

DAFTAR ISI

	<i>Hal</i>
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAKSI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian dan Batasan Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Kawasan Cilacap khususnya Pulau Nusakambangan sebagai daerah kunjungan wisata	3
1.3.1. Perkembangan kunjungan wisata	3
1.3.2. Jumlah wisatawan yang menginap	3
1.3.3. Keberadaan obyek wisata di Cilacap khususnya Pulau Nusakambangan	4
1.4. Permasalahan	4
1.4.1. Permasalahan Umum	4
1.4.2. Permasalahan Khusus	4
1.5. Tujuan dan Sasaran	5
1.6. Lingkup Pembahasan	5
1.6.1. Arsitektural	5
1.6.2. Non Arsitektural	5
1.7. Metode Pembahasan	6
1.7.1. Tahap Pencarian Data	6
1.7.2. Tahap Pengolahan Data	6
1.7.3. Tahap Analisa dan Kesimpulan	7

1.8.	Sistematika Pembahasan	8
1.9.	Keaslian Penulisan Kerangka Pola Pikir	9
BAB II GAMBARAN UMUM KAWASAN PULAU NUSAKAMBANGAN		10
2.1.	Gambaran Umum Pulau Nusakambangan	10
2.1.1.	Letak dan Luas Wilayah	10
2.1.2.	Kondisi Fisik Dasar Kawasan	11
	A. Hidrologi	11
	B. Topografi	11
	C. Geologi	11
	D. Flora dan Fauna	12
	E. View	12
2.2.	Pemukiman di Kawasan Pulau Nusakambangan	13
2.2.1.	Rumah Penduduk Asli	13
2.3.	Tapak di Kawasan Pulau Nusakambangan	15
2.3.1.	Perbukitan	17
2.3.2.	Pantai	19
2.3.3.	Iklim	21
2.3.4.	Flora	22
2.4.	Standar Daya Dukung Pariwisata	23
2.5.	Kesimpulan	24
BAB III TINJAUAN FASILITAS AKOMODASI DAN STUDI TIPOLOGI		25
3.1.	Fasilitas Akomodasi	25
3.1.1.	Tinjauan Pariwisata	25
3.1.2.	Tinjauan Fasilitas Akomodasi	26
	A. Pengertian	26
	B. Fasilitas Akomodasi	26
3.2.	Faktor dalam memenuhi keinginan bagi wisatawan pada sebuah Hotel Resor	29
3.2.1.	Fasilitas yang unik dan service yang memuaskan	29

3.2.2. Penampilan dan Arsitektur yang bernuansa alam	30
3.3. Studi Tipologi Bangunan	31
3.3.1. Aspek Lokasi	34
3.3.2. Aspek Warna	36
3.3.3. Aspek Bahan	37
3.3.4. Aspek Bentuk	39
3.3.5. Aspek Tata Massa	39
3.3.6. Aspek Sirkulasi	40
3.4. Kesimpulan	41
BAB IV ANALISA	43
4.1. Analisa Lokasi	43
4.2. Analisa Tapak Terpilih	43
4.3. Analisa Site	45
4.4. Analisa Penampilan Bangunan	45
4.5. Analisa Tata Ruang Luar	46
4.5.1. Jumlah Massa	47
4.5.2. Gubahan massa	47
4.6. Analisa Sirkulasi	51
4.6.1. Pencapaian pada Bangunan	51
4.6.2. Konfigurasi alur Gerak	53
4.6.3. Sistem Sirkulasi Manusia	56
4.7. Analisa Tata Ruang Dalam	57
4.7.1. Tingkat Hunian Kamar	57
4.7.2. Proyeksi Kebutuhan Kamar	58
4.7.3. Pelaku Kegiatan dan Jenis Kegiatan	60
4.7.4. Kebutuhan Ruang	60
4.7.5. Hubungan Ruang dan Tuntutan Ruang	61
4.8. Analisa Sistem Struktur dan Sistem Utilitas	63
4.8.1. Analisa Sistem Struktur	63
4.8.2. Analisa Sistem Utilitas	63

