

BAGIAN I

KONSEP PERANCANGAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Batasan Pengertian Judul

Cottage	: Suatu fasilitas akomodasi yang dikelola secara komersial yang menjual atau menyewakan kamar-kamar lengkap dengan fasilitasnya untuk menampung kegiatan wisatawan didaerah tujuan wisata.
Pantai	: Daerah landai yang berada di perbatasan antara daratan dan lautan.
Pasar	: Tempat transaksi jual beli.
Bawah	: Arah, letak, yang lebih rendah.
Bengkulu	: Nama suatu daerah di pulau Sumatra.
Selatan	: Penunjuk arah/posisi.
Potensi	: Kekuatan, kemampuan.
Alam	: Segala yang ada di langit dan bumi.
Arsitektur	: - Seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi bangunan atau metode dan gaya rancangan suatu bangunan

¹ Kamus umum Bahasa Indonesia, susunan W.J.S POERWADARMINTA,
Dep.Pendidikan dan Kebudayaan

1. 1 LATAR BELAKANG

1.1.1 Pariwisata Bengkulu Selatan

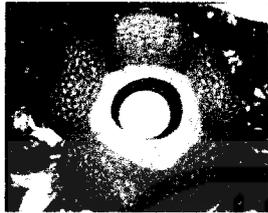
Dewasa ini, pertumbuhan dan perkembangan pariwisata di Indonesia sangat pesat dan kepariwisataan Indonesia pada saat sekarang sedang mendapat perhatian yang besar dimana pemerintah menempatkannya sebagai suatu industri yang menunjang pembangunan nasional. Dalam rangka memajukan pariwisata Indonesia, maka dengan kekayaan alam yang ada terutama bila melihat kekayaan laut yang melimpah, hal ini menjadi faktor utama yang di jadikan daya tarik suatu objek wisata.

Kabupaten Bengkulu Selatan dengan ibu kotanya Manna, sangat kaya dengan potensi wisata bahari. Meskipun Pada tanggal 25 Februari 2003 Kabupaten Bengkulu Selatan resmi dimekarkan menjadi tiga kabupaten. Luas wilayah kabupaten induk Bengkulu Selatan 5.949,14 kilometer persegi, berkurang 80 persen menjadi 1.185,7 kilometer persegi. Dengan potensi yang dimiliki, Bengkulu Selatan harus ulet dan kreatif mengelolanya. Berbatasan dengan Samudra Hindia di bagian barat, menguntungkan pariwisata Bengkulu Selatan. Daerah ini memiliki garis pantai 250 kilometer. Namun, setelah pemekaran di awal tahun ini, garis pantai Bengkulu Selatan tinggal sekitar 48 kilometer. Pantai Samudra Hindia ini bisa diandalkan bila dikelola dan dipromosikan dengan benar. Wilayah Bengkulu selatan memiliki sumber potensi Obyek Wisata Alam yang melimpah dengan segala keunikan yang dimilikinya, termasuk flora dan fauna serta fenomena alam.dari sisi sejarah.berdasarkan potensi tersebut Daerah Bengkulu selatan mempunyai peluang besar untuk menjadi daerah tujuan wisata unggulan dan menjadi magnet bagi tempat-tempat pariwisata di daerah sekitarnya. Salah satu Obyek Wisata di kabupaten Bengkulu Selatan yang sangat terkenal adalah pantai pasar bawah. Pantai ini terletak 3 km dari pusat kota Manna. Sarana dan prasarana di pantai ini telah ada namun belum optimal dalam penggunaannya dikarenakan pemerintah belum mampu mempromosikan serta mengoptimalkan sarana dan prasarana yang ada.



