

## DAFTAR ISI

### Hal

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Lembar Persembahan	
Motto	
Kata Pengantar	
Abstraksi	
Daftar Gambar	
Daftar Tabel	

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Pengertian Judul**

### **1.2 Latar Belakang**

- 1.2.1 Perkembangan Kepariwisata Kalimantan Selatan
- 1.2.2 Keterkaitan sungai Barito Terhadap Obyek Wisata di Banjarmasin
- 1.2.3 Fasilitas Akomodasi Di Kawasan Wisata Sungai Barito
- 1.2.4 Pemanfaatan Sungai Barito Dalam Rangka Mempertahankan Filosofi Banjarmasin Sebagai Kota Seribu Sungai
- 1.2.5 Karakteristik Perkampungan Di Atas Air Sebagai Ciri Khas Perancangan Cottage Di Kawasan Wisata Sungai Barito.

### **1.3 Permasalahan**

- 1.3.1 Permasalahan Umum
- 1.3.2 Permasalahan Khusus

### **1.4 Tujuan dan Sasaran**

- 1.4.1 Tujuan Perancangan
- 1.4.2 Sasaran Perancangan

### **1.5 Keaslian Tugas Akhir**

### **1.6 Lingkup Pembahasan**

### **1.7 Metode Pemecahan Masalah**

### **1.8 Sistematika Pembahasan**

## **BAB II TINJAUAN UMUM COTTAGE**

### **2.1 Pengertian Cottage**

- 2.1.1 Karakteristik Cottage
- 2.1.2 Bentuk Cottage
- 2.1.3 Persyaratan Bangunan Cottage
- 2.1.4 Unsur-Unsur Cottage
- 2.1.5 Faktor-Faktor Pertimbangan Perencanaan Cottage

- 2.1.6 Pengembangan Cottage Berdasarkan Karakter Kawasan.
- 2.2 Perbandingan Cottage**
- 2.3 Metode Pelestraian Arsitektur Tradisional Pada Perancangan Cottage**
- 2.4 Kesimpulan**

### **BAB III KEPARIWISATAAN KALIMANTAN SELATAN DAN KONDISI EXISTING KAWASAN WISATA SUNGAI BARITO**

- 3.1 Kepariwisataan Kalimantan Selatan**
- 3.2 Aset Wisata Di Kalimantan Selatan**
- 3.3 Pengembangan Aset Wisata Di Kalimantan Selatan**
- 3.4 Kondisi Prasarana dan Sarana**
- 3.5 Kondisi Existing Kawasan Wisata Sungai Barito**
  - 3.5.1 Tinjauan Umum Sungai Barito
  - 3.5.2 Kondisi Lingkungan Daerah Aliran Sungai Barito
  - 3.5.3 Obyek-Obyek Wisata Di Sungai Barito
- 3.6 Prasarana Dan Sarana Di Kawasan wisata Sungai Barito**
- 3.7 Faktor Pertimbangan Pengembangan Daerah Aliran Sungai**
- 3.8 Kesimpulan**

### **BAB IV TINJAUAN KARAKTERISTIK PERKAMPUNGAN TEPIAN SUNGAI PADA PERKAMPUNGAN KUIN UTARA DI BANJARMASIN**

- 4.1 latar Belakang**
- 4.2 Pengertian**
- 4.3 Identifikasi Kawasan Terhadap Karakter Perkampungan**
  - 4.3.1 Aspek Fisik
    - 4.3.1.1 Letak dan Keadaan Alam
    - 4.3.1.2 Pola Perkampungan
  - 4.3.2 Pola Guna Lahan
  - 4.3.3 Aspek Kependudukan
    - 4.3.3.1 Gambaran Umum
    - 4.3.3.2 Asal Usul
  - 4.3.4 Latar Belakang Kebudayaan
    - 4.3.4.1 Latar Belakang Sejarah
    - 4.3.4.2 Mata Pencaharian
    - 4.3.4.3 Sistem Teknologi
    - 4.3.4.4 Sistem Kekeluargaan
- 4.4 Bentuk, Tipologi, Susunan Ruang, dan Bagian-Bagian Rumah di Perkampungan Kuin Utara**
  - 4.4.1 Bentuk Rumah
  - 4.4.2 Tipologi
  - 4.4.3 Susunan Ruang
  - 4.4.4 Bagian-Bagian Rumah

