

## ABSTRAK

### EVALUASI PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP N 2 WONOSOBO

Oleh :

Aditya Rintis Pradana

SMP N 2 Wonosobo merupakan sekolah favorit di Kabupaten Wonosobo. Selama ini belum pernah dilakukan evaluasi menyeluruh mengenai pembelajaran PAI di SMP N 2 Wonosobo, hal ini ditunjukkan dengan wawancara dengan guru agama di SMP N 2 Wonosobo. Tujuan dari penelitian ini adalah dapat menggambarkan bagaimana proses pembelajaran PAI di SMP N 2 Wonosobo dengan melihat komponen-komponen dalam mendukung tujuan mata pelajaran PAI.

Penelitian ini merupakan penelitian evaluatif dengan metode survey. Penelitian ini menggunakan model evaluasi CIPP (*Context, Input, Process, Product*) yang dikembangkan oleh Stufflebeam. Desain dalam penelitian ini menggunakan desain *Mixed Method*. Fokus dalam penelitian ini pada Program Pembelajaran Pendidikan PAI di SMP N 2 Wonosobo. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, guru mata pelajaran pendidikan agama Islam, dan peserta didik. Dalam hal ini data primer diperoleh dari hasil wawancara kepada guru pendidikan agama islam dan angket penilaian guru yang diisi oleh kepala sekolah. Sedangkan data sekunder diperoleh dari nilai mata pelajaran pendidikan agama Islam peserta didik. *Purposive sampling* digunakan untuk mengambil sampel dalam penelitian ini, kriteria sample dalam penelitian ini adalah guru pendidikan agama islam di SMP N 2 Wonosobo dan peserta didik yang diambil berdasarkan kelas unggulan dan non unggulan yaitu 2 kelas yaitu kelas A (unggulan) dan kelas E (non unggulan).

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa penerapan pembelajaran PAI di SMP N 2 Wonosobo adalah baik walaupun banyak sekali kendala-kendala yang dialami dalam penerapan kurikulum 2013. Kendala utama yang dialami oleh guru adalah adanya pandemic corona yang membuat pembelajaran tidak bisa berjalan secara tatap muka di sekolah, namun dengan pengalaman yang sudah didapat guru dapat mengatasi kendala-kendala yang dialami di lapangan.

**Kata Kunci:** Evaluasi, CIPP, SMP N 2 Wonosobo