25
Gambar II.6.	Penerangan Alami .....	26
Gambar II.7.	Penerangan Buatan .....	26
Gambar II.8.	Posisi Pengamatan Objek Koleksi .....	28
Gambar II.9.	Kenyamanan Sudut Pandang .....	28
Gambar II.10.	Kenyamanan Pergerakan Pandangan .....	28
Gambar II.11.	Skema Organisasi Kepengurusan Museum Geologi .....	31
Gambar II.12.	Data Anthopometrik Perabot Laboratorium .....	38
Gambar II.13.	Meja Laboratorium .....	38
Gambar II.14.	Space Minimum Sirkulasi Perpustakaan .....	39
Gambar II.15.	Modul Horisontal Perkantoran Pengelola .....	40
Gambar II.16.	Rak Penyimpanan Barang-Barang Kantor Dan Koleksi Pameran .....	40
Gambar II.17.	Lemari Penyimpanan Arsip Dan Buku .....	40
Gambar II.18.	Organisasi Ruang Berdasar Kelompok Fasilitas .....	42
Gambar II.19.	Kelompok Ruang Studi Dan Penelitian .....	43
Gambar II.20.	Kelompok Ruang Pamer .....	43

Gambar II.21.	Kelompok Ruang Pengelola .....	44
Gambar II.22.	Konvertibilitas .....	45
Gambar II.23.	Versabilitas .....	45
Gambar II.24.	Ekspansibilitas .....	46
Gambar II.25.	Denah Tipikal Laboratorium Dengan Ruang Tengah .....	46
Gambar II.26.	Denah Tipikal Laboratorium .....	47
Gambar II.27.	Letak Pengaturan Tempat Kerja Berkelompok Tertutup Tirai .....	47
Gambar III.1.	Sedimentasi Pada Grand Canyon .....	48
Gambar III.2.	Batuan Hasil Dari Sedimentasi Pasir Halus .....	40
Gambar III.3.	Sedimentasi Dari Pecahan-Pecahan Berbagai Macam Batuan .....	52
Gambar III.4.	Perlapisan Batuan .....	53
Gambar III.5.	Proses Pengendapan Pada Daerah Sungai Dan Pantai	53
Gambar III.6.	Lapisan-Lapisan Pembentuk Kulit Bumi .....	54
Gambar III.7.	Proses Pengendapan Pada Bidang Transgresi - Diskordansi .....	55
Gambar III.8.	Pembagian Zaman / Era Geologi .....	55
Gambar III.9.	Model Batuan Pada Geologi .....	57
Gambar III.10.	Kosmos Sebagai Dasar Perancangan IUCAA .....	58
Gambar III.11.	Central Park Pada IUCAA .....	58
Gambar III.12.	Siteplan IUCAA .....	59
Gambar III.13.	Fasad Nunotani Office Building .....	60
Gambar III.14.	Penampilan Bangunan Museum Arkeologi Sangiran .....	62
Gambar III.15.	Tata Massa Bangunan Museum Arkeologi Sangiran .....	62
Gambar IV.1.	Gubahan Massa Pada Fasilitas Pengelola .....	66
Gambar IV.2.	Massa Pada Proses Fragmentasi .....	67
Gambar IV.3.	Analogi Massa Pada Proses Transportasi Sedimentasi	67
Gambar IV.4.	Alur Massa Pada Proses Transportasi .....	67
Gambar IV.5.	Analogi Tata Massa Pada Proses Pengendapan .....	68

Gambar IV.6.	Analogi Tata Massa Bedding.....	68
Gambar IV.7.	Analogi Tata Massa Diagenesis.....	69
Gambar IV.8.	Analogi Tata Massa Diskordansi – Transgresi.....	69
Gambar IV.9.	Skema Proses Sedimentasi.....	70
Gambar IV.10.	Tata Massa Pada Site.....	71
Gambar IV.11.	Sketsa Sirkulasi Ruang Luar 1.....	72
Gambar IV.12.	Sketsa Sirkulasi Ruang Luar 2.....	72
Gambar IV.13.	Sketsa Sirkulasi Interior.....	72
Gambar IV.14.	Sirkulasi Ruang Luar 3.....	73
Gambar IV.15.	Tata Massa Fungsional.....	74
Gambar IV.16.	Lapisan-Lapisan Penyusun Massa.....	74
Gambar IV.17.	Tata Massa Berdasar Alur Proses Sedimentasi.....	75
Gambar IV.18.	Tata Massa Pada Proses Pengendapan Sedimentasi...	76
Gambar IV.19.	Tata Massa Pada Proses Transportasi Sedimentasi.....	76
Gambar IV.20.	Tata Massa Pada Proses Fragmentasi Sedimentasi.....	76
Gambar IV.21.	Penampilan Fasad Bangunan.....	77
Gambar IV.22.	Penampilan Tata Massa Bangunan.....	77
Gambar IV.23.	Perlapisan Massa Yang Menunjukkan Perbedaan Kepentingan Dalam Massa Bangunan.....	78
Gambar IV.24.	Potongan Sirkulasi Ruang Luar Dan Ruang Dalam.....	78
Gambar IV.25.	Sketsa Interior Ruang Pamer.....	79
Gambar IV.26.	Sketsa Permainan Ketinggian Bidang Atas Sebagai Pembentuk Ruang.....	79
Gambar IV.27.	Potongan Massa Bangunan.....	80
Gambar IV.28.	Sketsa Entrance Ruang Pamer.....	81
Gambar IV.29.	Entrance Sekaligus Sebagai Sirkulasi Utama.....	81
Gambar IV.30.	Entrance Pengelola yang Dipisahkan Dari Entrance Pengunjung.....	82
Gambar IV.31.	Detail Lampu Taman.....	82

## DAFTAR TABEL

Tabel	I.1.	Kelompok Ruang Studi Dan Penelitian.....	5
Tabel	I.2.	Kelompok Ruang Pamer.....	6
Tabel	I.3.	Kelompok Ruang Pengelola.....	7
Tabel	I.4.	Kelompok Ruang Servis.....	8
Tabel	I.5.	Fasilitas Penunjang.....	8
Tabel	II.1.	Dimensi Dan Jarak Pandang Amatan Objek Pamer.....	32
Tabel	II.2.	Dimensi Meja Dan Kursi Laboratorium.....	39
Tabel	II.3.	Dimensi Dan Modul Ruang Laboratorium.....	46

