

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**SEKOLAH MENENGAH UMUM (Plus) DI YOGYAKARTA**  
**Penerapan Metode Quantum Learning dan The Learning Revolution sebagai**  
**Faktor Penentu Perancangan Ruang Belajar Mengajar**

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan**

**Diajukan Oleh:**

**ANI SILFIA**

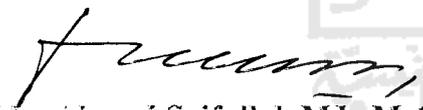
**96 340 135**

**Telah Diperiksa dan Disetujui**  
**Yogyakarta, 7 September 2001**

**Menyetujui**

**Pembimbing Utama**

**Pembimbing Pendamping**

  
( Ir. Ahmad Saifullah MJ., M. Si )

  
( Ir. Noorcholis Idham )

**Mengetahui**

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



**( Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch )**

Allah,

*iyyakana'budu wa iyyakanasta'iin*

pertemukan kami dengan Engkau,

Kekasih Yang Maha Tinggi.

Dengan Ridho dan Engkau Ridhoi.

Dengan hati yang bening - Qolbunsalim

*Berkahilah karya ini*

*Rasulullah sallallahu alaihi wa alihis salamu*

*engkau tangisi penderitaan umatmu,*

*ya Rasul.*

*Beri kami syafa'atmu di hari tiada lagi*

*pertolongan*

Persembahkanku kepada,

**Mak-Mak-Mak dan Ayah**

Alhamdulillah,

telah dikenalkan nanda pada Dunia.

**Allahumaghfiriwaliwalidayya  
warhamhumakamarabbayanisaghira**

Untuk selalu menerima dan menyayangiku

Adik-adikku:

**Santiana, Feriyonika dan Ewindaria**

karunia dan kebahagiaanlah yang hadir,

karena kalian telah bersabar bersama wo

Terimakasih untuk pelajaran-pelajarannya,

kenangannya dan perjuangan bersama

di sini, di Jogja.

Yuk, kita cari ilmu Allah dan

BerkahNya.

Lamban Lawan Manak Muaghi

Di Ranau

Dorongan tak ternilai , sengahaja api mawe'

Para Guru,

Ulil Albab,

Para Pendidik sejati !

Rasa Syukur dan Terimakasihku bagi,

**Kehidupan**, yang telah begitu murah hati mengajarku

Bapak **Ir. Ahmad Saifullah M.J., M. Si** – Sebagai Dosen Pembimbing, yang sangat banyak memberikan ilmunya dan kesabarannya dalam membimbing selama masa penulisan dua periode. Jazakumullah Khairan Katsira

Bapak **Ir. Noorcholis Idham** – sebagai Dosen Pembimbing, yang memberikan banyak pelajaran selama dua periode masa penulisan

Bapak **Ir. Revianto B. S., M. Arch** – selaku Ketua Jurusan Arsitektur

**Kauman**, tempat aku dibentuk dan diajari bergaul di jogja ini

Sekolah-sekolah yang telah aku lalui, whatever you are, I love you

[sd duo simpang, smp (Putri) Muha cilik jogja, Smada Jogja - almamaterku Arsitektur UII

Tetangga (tetangga kamar kost dan tetangga dalam kampung). Adalah orang terdekat dan paling mudah terlupakan. Ma'afkan aku jika begitu lalai dalam menyayangi kalian.

**Teman-teman. MasyaAllah...apa sih yang terasa berat jika bersama kalian.**

**Cah arsitektur** songo enem, songo dhuwur lan songo ngisor – studio bareng, rasanya stres sama, ngeleburnya sejenis dan omongane kalo ketemu ya itu-itu aja\_ Tugas euy.

**Iir SE, S. Ag dan Melly SH.** The real friend? Kalian jawabannya. Aku sayang kalian ...

**Adhi**, untuk kerelaan kameranya dibajak lama, dan bala bala - juga temen angkatan 96 dari **SMA Dua** Jogja

**Wiwit, Hani, Lina, Santi, Sinta, Dewi** – sekelas tiga tahun lamanya di kelas 'E' Muha SMP

**Lela, Rana, Yun, Wo Liza**...SD duo simpang

Karyawan Jurusan Arsitektur (**Sarjiman, Mukidi dan Anang** serta mbak **Riana** yang udah direpoti dengan surat-surat ijin. Karyawan FTSP – sing sabar yo ...

**Erna**, untuk kesediaan dan kesabarannya menampungku selama dua masa TGA ini, Jazakillah untuk komputernya, suguhannya dan kerepotannya, serta teman-teman kost erna yang mau direpoti, *masak barengnya macet ya..(Ana, Arum, Ria-rio, Ningnong* – **Dian**, untuk printernya yang lama mendekam dan keberaniannya ngutak-atik komputer, kalo komputer lagi macet, kamu dewinya di kost ini, yan. Thanks A lot)

Temen satu bimbingan **ipey, daru, gatot, irwan** ...mumet bareng, bingung bareng...semoga sukses!

