

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

MUSEUM SENI ANAK DI YOGYAKARTA YANG EDUKATIF DAN REKREATIF

Disusun oleh:

Indriyananto Ariyo Anggoro
No. Mhs: 94 340 018
NIRM : 940051013116120018

Yogyakarta, September 1999

Mengetahui

Pembimbing Utama Tugas Akhir

Pembimbing Kedua Tugas Akhir

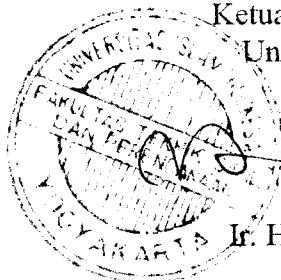


Ir. Djatmika Adi Suryabrata, MSc, Ph.d

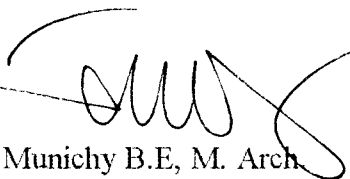


Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Universitas Islam Indonesia



Ir. H. Munichy B.E, M. Arch



Karya Ini Kupersembahkan

Untuk "Bumiku Yang Satu",

Bumi Yogyakarta

Untuk Almamaterku, UIN

Untuk Dosen-Dosenku,

Untuk Ayah Bundaku,

Adik-Adikku,

Semua Sahabat Baikku,

dan Yang Tersayang,

Yang Telah Medukungku.

*The Mind is not Vessel to be Filled
but a Fire to be Sparked.*

(Plutarch, Roman Philosopher)

Sebuah Bejana di Buat.

Tujuannya Rongga yang ada di Dalam.

Sebuah Massa di Gubah.

Tujuannya Ekspresi yang Timbul.

Sebuah Ruang di Bentuk.

Tujuannya Impresi yang Terkandung.

Pada Hakikatnya Arsitektur adalah

Seni Mencipta.

Semua Falsafah hanyalah Titik Tolak.

Semua Sistem hanyalah Jalan.

Semua Aliran adalah Semu.

Semua Teori tidak menjanjikan hasil

akhir.

(Zou Fu Yuan, Arsitek Muda Indonesia
Penjelajah, 1990-1995)

KATA PENGANTAR

Penulisan tugas akhir dengan judul *Museum Seni Anak di Yogyakarta yang Edukatif dan Rekreatif* ini mengambil inspirasi dari pertanyaan yang terus ada dalam pikiran saya *mengapa karya seni yang dihasilkan oleh anak tidak diabadikan dalam sebuah tempat tertentu*. Dengan dasar tersebut saya kemudian mencoba untuk menulis tentang perancangan suatu tempat khusus bagi pewadahan hasil kreatifitas anak maupun karya yang dibuat untuk anak. Selain dari hal tersebut juga saya maksudkan untuk lebih dapat menyelami dan mendalami dunia anak yang dilihat dari segi psikologisnya dan dari pewardahannya dalam suatu bangunan. Harapan saya semoga hasil penulisan ini dapat bermanfaat dan memperkaya dunia pustaka rancang bangun khususnya bagi tugas akhir di Universitas Islam Indonesia (UII).

Tahap penulisan ini merupakan tahap awal dari tugas akhir untuk meraih gelar kesarjanaan Strata 1 (S1) di Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Jurusan Teknik Arsitektur, UII. Saya tahu bahwa hasil penulisan ini masih jauh dari sempurna dan saya dapat menerima kritik dan saran untuk menjadikan penulisan ini mendekati sempurna.

Tidak lupa saya panjatkan puji syukur kehadiran Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya dan tidak lupa pula shalawat dan salam bagi nabi Muhammad S.A.W, beserta keluarganya. Saya haturkan pula banyak terima kasih kepada Ir. Djatmika Adi Suryabrata, MSc, Ph.d, selaku pembimbing I (pertama) tugas akhir dan Ir. Ilya Fadjar Maharika, MA, selaku pembimbing II (kedua) tugas akhir atas petunjuk, bimbingan, saran-sarannya, dan pengarahannya. Dan ucapan terima kasih pula kepada dekan FTSP beserta staf yang turut membantu kelancaran tugas akhir ini. Juga kepada Bpk. Mudjiman, KaSi Bidang Kesenian, Dinas Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, dan segenap karyawan instansi-instansi terkait yang telah banyak membantu memberikan data. Bapak, ibu, dik lin, dan dik Seto yang telah memberikan dorongan dan dukungan baik moril maupun materiil. Semoga sukses untuk semua kru *A-94 Knights Thuba* "Rina" Fitrina, Anna "Uwi" Rulia, Abdul "Iyel" Syayid, Joko "JK" Budi, dan Hasnan "Ipul" Aziz yang sama-sama menempuh tugas akhir ini. Dan teman-teman arsitek 94 yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dorongan, bantuannya untuk kelancaran tugas akhir ini. Semoga semua pihak yang telah membantu kelancaran dan kesuksesan tugas akhir ini mendapat balasan dari Allah S.W.T, Amin.

Yogyakarta, Agustus 1999

Penulis