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	65
5.1. Konsep Lokasi	65
5.2. Konsep Site	66
5.3. Konsep Penampilan Bangunan	66
5.4. Konsep Tata Ruang Luar	67
5.4.1. Jumlah Massa	68
5.4.2. Gubahan Massa	68
5.5. Konsep Sirkulasi	68
5.5.1. Sirkulasi Manusia	68
5.5.2. Sirkulasi Kendaraan	69
5.6. Konsep Tata Ruang Dalam	70
5.6.1. Pengelompokan Ruang	70
5.6.2. Besaran Ruang	71
5.6.3. Tuntutan Ruang	72
5.6.4. Hubungan Ruang	72
5.6.5. Zoning	72
5.6.6. Interior	73
5.7. Konsep Struktur dan Utilitas	73
5.7.1. Struktur	73
5.7.2. Utilitas	74
DAFTAR PUSTAKA	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Peta Lokasi dari pulau Nusakambangan	11
Gambar 2.2.	Pemandangan dari Pulau Nusakambangan	12
Gambar 2.3.	Pemukiman penduduk di Nusakambangan	13
Gambar 2.4.	Denah dari pemukiman penduduk	14
Gambar 2.5.	Struktur pemukiman penduduk	15
Gambar 2.6.	Keberadaan obyek Pantai Permisian	17
Gambar 2.7.	Keberadaan bangunan pada kontour terjal	18
Gambar 2.8.	Keberadaan bangunan pada kontour sedang	18
Gambar 2.9.	Keberadaan bangunan pada kontour landai	19
Gambar 2.10.	Elemen alam pantai sebagai orientasi bangunan	20
Gambar 2.11.	Pengaruh iklim terhadap bangunan	21
Gambar 2.12.	Keberadaan jenis flora terhadap bangunan	22
Gambar 3.1.	Kawasan Resor Hotel Rayavade	32
Gambar 3.2.	Kawasan Resor Hotel Amanusa	33
Gambar 3.3.	Kawasan Four Season Resor	34
Gambar 3.4.	Keberadaan view ke arah pantai	35
Gambar 3.5.	Keberadaan lokasi dengan view ke arah pantai	35
Gambar 3.6.	View yang optimal ke arah pantai Jimbaran	36
Gambar 3.7.	Aspek warna pada bangunan penginapan	37
Gambar 3.8.	Aspek bahan pada penampilan	38
Gambar 3.9.	Aspek elemen pada interior bangunan	38
Gambar 4.1.	Pemilihan tapak kawasan	44
Gambar 4.2.	Penampilan bangunan yang mengacu pada bangunan tradisional	45
Gambar 4.3.	Keberadaan bangunan pada kontour	46
Gambar 4.4.	Unsur alam pada penampilan bangunan	46
Gambar 4.5.	Jumlah massa jamak	47
Gambar 4.6.	Gubahan massa	50

Gambar 4.7.	Pencapaian pada bangunan	53
Gambar 4.8.	Konfigurasi alur gerak pada kawasan	55
Gambar 5.1.	Peta kawasan	65
Gambar 5.2.	Konsep penampilan dari bentuk dasar	67
Gambar 5.3.	Bentuk gubahan massa	68
Gambar 5.4.	Arah sirkulasi pada manusia	69
Gambar 5.5.	Arah sirkulasi pada kendaraan	69
Gambar 5.6.	Penzoningan tapak	73



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Jumlah wisatawan yang mengunjungi obyek di Cilacap khususnya Nusakambangan	3
Tabel 2.1.	Standar Daya Dukung	23
Tabel 2.2.	Nilai daya dukung Ecotourism kawasan Pulau Nusakambangan	23-24
Tabel 3.1.	Jumlah penginap Hotel Bintang + Melati di Cilacap	57