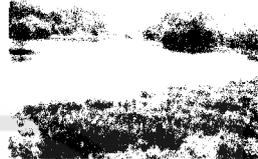
OBJEK WISATA DI BENGKULU SELATAN

BUNGA RAFFLESIA DI TALANG TAIS

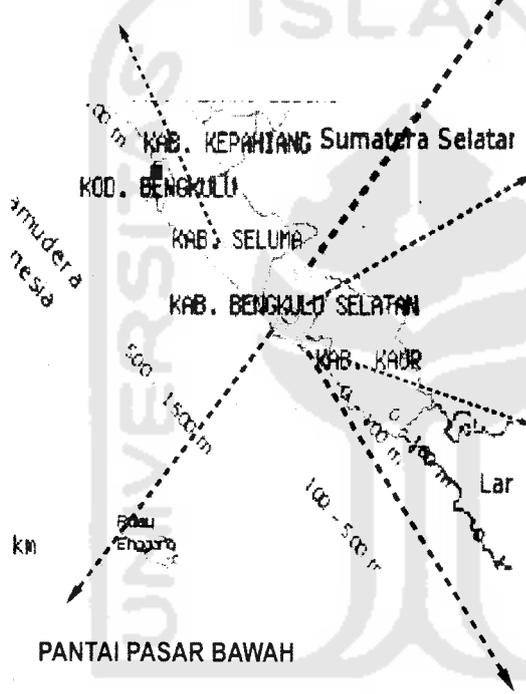


Bunga Rafflesia merupakan kebanggaan masyarakat Bengkulu. Bunga ini mekar setahun sekali jarak lokasi dari pusat kota Manna sekitar 60 km.

DANAU ULU SEGINIM



Terletak 30 km dari kota manna, objek wisata ini sangat cocok bagi mereka yang suka akan keindahan alam alami.



TEBAT RUKIS



Tempat rekreasi di pusat kota, terdapat beberapa perahu bebek

PANTAI MUARA KEDURANG



Objek wisata ini terletak sekitar 20 km dari kota manna. Objek wisata ini menyajikan dua keindahan alam yaitu pantai dan muara sungai kedurang

PANTAI PASAR BAWAH



Terletak 3 km dari pusat kota objek wisata ini salah satu unggulan di kabupaten Bengkulu selatan, pantai ini dijadikan sebagai tempat beristirahat dan melepaskan lelah, biasanya pantai ini di padati para pengunjung pada sore hari karena disini mereka dapat melihat matahari terbenam.

PANTAI BENGKENANG



Pantai ini terletak 6 km dari kota manna terkenal dengan pinggir pantainya banyak terdaaat pohon-pohon kelapa, sehingga

Gambar 1.1 objek wisata di Bengkulu Selatan

Selain objek-objek wisata pantai kita juga dapat menemukan objek wisata budaya daerah Bengkulu Selatan antara lain :

- Makam kuno
- Benteng
- Tenun adat
- Tari adat
- Seni dendang dan dzikir
- Pencak Silat Tradisional.



Gambar 1.2 tarian adat



gambar 1.3 seni dendang

Tarian adat ini biasanya dilaksanakan pada pesta perkawinan namun sering juga diadakan setiap minggu pada sanggar-sanggar tari di dalam kota Manna. Hal ini dilakukan agar kesenian tari di Bengkulu Selatan tidak musnah di telan zaman.

Selain menawarkan objek wisata alam dan budaya, Bengkulu Selatan juga memiliki objek wisata olahraga air yang menantang seperti arung jeram dan rakit tradisional. Arung jeram yang berada di Bengkulu Selatan merupakan arung jeram yang mempunyai beberapa track yang bisa di gunakan untuk pemula maupun profesional. Track arung jeram ini semuanya akan bermuara di pantai pasar bawah. Olahraga arung jeram di Bengkulu Selatan saat ini, sudah ditangani secara serius oleh pemerintah hal ini dapat kita lihat sudah diselenggarakan pertandingan-pertandingan dengan event-event bertarap

regional, namun dalam waktu dekat ini pemerintah Kabupaten Bengkulu Selatan sudah mempersiapkan untuk event bertaraf nasional, hal ini di dukung dengan sarana track arung jeram yang sangat baik bahkan lebih baik dari track arung jeram yang berada di pulau jawa.



Gambar 1.4 arung jeram

1.1. 2. Latar Belakang Perencanaan dan Perancangan Cottage

Berangkat dari kondisi jarak lokasi objek wisata yang berjauhan maka kondisi seperti ini menyulitkan bagi para wisatawan untuk mengunjungi objek-objek wisata dalam waktu singkat/sehari, untuk itu peran akomodasi sangat penting bagi para wisatawan untuk bermalam.sekaligus sebagai pusat dari kegiatan kepariwisataan tersebut.

Peran akomodasi tentu tidak hanya sebagai sarana untuk bermalam namun juga sebagai sarana rekreasi,olahraga dan hiburan. Jenis akomodasi yang tepat adalah akomodasi yang mampu menciptakan sebuah suasana yang menggambarkan sebuah komunitas masyarakat setempat yang masih sangat alami, sehingga ketika berkunjung ke sana para wisatawan akan merasakan suasana yang berbeda dengan suasana daerah lain. Selain factor tersebut jika melihat kunjungan wisatawan yang datang ke Bengkulu selatan, yang cenderung kebanyakan berwisata bersama keluarga maka sangat diperlukan sekali suatu tempat yang refresentatif yang mampu mengakomodasi kebutuhan mereka

untuk bermalam bersama keluarga dalam satu bangunan yang mampu memberikan suasana komunitas local. Dalam hal ini fasilitas akomodasi yang berwujud cottage merupakan pilihan yang paling tepat.

