

# **GEDUNG PUSAT GITAR DI YOGYAKARTA**

**KARAKTERISTIK TUNING GITAR OPEN D SEBAGAI DASAR PERANCANGAN  
TATA RUANG LUAR DAN TATA RUANG DALAM**

## **GUITAR CENTRE BUILDING IN YOGYAKARTA**

**CHARACTERISTIC OPEN D GUITAR TUNING  
AS INNER AND OUTER SPACE DESIGN**

### **ABSTRAK**

Gedung Pusat Gitar di Yogyakarta dibuat dengan tujuan mengingat begitu pesatnya perkembangan gitar di Indonesia dan khususnya di Yogyakarta. Oleh karena itu perlu adanya fasilitas yang representatif dalam memwadahi segala aktifitas dan kegiatan para musisi, seniman, penikmat, dan pencinta gitar di Yogyakarta.

Wadah ini terdiri dari tujuh fungsi ruang utama yang terbagi ke dalam tiga zona, yaitu: Zona publik terdiri dari ruang pertunjukan, toko gitar, dan kantin. Zona semi publik terdiri dari bengkel gitar dan perpustakaan. Serta zona privat yang terdiri dari ruang recording dan ruang pengelola.

Penekanan konsep dari perancangan bangunan ini dengan mengambil karakteristik dari salah satu Tuning gitar yang populer pada saat ini, yaitu Tuning gitar open D. Dari Tuning gitar open D ini dapat diambil beberapa karakter, antara lain: sederhana, tegas, dan banyak nada atau banyak suara. Dari karakter tersebut ditransformasikan ke dalam bangunan. Karakter sederhana ditransformasikan kedalam bentuk-bentuk dasar pada penampakan bangunan yaitu pada bentuk bukaan, ornamen dan bentuk atap. Karakter tegas ditransformasikan kedalam struktur rangka bangunan yang kaku baik secara horizontal maupun vertikal. Selain itu karakter tegas juga ditransformasikan kedalam pengulangan pada kolom dan balok yang membentuk bentang dan modul struktural, serta pada pengulangan bukaan-bukaan pada tampak bangunan. Karakter banyak suara atau banyak nada ditransformasikan ke dalam fasade bangunan dengan banyak bukaan-bukaan yang bervariasi dari bentuk-bentuk dasar. Selain itu juga pentransformasian dari alur komposisi lagu pada tuning gitar open D, Intro-verse-ref-bridge dan fade ke dalam bangunan.

Jadi konsep yang akan diterapkan pada bangunan ini adalah karakteristik Tuning gitar open D yang ditransformasikan kedalam bangunan Gedung Pusat Gitar di Yogyakarta.