

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

GEDUNG PUSAT GITAR DI YOGYAKARTA

**KARAKTERISTIK TUNING GITAR OPEN D SEBAGAI DASAR
PERANCANGAN TATA RUANG LUAR DAN TATA RUANG DALAM**

DISUSUN OLEH :

ENDRO DWI SASONGKO

NO. MHS : 96340056

NIRM : 960051013116120056

Yogyakarta, Agustus 2004

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

IR. H. SUPRIYANTA, M.SI

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



IR. REKANTO BUDI SANTOSA, M.ARCH

HALAMAN PERSEMBAHAN

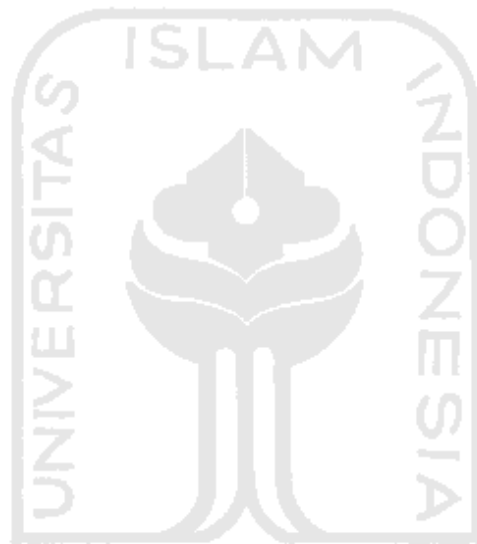
“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan “

“ Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan “

“ Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),

“ Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain “

ALAM NASYRAH : 5-7



**KUPERSEMBAHKAN LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR INI
KEPADA...**

Bapak dan ibuku tercinta,

Almarhum kakakku dan adik-adikku tersayang,

Dan orang-orang yang telah memberi arti dalam hidupku,

Agamaku, serta ibadahku,

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah wa Syukurillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT raja seluruh manusia penguasa bumi dan langit serta alam seisinya atas limpahan rahmat dan hidayahNya yang tak terukur nilainya. Sholawat serta salam tak henti-hentinya dipersembahkan kepada junjungan kita, pembawa risalah Islam, sebaik-baik manusia, utusan Allah SWT, Sayidina Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas akhir Gedung Pusat Gitar di Yogyakarta.

Terselesainya Tugas Akhir ini adalah berkat pertolongan Allah SWT dan jika terdapat manfaat dari Tugas Akhir ini datangnya dari Allah SWT, namun jika terdapat kekurangan ini semata-mata karena kekhilafan dan kekurangan kami. Kami menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini sudah tentu tidak sempurna dan banyak kekurangannya, oleh sebab itu dibutuhkan banyak kritik dan saran dari para pembaca.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak, Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas peran yang diberikan dalam penyusunan Tugas akhir ini kepada :

1. Ir. Revianto Budi Santosa, M Arch., selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan.
2. Ir. H. Supriyanta, selaku dosen pembimbing.
3. Ir. Ahmad Saifulah, selaku dosen penguji,
4. Teman-teman WATERS atas bantuan dan pengertiannya.
5. Teman-teman KOMPIMATASENI dan SETUSONTEN.
6. Ayu, Inoz, Gundul, si Om, Tepei, Abid, dan semua temen studioku terima kasih atas kenangannya selama studio.

7. Andrini, Dhita, Wita, In', Breimi, Marton, Eeng, Gepeng, Tatang, Ndaru, Ari, Bebe atas bantuan, diskusi dan inspirasinya.
8. "Guitar Fire" dan "Guitar Heroes" ku yang selalu memberi inspirasi yang tak henti-hentinya.

Kepada mereka semua, penulis berharap semoga kebaikannya mendapat anugerah dari Allah SWT. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat baik sebagai pengetahuan, kelengkapan data, sumber analisa permasalahan, maupun sumber inspirasi, Amin.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Agustus 2004

Penyusun