1.1.3 Pendekatan Arsitektur Bengkulu Selatan Sebagai Dasar Perancangan Cottage

Perencanaan sebuah cottage tidak jauh dari kedekatannya dengan alam sebagai view yang sangat memberikan peran penting dalam menciptakan ruang luar cottage. Bangunan cottage yang diciptakan haruslah bisa membuat suatu kawasan yang terbentuk seperti alami, hal ini dapat diterapkan dengan membuat bangunan cottage yang bernuansa arsitektur local. Bentuk cottage hendaknya mencerminkan dari bangunan setempat, sehingga para pengunjung cottage dapat benar-benar merasakan suatu daerah yang menyatu dengan lingkungan sekitarnya. Pada perencanaan cottage di pantai pasar bawah ini kita dapat menerapkan arsitektur Bengkulu Selatan hal ini secara tidak langsung juga bisa membuat sebuah lingkungan yang alami dikarenakan letak lokasi cottage ini tidak berjauhan dengan perkampungan nelayan, yang mana hampir seluruh dari rumah pada kampung nelayan menggunakan rumah panggung yang merupakan rumah adat Bengkulu Selatan.

1.1.4 Latar Belakang Pemilihan Site

Pentingnya sebuah fasilitas akomodasi dalam mendukung pariwisata di Bengkulu Selatan karena banyaknya alternative kegiatan kepariwisataan berupa wisata alam, budaya, sejarah serta tidak ketinggalan olahraga air yang berupa arung jeram, yang mampu meningkatkan animo wisatawan yang sangat menyukai olahraga yang penuh tantangan ini, dengan berpetualang di alam yang masih alami, olahraga ini diharapkan dapat meningkatkan jumlah kunjungan wisata ke Bengkulu Selatan. Hal tersebut sangat mempengaruhi dalam pemilihan lokasi perancangan, dimana jarak tempuh dari lokasi yang cukup strategis dan berada di dekat ibu kota Kabupaten. Pantai Pasar Bawah merupakan objek wisata yang paling banyak dikunjungi oleh wisatawan. Untuk

olah raga arung jeram pantai ini merupakan pemberhentian terakhir track arung jeram, karena merupakan muara sungai air manna yang menuju ke samudra Indonesia. Selain itu lokasi juga berdekatan dengan perkampungan nelayan sehingga mampu menciptakan keintiman pada Cottage yang akan di bangun.

1.2 Permasalahan

1.2.1. Permasalahan Umum

Bagaimana merencanakan sebuah cottage yang terletak di pinggir pantai agar dapat mendukung potensi kepariwisataan serta mampu menjadi suatu sarana akomodasi bagi objek pariwisata di sekitarnya.

1.2.2. Permasalahan Khusus

Bagaimana konsep cottage yang dapat memanfaatkan potensi alam dan pendekatan arsitektur Bengkulu sebagai dasar perancangan pada penampilan bangunan.

1.3. Tujuan dan Sasaran

1.3.1. Tujuan

- Secara garis besar, perancangan cottage ini adalah memfasilitasi di bidang akomodasi bagi objek wisata pantai ini, sehingga dapat meningkatkan wisatawan untuk berkunjung ke wisata pantai ini.
- Mendesain sebuah cottage dengan memanfaatkan potensi alam pantai sebagai dasar dalam perancangan.

1.3.2. Sasaran

- Membuat konsep perencanaan dan perancangan sebuah cottage yang menyatu dengan alam.
- Membuat fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan pelayanan secara optimal dan serasi dengan alam
- Menciptakan suasana ruang dalam dan ruang luar yang menyatu dengan alam serta serasi dengan arsitektur sekitar.

1.4. Metoda tugas akhir

1.4.1 Metoda Pengumpulan data

Data dikumpul dengan pendekatan analisa-sintesa,yaitu:

1.4.1.1 Observasi

Pengamatan langsung terhadap objek dan lokasi perancangan cottage di pantai pasar bawah Bengkulu Selatan.

1.4.1.2 Wawancara

Wawancara dengan berbagai pihak yang mengetahui secara jelas hal yang berkaitan dengan penyusunan tugas akhir ini, seperti wawancara langsung dengan Kepala Dinas Pariwisata Bengkulu Selatan.

1.4.1.3 Referensi

Mendapatkan data dari berbagai instansi yang terkait dengan pengumpulan data perencanaan dan perancangan cottage ini.

