

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii-v
KERANGKA POLA PIKIR .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
<b>BAB I : LATAR BELAKANG</b>	
<b>1.1 Cinema Dengan Priyektor Digital</b> .....	1
1.1.1 Perkembangan Cinema Digital .....	1
1.1.2 Perkembangan Cinema/ Cineplex Di Yogyakarta .....	2
1.1.3 Potensi Kota Yogyakarta.....	2
<b>1.2 Aspek Pembentuk Pada Bangunan Cinema</b> .....	3
1.2.1 Karakter High Tech Pada Bangunan Cinema .....	3
1.2.2 Aspek Teknologi Pada Bangunan .....	3
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	4
1.3.1 Permasalahan Umum .....	4
1.3.2 permasalahan Khusus .....	4
<b>1.4 Tujuan dan Sasaran</b> .....	5
1.4.1 Tujuan .....	5
1.4.2 Sasaran .....	5
<b>1.5 Lingkup Dan Batasan</b> .....	5
<b>1.6 Metode Pembahasan</b> .....	6
<b>1.7 Keaslian Penulisan</b> .....	6
<b>1.8 Sistematika Penulisan</b> .....	7
<b>BAB : TINJAUAN UMUM</b>	
<b>2.1 Pengertian Umum</b> .....	9
<b>2.2 Potensi Cinema Center Di Yogyakarta</b> .....	10

<b>2.3 Fungsi Dan Peranan Cineplex Digital</b> .....	10
<b>2.4 Bangunan Bioskop atau Cinema</b> .....	11
2.4.1 Contoh Bangunan Bioskop atau Cinema .....	11
2.4.2 Persyaratan Gedung Bioskop atau Cinema .....	13
2.4.3 Auditorum/ Theater Pada Bioskop Atau Cinema.....	21
<b>2.5 High Tech Dalam Arsitektur</b> .....	23
2.5.1 Pengertian Arsitektur High Tech .....	23
2.5.2 Karakter Arsitektur High Tech.....	24
2.5.3 Citra Bangunan Beraspek High Tech.....	24
<b>2.6 Contoh Bangunan Arsitektur High Tech</b> .....	26
<b>BAB : III ANALISIS CINEMA, ARSITEKTUR HIGH TECH DAN</b>	
<b>PENDEKATAN KONSEP</b>	
<b>3.1 Pendekatan Site</b> .....	31
3.1.1 Kriteria Site .....	31
3.1.2 Lokasi Site.....	32
3.1.3 Tinjauan Site .....	32
3.1.3.1 Sirkulasi.....	32
3.1.3.2 Analisis Tofografi .....	35
3.1.3.3 Pemandangan Dari Dan Ke Site/ Tapak.....	36
<b>3.2 Pendekatan Program Ruang</b> .....	37
3.2.1 Pengelompokan Kegiatan.....	37
3.2.2 Pendekatan Ruang Kegiatan .....	38
3.2.2.1 Kelompok Kegiatan Utama.....	38
3.2.2.2 Kelompok Kegiatan Pendukung .....	39
3.2.2.3 Kelompok Kegiatan Pengelola.....	39
3.2.2.4 Kelompok Kegiatan Servis .....	40
3.2.3 Besaran Ruang .....	40
3.2.4 Organisasi Ruang .....	42
3.2.5 Pola Hubungan Ruang.....	44

3.2.6 Tata Masa/ Penzoningan .....	46
<b>3.3 'JOGJA' Cinema Center</b> .....	46
3.3.1 Analisis Bentuk Masa Bangunan Cinema Center .....	46
3.3.2 Analisis Struktur .....	48
3.3.3 Analisis Bahan .....	49
3.3.4 Analisis Dasar Pertimbangan Utilitas .....	50
<b>3.4 Aplikasi Teknologi Tinggi Pada Penampilan/ Citra Bangunan Cinema Center</b> .....	55
3.4.1 Pendekatan Konsep Citra Bangunan High Tech .....	56
3.4.2 Pendekatan Konsep Bentuk Ruang dan Fasilitas Bangunan Cinema Center .....	59
 <b>BAB : IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
<b>4.1 Kesimpulan</b> .....	62
<b>4.2 Konsep Perancangan</b> .....	63
4.2.1 Konsep Sirkulasi .....	63
4.2.2 Konsep Pencapaian Kebangunan .....	64
4.2.3 Konsep Pemanfaatan Lahan Pada Site .....	64
4.2.4 Konsep Pola Parkir Dan Open Space .....	66
4.2.5 Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan .....	66
4.2.6 Dimensi Tututan Ruang 'JOGJA' Cinema Center .....	67
<b>4.3 Konsep Perancangan</b> .....	70
4.3.1 Konsep Gubahan Masa .....	70
4.3.2 Konsep Tata Masa Pada Site .....	71
4.3.3 konsep struktur Bangunan Cinema Center .....	71
4.3.4 Konsep Bahan Bangunan Cinema Center .....	76
4.3.5 Konsep Sistem Utilitas Cinema Center .....	77
4.3.6 Konsep Ruang Dalam Dan Kegiatan Cinema Center .....	80
4.3.7 Konsep Citra Bangunan Cinema Center .....	84

## KERANGKA POLA PIKIR

