

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
DAFTAR ISI	ii
BAG I KONSEP PERANCANGAN	
Bab I PENDAHULUAN	
A. Judul	1
B. Batasan Pengertian Judul.....	1
1.1. Latar Belakang	2
1.1.1 Pariwisata di Bengkulu Selatan	2
1.1.2 Latar belakang perencanaan dan perancangan cottage	5
1.1.3 Pendekatan arsitektur Bengkulu Selatan Sebagai Dasar Perancangan.....	6
1.1.4 Latar belakang pemilihan site.....	6
1.2. Permasalahan	7
1.2.1 Permasalahan Umum.....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus.....	7
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1 Tujuan.....	7
1.3.2 Sasaran.....	7
1.4. Metode Tugas Akhir.....	8
1.4.1 Metode Pengumpulan Data	8
1.4.1.1 Observasi.....	8
1.4.1.2 Wawancara.....	8
1.4.1.3 Referensi.....	8
1.4.1.4 Study Literatur.....	8
1.4.2 Analisa.....	8

	1.4.3 Sintesa.....	8
	1.5. Identifikasi Proyek.....	8
	1.5.1 Nama Proyek.....	8
	1.5.2 Lokasi Proyek.....	9
	1.6. Keaslian Penulisan.....	9
	1.7. Pola Pikir	10
Bab II	LANDASAN TEORI COTTAGE DAN DATA FAKTUAL	
	2.1. Tinjauan Cottage.....	11
	2.1.1 Pengertian Cottage.....	11
	2.1.2 Dasar-Dasar Perencanaan Cottage.....	11
	2.1.2.1 Persyaratan Cottage.....	11
	2.1.2.1 Faktor-Faktor Pertimbangan Perencanaan Cottage.....	13
	2.1.2.3 Dasar Penentuan Klasifikasi Cottage....	14
	2.2. Tipologi Pelaku.....	14
	2.2.1 Wisatawan.....	14
	2.2.2 Pengelola.....	15
	2.3. Tinjauan Arsitektur Bengkulu Selatan.....	16
	2.3.1 Penampilan Bangunan.....	16
	2.3.2 Tata Ruang.....	17
	2.4. Pemilihan Site.....	18
	2.5. Studi Perbandingan.....	20
Bab III	ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN COTTAGE	22
	3.1. Analisa Lokasi.....	22
	3.1.1 Analisa Pengolahan Site.....	22
	3.1.2 Analisa Sirkulasi.....	23
	3.1.3 Analisa Potensi site.....	24
	3.2. Analisa Kegiatan Dan Pelaku.....	28
	3.2.1 Kegiatan Utama.....	28
	3.2.2 Kegiatan Penunjang.....	30
	3.2.2.1 Kegiatan Pelayanan Dan Pengelolaan.	30

	3.2.2.2 Kegiatan Yang Menunjang.....	30
	3.2.3 Kegiatan Rekreatif.....	30
	3.3 Analisa program Ruang.....	30
Bab IV	KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	36
	4.1 Konsep Umum.....	36
	4.2 Konsep Site.....	36
	4.3 Konsep Penzoningan.....	38
	4.4 Konsep Besaran Ruang.....	39
	4.5 Konsep Visual Bangunan.....	39
	4.6 Konsep System Struktur	40
	4.7 Konsep ruang tidur dan ruang pandang.....	41
	4.8 Konsep kenyamanan audiovisual.....	42
	4.9 Konsep Sistem Utilitas.....	43
BAG II	SKEMATIK DESAIN	44
	II.1 Skema Perwilayahan Kegiatan.....	44
	II.2 Skema Pengelompokkan Massa.....	45
	II.3 Skema Gubahan Massa.....	46
	II.4 Skema Potensi Site Terhadap Masa.....	47
	II.5 Skema Orientasi Banguna Utama.....	48
	II.6 Skema Sirkulasi Ruang Luar.....	49
	II.7 Skema Tata Hijau.....	50
	II.8 Skema Sirkulasi Ruang Dalam.....	52
	II.9 Entrance.....	53
	II.10 Skema penampilan bangunan.....	54
BAG III	PENGEMBANGAN PERANCANGAN	55
	III.1 Situasi.....	55
	III.2 Siteplan	56
	III.3 Bangunan utama.....	57
	III.4 Cottage standar.....	60
	III.5 Cottage VIP.....	63

III.6	Cottage Suite.....	65
III.7	Bangunan pendukung.....	66
III.8	Renc.landscape.....	68
III.9	Renc. Sanitasi.....	69
III.10	Potongan lingkungan.....	70
III.11	Detil landscape.....	71
III.12	Perspektif eksterior.....	72
III.13	Perspektif interior.....	72

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Objek Wisata.....	3
Gambar 1.2	Tarian Adat.....	4
Gambar 1.3	Seni Dendang.....	4
Gambar 1.4	Arung Jeram.....	5
Gambar 1.5	Lokasi Site.....	9
Gambar 2.1	Rumah Adat Bengkulu selatan.....	16
Gambar 2.2	Entrance Rumah Adat.....	16
Gambar 2.3	Sltuasi Site.....	18
Gambar 2.4	Pantai Pasar Bawah.....	19
Gambar 2.5	Perkampungan Nelayan.....	19
Gambar 2.6	Tempat Pelelangan Ikan.....	19
Gambar 2.7	Dermaga Nelayan.....	19
Gambar 2.8	Bali Imperial Hotel.....	20
Gambar 2.9	Tampak The Floriend House.....	21
Gambar 2.10	Denah The Floriend House.....	21
Gambar 3.1	Potensi Site.....	22
Gambar 3.2	Sirkulasi Dalam Site.....	23
Gambar 3.3	Track Arung Jeram.....	24
Gambar 3.4	Atraksi Alam.....	25
Gambar 3.5	Matahari terbenam.....	25
Gambar 3.6	Orientasi Matahari.....	25
Gambar 3.7	Garis Cakrawala.....	26
Gambar 3.8	Analisa Vegetasi.....	27
Gambar 3.9	Rumah Adat Bengkulu Selatan.....	28
Gambar 4.1	Ketinggian Kontur.....	36
Gambar 4.2	Konsep Orientasi Bangunan.....	37
Gambar 4.3	Konsep Sirkulasi.....	37
Gambar 4.4	Konsep Penzoningan.....	38
Gambar 4.5	Fasad Rumah Adat.....	40
Gambar 4.6	Konsep R.tidur dan R.pandang.....	41
Gambar 4.7	Konsep Kenyamanan Audiovisual.....	42
Gambar 5.1	Skema Pengelompokkan Masa.....	45
Gambar 5.2	Skema Gubahan Masa.....	46
Gambar 5.3	Potensi Site Terhadap Masa.....	47
Gambar 5.4	Skema orientasi bangunan.....	48
Gambar 5.5	Skema Sirkulasi.....	49
Gambar 5.6	Skema Tata Hijau.....	51
Gambar 5.7	Skema sirkulasi Ruang Dalam.....	52
Gambar 5.8	Main Entrance.....	53
Gambar 5.9	Side Entrance.....	53
Gambar 5.10	Konsep Penampilan Bangunan.....	54

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1	Jumlah Kunjungan Wisata Ke Propinsi Bengkulu.....	14
TABEL 3.1	Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama.....	32
TABEL 3.2	Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang.....	34
TABEL 4.1	Konsep Besaran Ruang.....	39