1.4.1.4 Study Literatur

Mempelajari buku yang berkaitan dengan perancangan antara lain "Data Arsitektur" mengenai standar besaran ruang.

1.4.2 Analisa

memaparkan isu-isu dan fenomena tentang perlunya fasilitas penunjang bagi kegiatan kepariwisataan dengan melihat potensi yang ada serta menganalisa hal yang berkaitan dengan jenis dan kebutuhan cottage dengan menentukan kegiatan wisata, jumlah pengunjung, dan kebutuhan akan fasilitas pendukung didalam cottage.selain itu menganalisa penampilan bentuk bangunan melalui pendekatan metafora rumah adat tradisional Bengkulu Selatan.

1.4.3 Sintesa

Rumusan dari konsep perancangan cottage yang berkaitan dengan :

1. pemilihan dan pendekatan lokasi site.
2. program ruang
3. Kriteria cottage

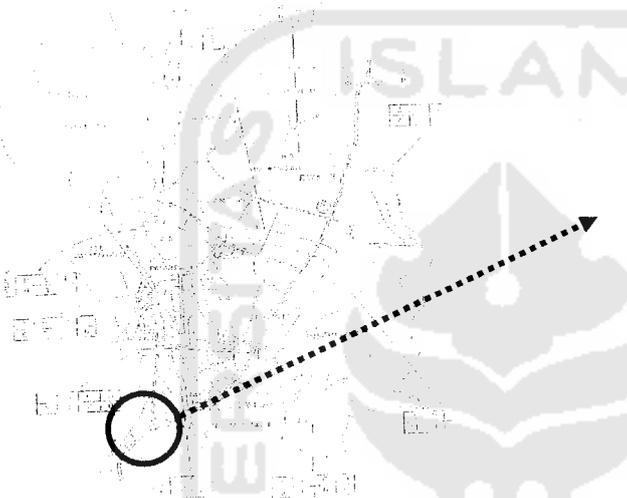
1.5 Identifikasi proyek

1.5.1 Nama Proyek

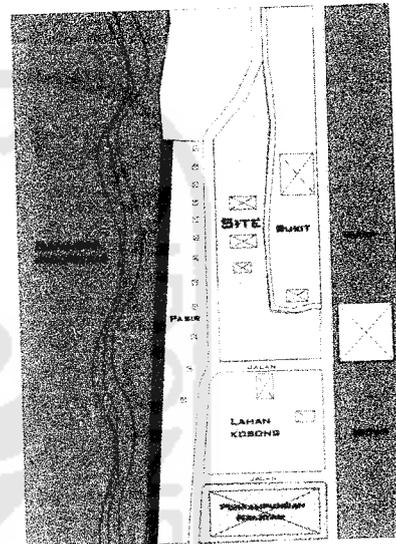
Cottage Pantai Pasar Bawah Bengkulu Selatan.

1.5.2 Lokasi Proyek

Proyek terletak di Kabupaten Bengkulu Selatan, Propinsi Bengkulu. Lokasi proyek di Pantai Pasar Bawah sekitar 3 km dari pusat kota Manna, site berada 100 m dari bibir pantai. Dengan ukuran 14.000 m², site dulu merupakan taman wisata yang sekarang keberadaanya tidak mendapat perhatian dari pemerintah, hal ini dapat kita lihat dari beberapa bangunan yang berada di site telah mengalami kerusakan bahkan ada yang telah roboh.



Gambar 1.5 peta bengkulu selatan



Gambar 1.6 site lokasi

Site lokasi cottage berada di pinggir pantai pasar bawah Bengkulu Selatan.

1.6. Keaslian

1. Nur Azizah, 2004, Cottage Di Pantai Alam Indah Tegal, Pemanfaatan Potensi Alam Pantai Dengan Pendekatan Eko-Arsitektural Sebagai Dasar Perancangan. Jurusan Arsitektur UII, Yogyakarta.
2. B. Hurul Ismi R, 2002, Cottage Di Pantai Bangsal Kabupaten Lombok Barat, Perwujudan Budaya dan Arsitektur Tradisional Pada Tata Ruang Dalam dan Penampilan Bangunan, Jurusan Arsitektur UII, Yogyakarta.
3. Anton Wibawanto, 2001, Hotel Resort Di Pantai Teluk Penyus Cilacap, Bangunan Hemat Energi dan Berarsitektural Lokal Melalui Pendekatan Eko-Arsitektural Jurusan Arsitektur UII, Yogyakarta.

1.7. Pola Pikir

POLA PIKIR SEBUAH COTTAGE DI PANTAI PASAR BAWAH BENGKULU SELATAN.