## **4.5 Jaringan Pergerakan Kawasan**

4.5.1 Prasarana Pergerakan

4.5.2 Sarana Pergerakan

## **4.6 Kesimpulan**

# **BAB V ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN COTTAGE DI KAWASAN WISATA SUNGAI BARITO**

## **5.1 Analisa Kawasan**

5.1.1 Keistimewaan lokasi

5.1.2 Analisa Site

## **5.2 Analisa Jenis Cottage**

## **5.3 Analisa Peruangan**

5.3.1 Analisa Kebutuhan Ruang

5.3.2 Konsep Kebutuhan Ruang

5.3.3 Konsep Pengelompokan ruang

5.3.4 Konsep Hubungan Ruang

5.3.5 Konsep Besaran Ruang

5.3.6 Konsep Peruangan

## **5.4 Analisa kontekstual Dengan Kawasan Lingkungan Sungai Barito**

5.4.1 Analisa Lingkungan Perkampungan Kuin Utara Di Sungai Barito

5.4.2 Konsep Tata Ruang

5.4.3 Analisa Penampilan Cottage

5.4.4 Konsep Penampilan Cottage

5.4.5 Sistem Struktur Dan Bahan

## **5.5 Analisa Perancangan tapak**

5.5.1 Analisa Pengolahan tapak

5.5.2 Konsep Pengolahan Tapak

5.5.3 Analisa Sirkulasi atau Pergerakan Pada Tapak

5.5.4 Konsep Sirkulasi Pada Tapak

5.5.5 Analisa Penghawaan

5.5.6 Analisa Vegetasi

5.5.7 Konsep Dasar Penghawaan

5.5.8 Konsep Dasar Vegetasi

5.5.9 Sistem Utilitas

5.5.10 Konsep Utilitas

5.5.11 Analisa Terhadap Pemanfaatan Lingkungan sekitar

## **Daftar Pustaka**

## **Lampiran**

## Daftar Gambar

Gambar		Hal
Gambar 1.1.	Obyek wisata di sungai Barito	4
Gambar 2.1a	Lokasi Cottage yang berada di alam terbuka	11
Gambar 2.1b	Karakteristik wisatawan yang mengutamakan fasilitas	12
Gambar 2.1c	Suasana yang yang di tampilkan memberikan suasana akrab	12
Gambar 2.1d	Kelengkapan fasilitas merupakan penunjang keberhasilan	12
Gambar 2.2.	Bentuk cottage menyebarkan	13
Gambar 2.3.	Bentuk cottage kombinasi	14
Gambar 2.4.	Pemanfaatan view yang langsung ke alam pada wisata amandari	19
Gambar 2.5.	Penggunaan bahan-bahan alami pada amandari	19
Gambar 2.6.	Konsep desain merupakan refleksi keberadaan lembaga-lembaga bali	19
Gambar 2.7.	Amandari	20
Gambar 2.8.	Penggunaan pohon-pohon yang mengelilingi kamar	20
Gambar 2.9.	View memanfaatkan keindahan laut dengan sorotan lampu	21
Gambar 2.10	Bali Intan cottage	21
Gambar 2.11	Bangunan Kontekstual	22
Gambar 3.1.	Wilayah pengembangan potensi aset wisata	26
Gambar 3.2.	Keadaan sungai Barito	29
Gambar 3.3.	Batas surut air	30
Gambar 3.4	Batas pasang air	30
Gambar 3.5.	Penggunaan lahan pada kawasan sungai Barito	31
Gambar 3.6.	Aktivitas pada sungai Barito	32
Gambar 4.1.	Bentuk rumah perkampungan atas air	37
Gambar 4.2.	Letak perkampungan Kuin Utara di Kelurahan Kuin	38
Gambar 4.3.	Panjang pendek tongkat terhadap permukaan tanah di bawah air	39
Gambar 4.4.	Pola perkampungan Kuin Utara	40
Gambar 4.5.	Bentuk rumah di perkampungan Kuin Utara	43
Gambar 4.6.	Perletakan bangunan terhadap jalur sirkulasi	44
Gambar 4.7.	Susunan ruang rumah tinggal	45
Gambar 4.8.	Bagian dan jenis serta bagian-bagiannya	46
Gambar 4.9.	Pemasangan dinding kayu	46
Gambar 4.10.	Pemasangan dinding semen	47
Gambar 4.11.	Pintu dan jendela	47
Gambar 4.12.	Pemasangan Lantai	48
Gambar 4.13	Pondasi dan bagiannya	48
Gambar 4.14.	Tangga dan bagiannya	49
Gambar 4.15	jarangan gertak dan titian di perkampungan Kuin Utara	49
Gambar 4.16	Salah satu jembatan penghubung di perkampungan Kuin Utara	50
Gambar 4.17.	Sarana angkutan di atas air	50
Gambar 5.1.	Kawasan sungai Barito dengan potensi alamnya	53
Gambar 5.2.	Lokasi Site	54
Gambar 5.3	Hubungan ruang secara makro	59
Gambar 5.4	Hub. Ruang penerima tamu	60
Gambar 5.5.	Hub. Ruang pengelola	60
Gambar 5.6.	Hub. Ruang pelayanan	604
Gambar 5.7.	Hub. Ruang makan dan minum	61
Gambar 5.8.	Hub. Ruang Sport in door	614
Gambar 5.9.	hub. Ruang Sport out door	61
Gambar 5.10	Hub. Ruang memancing	625
Gambar 5.11.	Hub. Ruang bersampan	62
Gambar 5.12.	Hub. Ruang kamar	62
Gambar 5.13.	Pola tata ruang luar	69

Gambar 5.14.	Ruang yang berskala intim dan normal	70
Gambar 5.15.	Pola ruang tidur cottage	70
Gambar 5.16.	perbedaan tinggi lantai yang bervariasi	71
Gambar 5.17.	Penggunaan struktur pondasi gabungan utk bangunan yg berat	74
Gambar 5.18.	Penggunaan struktur menahan kebisingan	75
Gambar 5.19.	Penggunaan bahan jenis lain sesuai dengan konstruksi kayu sbg peredam suara	75
Gambar 5.20.	Pengolahan tapak	76
Gambar 5.21.	Sirkulasi dalam tapak	77
Gambar 5.22.	Sirkulasi luar tapak	77
Gambar 5.23.	Posisi bangunan dan pemanfaatan tanaman dalam mepelancar angin	78
Gambar 5.25.	Pemanfaatan vegetasi pada tapak dan bangunan	78



## DAFTAR TABEL

<b>TABEL</b>		<b>HAL</b>
Tabel 1.1.	Arus kunjungan wisatawan	2
Tabel 3.1.	Prediksi wisatawan yang menginap di hotel berbintang di Klasel	25
Tabe 3.2	Perbandingan wisatawan menginap di hotel berbintang di Kalsel	25
Tabel 3.3.	Potensi aset wisata di Kalimantan selatan	26
Tabel 3.4.	Paket wisata di kalimantan Selatan	27