Kost karangasem dan anggotanya, FMS dan komunitasnya (Budi, juwarni, agung, dhani, endra, risna, nanang, helmi, nasir, ambar, ary, zulfa, asih dan artadi)

Mas Freddy – untuk ketulusannya nganter 'operasi' ke PKU dan jemput dari jakal bareng mas Indra, dan mas Zulhi yang mau diganggu untuk copy-kan driver Printer ke disket.

Fotografi dan kerabatnya, Wikan untuk info dan semangatnya serta lip dan Kotakatikotakita, makasih sudah memberi kesempatan untuk berkarya

..Aa' gym, Emha, Pak Muh, Mas Wij, Pak Damar- untuk semangat dan pelajarannya.

Mas Fik, untuk ketulusannya menjagaku sejak masih belum mengerti, juga Ibu Baciro untuk pengertiannya anaknya boleh direpoti dan alumni asr.MMT + alumni asr. 136

Mbak Dily untuk kesediaannya jadi 'mbak' juga Srimpi kita tercinta Poro ikhwan lan akhwat, semoga cepet menyusul Mila, padananku di kost-nya Pak Lukman, jaga diri baik-baik di sana, mill!

Komputernya mas endra, ema, ana, ria, wikan. Printernya dian, mas fik, eno, meja gambarnya dwi widyatmoko, Hanya Allah yang bisa membalas kebaikan dengan kebaikan yang lebih...

SMU Muthahhari Bandung, terimakasih untuk data dan keramahannya. Santi serta Tifa yang udah nemeni muter Bandung jalan kaki

Man III, SMU 1 dan SMU 3 Jogja, untuk data dan informasinya

Mas Indra Liestyanto, untuk ide buat sekolah-nya [semoga bisa cepet diwujudkan], buku-buku dan referensi pendidikannya, Diskusi dan dorongannya. Untuk kesediaan, ketulusan dan penerimaannya menjadikanku sparring partner dalam berlatih 'segala hal' – semoga bisa memenuhi do'a dan harapanmu.

**Terimakasih, Jazakumullah Khairan Katsira!  
Alhamdulillahirabbil' alamin!**

*Jogja, September 2001  
Penyusun*

**Ani Silfia**

ANAK-ANAK MUNGKIN AKAN  
MEMASUKI SEKOLAH SEBAGAI

**Tanda Tanya**

TETAPI MENINGGALKAN NYA SEBAGAI

**Titik**

---

Neil Postman—dalam teaching as a subversive  
activity

الجامعة الإسلامية  
الاندونيسية

## KATA PENGANTAR

Pendidikan adalah sebuah kebutuhan penting yang seharusnya dipenuhi manusia. Setiap negara di Dunia menyelenggarakan institusi formal untuk memenuhi kebutuhan pendidikan formal warga negaranya. Dalam institusi pendidikan formal yang diselenggarakan oleh negara, terdapat dua hal penting yaitu sistem pendidikannya (Secara teknis) dan kurikulum yang digunakan sangat menentukan kualitas pendidikan pada suatu negara dan kualitas output yang dikeluarkan. Pada akhirnya akan berpengaruh pada kesiapan warga negaranya untuk berkembang dengan teknologi dan mengembangkan keilmuannya.

Pendidikan di Indonesia banyak dinilai memiliki banyak kelemahan yang membuat manusia Indonesia tidak bisa mandiri dan percaya diri untuk mengembangkan keilmuan dan teknologi sendiri. Hal yang pertama kali yang dilihat adalah muatan kurikulum dan sistemnya. Melihat hal ini, maka penyusun mencoba memberikan tawaran berupa sekolah menengah alternatif yang tetap bernaung dalam kurikulum nasional tetapi memiliki metode, sistem serta kurikulum lain yang dikembangkan dalam sekolah sendiri.

Tugas Akhir bidang Arsitektur berjudul 'Sekolah Menengah Umum (Plus) di Yogyakarta' ini mencoba memberikan alternatif ruang pendidikan, institusi pendidikan formal dalam kaitannya dengan peruangannya/wadah. Yang disusun berdasarkan konsep-konsep pada Metode Quantum Learning dan The Learning Revolution, yaitu konsep-konsep tentang perubahan cara belajar dan konsep meningkatkan percaya diri siswa untuk selalu berprestasi dalam bakat atau kecenderungan yang diinginkan.

Penyusun sangat menyadari, bahwa karya ini tersusun berkat bantuan dari banyak pihak, dan yang terutama adalah pertolongan Allah, Rabb Yang Maha Kuasa. Tanpa itu takkan mungkin hadir setitik debu-pun, jika Ia tidak berkehendak. Alhamdulillahirabbil'alamin-Segala puji hanyalah untuk-Mu Ya Allah, Rabb bagi semesta. Semoga karya ini dapat memberikan sedikit masukan bagi sistem pendidikan di Indonesia, terutama ditinjau dari peruangannya.