

## DAFTAR ISI

Halaman judul.....	i
Halaman pengesahan.....	ii
Persembahan.....	iii
Kata pengantar.....	iv
Abstraksi.....	vii
Daftar isi.....	viii
Daftar gambar.....	xi

## BAGIAN I

### BAB I PENDAHULUAN

I.1 Deskripsi Proyek.....	1
I.1.1 batasan dan pengertian judul.....	1
I.1.2 Lokasi Proyek.....	2
I.1.3 Jenis Kegiatan.....	2
I.2 Latar Belakang.....	3
I.2.2 Keberadaan Museum sebagai pendukung Pariwisata Kawasan Kota Lama.....	4
I.2.3. Tinjauan sejarah sebagai pendukung wisata.....	5
I.2.4. Tinjauan Sejarah berdasar Etnis.....	10
I.2.5 Pentingnya Hasil Kebudayaan sebagai unsur sejarah.....	11
I.3. Permasalahan.....	12
I.4. Tujuan.....	12
I.5. Sasaran.....	12
I.6. Lingkup pembahasan.....	13

### BAB II ANALISIS

II.1. Tinjauan umum Kota Lama.....	14
------------------------------------	----

analisa	II.1.1. Tinjauan kawasan Kota lama.....	14
simboli	II.1.2. Rencana Tata Guna Lahan.....	16
museu	II.1.3. Rencana Revitalisasi.....	16
hasil l	II.2. Tinjauan Lokasi .....	18
analisa	II.2.1 Tinjauan site.....	18
V KO	II.3.1 Tinjauan bentuk bangunan dengan lingkungan .....	20
onsej	II.3.2. Tinjauan fasad bangunan kolonial .....	21
peny	II.3.3. Analisis fasad.....	22
onsej	II.4.1. Tinjauan Preservasi.....	28
onse	II.4.1.1 Bangunan mercusuar.....	28
III.3.1	II.4.1.2 Tinjauan Bangunan tepian.....	30
III.3.2	<b>BAB III ANALISA PERMASALAHAN</b>	
onsej	III.1. Tinjauan umum museum.....	33
onsej	III.1.1. pengertian museum.....	33
onsej	III.1.2. Fungsi, peranan dan kegiatan museum.....	34
III.5.1	III.1.3 Kegiatan Museum.....	35
III.5.2	III.1.4. persyaratan museum.....	35
III.5.3	III.2 Tinjauan museum sejarah semarang.....	36
III.5.4	III.2.1. pengertian museum sejarah semarang.....	36
III.5.5	III.2.2. tinjauan tema Museum	
onse	III.2.2.1 preservasi sebagai ungkapan sejarah.....	36
N II	III.3. Citra Simbolik ruang sebagai pengungkapan multi	
	etnis.....	38
SKEI	III.4. strategi penyajian.....	39
N III	III.3.1. Sejarah perkembangan sebagai alur .....	39
LAP	III.3.2. Analisa Obyek .....	41
R PU	III.5. analisa sirkulasi.....	43
	III.5.1 pencapaian bangunan.....	43
	III.5.1.1 bentuk ruang sirkulasi.....	45
	III.5.2. sirkulasi dalam ruang pameran.....	46
	III.6. Analisa pasar.....	48

III.7. Analisa preseden.....	50
III.8. simbolik etnis sebagai penunjang ruang pameran.....	52
III.9. Museum sebagai pariwisata.....	58
III.9.1 hasil kesenian sebagai pagelaran.....	59
III.10. analisa kebutuhan ruang.....	59

## **BAB IV KONSEP PERANCANGAN**

IV.1. konsep sirkulasi.....	64
IV.1.1. penyesuaian dengan lokasi.....	65
IV.2. konsep komposisi.....	66
IV.3. Konsep tampak	
III.3.1. penyesuaian dengan kota lama.....	64
III.3.2. penyesuaian dengan mercusuar.....	65
IV.4. konsep ruang display dan sirkulasi.....	66
IV.5.konsep interior	
III.5.1. konsep interior Ruang display 1.....	72
III.5.2 konsep interior ruang di splay 2.....	72
III.5.3. konsep interior ruang colonial.....	72
III.5.4. konsep interior ruang etnis.....	73
III.5.5. Konsep interior ruang pasca colonial.....	74
IV.6. Konsep bangunan tepian.....	75

## **BAGIAN II**

### **BAB V SKEMATIK DESIGN**

## **BAGIAN III**

### **BAB VI LAPORAN PERANCANGAN.**

## **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR GAMBAR

1.1	Gambar lokasi site.....	2
II.1a.	Gambar peta Kota Lama.....	14
II.1b.	Gambar Site.....	18
II.1c.	Gambar foto site dari selatan.....	19
II.1d	Gambar foto site dari timur.....	19
II.3a	Gambar situasi sekitar Site.....	21
II.3b	Gambar fasade gedung SMN.....	22
II.3c	Gambar fasade gedung NHM.....	23
II.3d	Gambar fasade gedung Ex perkebunan XV.....	24
II.3e	Gambar fasade gedung pelni.....	25
II.3f	Gambar fasade gedung gabungan koperasi batik.....	26
II.3g	Gambar analisa geometri.....	27
II.4a	Gambar mercusuar(eksisting).....	29
II.4b	Gambar mercusuar dulu.....	29
II.4c	Gambar fasade mercusuar.....	29
II.4d	Gambar fasade Background mercusuar.....	30
II.4e	Gambar orientasi mercusuar.....	31
II.4f	Gambar view bangunan tepian.....	32
II.4g	Gambar orientasi ke mercusuar.....	32
III.5a	Gambar pencapaian bangunan.....	43
III.5b	Gambar pencapaian bangunan.....	44
III.5c	Gambar hubungan jalan dan ruang.....	44
III.5d	Gambar hubungan jalan dan ruang.....	45
III.5e	Gambar bentuk ruang dan sirkulasi.....	45
III.5f	Gambar bentuk ruang dan sirkulasi.....	45
III.5g	Gambar bentuk ruang dan sirkulasi.....	46
III.5h	Gambar sirkulasi antar ruang.....	47
III.5i	Gambar sirkulasi antar ruang.....	48
III.5j	Gambar sirkulsi dalam ruang.....	48

III.7a Gambar Museum fur Angenwandte Kunst.....	50
III.7b Gambar Museum fur Angenwandte Kunst.....	50
III.7c Gambar Museum fur Angenwandte Kunst.....	51
III.7d Gambar Museum fur Angenwandte Kunst.....	52
III.8e Gambar klenteng Tai Kak Sie.....	53
III.8f Gambar detail kontruksi klenteng Tai Kak Sie.....	54
III.8g Gambar Gedung Sobokarti.....	55
III.8h Gambar detail kontruksi gedung sobokarti.....	55
III.8i Gambar Tempat tinggal Kolonial.....	57
IV.1a Gambar sirkulasi pencapaian ke bangunan.....	65
IV.1b Gambar orientasi ke Site.....	66
IV.2a Gambar orientasi keluar site.....	67
IV2b Gambar orientasi fungsi pandangan.....	68
IV.3a Gambar analisa fasade timur.....	69
IV.3b Gambar analisa fasade selatan.....	70
IV.3c Gambar analisa sirkulasi ruang museum.....	72
IV.5a Gambar analisa tepian sungai.....	76

