

**LEMBAR PENGESAHAN  
JUDUL TUGAS AKHIR**

Judul :

**INDUSTRI MUSIK DI JOGJAKARTA**

**UNGKAPAN CITRA VISUAL ARSITEKTUR HIGH TECH MELALUI  
PERMAINAN RANGKA DAN BIDANG**

Disusun oleh :



**Pamor Purbo Handoko**

**99512155**

**Jogjakarta, 6 Mei 2004**

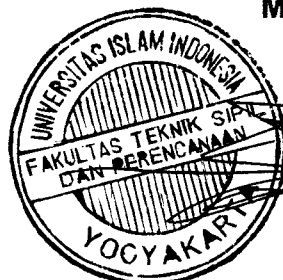
**Mengesahkan,**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ir. Ahmad Saifullah MJ, MSi', is written over the watermark.

**Ir. Ahmad Saifullah MJ, MSi**

**Dosen Pembimbing Tugas Akhir**

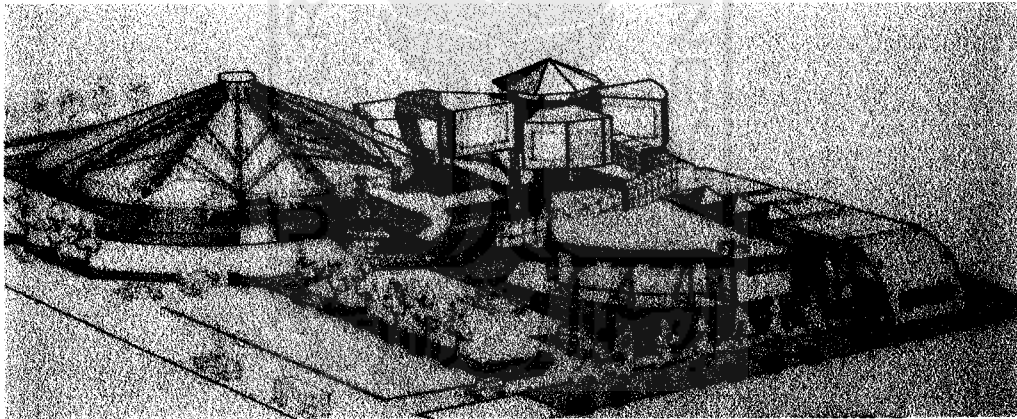
**Mengetahui,**



**Ir. Revianto B. Santosa, M.ARC**

**Ketua Jurusan Arsitektur UII**

## Halaman Persembahan



Kupersembahkan Tugas Akhir ini .....

Buat Nda ( Pak Jendral ) dan Bunda, yang telah memberikan dorongan dan dukungan baik material dan spiritual.

Buat kakakku, Bendhot, yang slalu memberikan saran, kritik dan slalu menemani nglembur.....

Klan "Bethoto Kathong"  
( Hardjosiswojo )  
Klan "Sambet Nyowo"  
( RMP. Pramoesaeditdjo Poerbodidjojo )

## Kata Pengantar

Bismillahirrohmanirrohim  
Assalmu'alaikum. Wr. Wb

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahNya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul Industri Musik di Jogjakarta ini dapat diselesaikan dengan baik. Doa, shalawat, dan salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam pelaksanaan tugas akhir ini penulis mendapatkan semua bentuk peran, bimbingan, bantuan kritik dan saran dari berbagai pihak yang sangat membantu, sehingga semua proses dapat berjalan dengan lancar.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Revianto B. Santosa, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia, yang memberikan kritik, saran, dan bimbingan baik di studio, kampus, maupun di luar kampus.
2. Bapak Ir. Ahmad Saifullah MJ, MSi, selaku dosen pembimbing tugas akhir, yang telah memberikan banyak waktu, bimbingan, saran, dan masukan, selama proses tugas akhir ini.
3. Ibu Inung Purwanti Saptasari, ST, MSi, selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak saran dan kritik dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
4. Keluargaku tersayang, Nda, Bunda, dan mas Bendhot, atas seluruh doa, dukungan, bantuan, dan pengertiannya.
5. Teman-teman studio, Pak eRTe, Adi, Amir, Bandrol, Tomat, Wigi, Indah, Ima, Reni, Onthel, aku akan slalu merindukan kalian semua..... hiks
6. Epan Pedro, bantuan buku, internet, saran, kritik, kopi, CD, waktu, komputer, printer ..... thanks bro !
7. Teman-temanku, banteng family ( Tomat, Dani, Bozex, Oloed, Peyok, Topa ), kantil family ( Fatchi, darwin, Amir ) , sedan family ( Kopet, Pak eRTe, Shiro, Yudhe, Said ), @rsitek '99 .....
8. Team tamasya hura hura dan Team gadul munyuk, i'll miss u 4 touring again guys .....

9. Cah Kampung Jeep, off road yuk, turing yuk, ngopi yuk .....  
piss dab !
10. The Strawberry's Pop ..... viva indie !
11. Bidadariku dengan sayap patahnya, kan ku ambil rusukku yang  
menancap di indahnya hatimu ..... give me u're spirit girl !!!
12. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan  
penulis selama tugas akhir, termasuk mimpi-mimpiku yang  
belum terjadi dan angan-anganku yang belum terbeli.

Demikian Laporan Perancangan ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi semua. Penulis mohon maaf atas kekurangan dan ketidaksempurnaan yang ada, terim kasih.

Wabillahitaufiq walhidayah  
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, 6 Mei 2004

Penulis



## Batasan Pengertian Judul

### INDUSTRI MUSIK DI JOGJAKARTA UNGKAPAN CITRA VISUAL ARSITEKTUR HIGH TECH MELALUI PERMAINAN RANGKA DAN BIDANG

Industri adalah sebuah perusahaan yang mampu menghasilkan ( memproduksi ) suatu barang<sup>1</sup>. Industri musik, ialah sebuah fasilitas yang dapat membuat sebuah ide kreatif pelaku seni menjadi sebuah karya seni yang dapat dinikmati masyarakat umum. Karya yang dimaksud ialah sebuah produk karya seni musik, antara lain kaset dan CD. Selain itu tempat pertunjukan juga diperlukan karena eratnya hubungan antara seni musik dengan panggung. Untuk dapat memperkenalkan karya seni musik ke berbagai daerah, perlu adanya usaha pemasaran atau distribusi karya seni musik itu sendiri.

Rangka, merupakan sebuah titik yang diperpanjang menjadi sebuah garis yang memiliki panjang, arah, dan posisi.<sup>2</sup> Sedangkan titik merupakan dasar terjadinya bentuk menunjukkan suatu letak di dalam ruang. Titik tidak mempunyai arah, gerak, terpusat serta tidak mempunyai lebar dan tinggi. Rangka tidak lain ialah struktur yang membentuk sebuah bidang dalam bangunan, antara lain berupa kolom dan balok. Rangka disini dapat berupa struktur yang mendukung berdirinya bangunan atau struktur yang memang diekspos tanpa mendukung bangunan.

Bidang, adalah sebuah garis yang diperluas menjadi sebuah bidang yang memiliki panjang dan lebar, permukaan, orientasi, posisi, dan rupa bentuk.<sup>3</sup> Bidang disini dapat berupa dinding dan shading.

---

<sup>1</sup> Anton M. Moeliono, 1989

<sup>2</sup> Bentuk, Ruang, dan Susunannya, DK Ching, Erlangga, 1999

<sup>3</sup> Bentuk, Ruang, dan Susunannya, DK Ching, Erlangga, 1999