



DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| Halaman Judul..... | i |
| Lembar Pengesahan..... | ii |
| Persembahan..... | iii |
| Kata Pengantar..... | iv |
| Abstraksi..... | vi |
| Daftar Isi..... | vii |
| Daftar Gambar dan Tabel..... | xi |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | 1 |
| 1.2 PERMASALAHAN..... | 5 |
| 1.2.1 Umum..... | 5 |
| 1.2.2 Khusus..... | 5 |
| 1.3 TUJUAN DAN SASARAN..... | 5 |
| 1.3.1 Tujuan..... | 5 |
| 1.3.2 Sasaran..... | 6 |
| 1.4 LINGKUP PEMBAHASAN..... | 6 |
| 1.4.1 Non Arsitektural..... | 6 |
| 1.4.2 Arsitektural..... | 6 |
| 1.5 METODE PEMBAHASAN..... | 6 |
| 1.6 KEASLIAN PENULISAN..... | 7 |
| 1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN..... | 8 |
| | |
| BAB II. TINJAUAN UMUM..... | 10 |
| 2.1 TINJAUAN UMUM PUSAT PERBELANJAAN..... | 10 |
| 2.1.1 Pengertian Pusat Perbelanjaan..... | 10 |
| 2.1.2 Klasifikasi Pusat Perbelanjaan..... | 10 |

vii



| | | |
|---------|---|----|
| 2.1.3 | Sistem Pelayanan Dalam Pusat Perbelanjaan Materi Yang Diperdagangkan..... | 12 |
| 2.2 | IDENTIFIKASI PELAKU DAN KEGIATAN..... | 14 |
| 2.2.1 | Pelaku Kegiatan..... | 14 |
| 2.2.2 | Jenis Kegiatan..... | 15 |
| 2.2.3 | Pola Kegiatan..... | 15 |
| 2.3 | UNSUR-UNSUR ALAMIAH SEBAGAI ELEMEN DASAR PERENCANAAN REKREATIF..... | 16 |
| 2.3.1 | Pengertian Rekreatif..... | 16 |
| 2.3.2 | Kriteria Alam Lingkungan..... | 16 |
| 2.3.3 | Klasifikasi Kegiatan Rekreatif..... | 19 |
| 2.3.4 | Tuntutan Kegiatan Rekreatif..... | 19 |
| 2.3.5 | Suasana Alami Sebagai Daya Tarik Pengunjung..... | 20 |
| 2.4 | TINJAUAN SIRKULASI REKREATIF..... | 21 |
| 2.4.1 | Pengertian Sirkulasi..... | 21 |
| 2.4.2 | Komponen-komponen Pembentuk Sirkulasi..... | 22 |
| 2.4.2.1 | Konfigurasi Alur Gerak..... | 22 |
| 2.4.2.2 | Pencapaian ke Bangunan..... | 24 |
| 2.4.2.3 | Pintu Masuk Bangunan..... | 25 |
| 2.4.2.4 | Hubungan Sirkulasi dengan Ruang..... | 27 |
| 2.4.2.5 | Bentuk Ruang Sirkulasi..... | 28 |
| 2.4.3 | Penciptaan Suasana Rekreatif pada Sirkulasi..... | 29 |
| 2.5 | STUDI KASUS PUSAT PERBELANJAAN LAIN..... | 30 |
| 2.5.1 | Blok M Mall..... | 30 |
| 2.5.2 | Plaza Senayan..... | 31 |
| 2.5.3 | Slipi Jaya Plaza..... | 32 |



| | |
|---|-----------|
| BAB III. ANALISIS..... | 34 |
| 3.1 ANALISA PEMILIHAN LOKASI DAN SITE..... | 34 |
| 3.1.1 Analisa Pemilihan Lokasi..... | 34 |
| 3.1.2 Analisa Pemilihan Site..... | 37 |
| 3.2 ANALISA TATA RUANG DAN KEGIATAN YANG REKREATIF..... | 38 |
| 3.2.1 Analisa Bentuk Ruang Retail..... | 40 |
| 3.2.2 Sirkulasi di dalam dan di luar bangunan..... | 43 |
| 3.2.3 Unsur Rekreasi Pada Pusat Perbelanjaan..... | 45 |
| 3.2.3.1 Pengembangan Unsur Rekreasi..... | 45 |
| 3.2.3.2 Tujuan dan Kecenderungan Pengunjung..... | 46 |
| 3.3 ANALISA KLASIFIKASI UNTUK MENENTUKAN KLAS MALL..... | 46 |
| 3.3.1 Klasifikasi Pusat Perbelanjaan..... | 46 |
| 3.3.2 Dasar Pemilihan..... | 47 |
| 3.4 ANALISA PENAMPILAN BANGUNAN..... | 49 |
| 3.4.1 Kesan Alami pada Bangunan..... | 49 |
| 3.4.2 Analisa Karakter Bangunan..... | 50 |
| 3.4.3 Analisa Fasade Bangunan..... | 51 |
| | |
| BAB IV. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN..... | 53 |
| 4.1 KONSEP DASAR PERENCANAAN..... | 53 |
| 4.1.1 Karakter Sekitar Tapak..... | 53 |
| 4.1.2 Konsep Dasar Zoning..... | 54 |
| 4.2 KONSEP PERANCANGAN..... | 55 |
| 4.2.1 Konsep Tata Ruang Dalam..... | 55 |
| 4.2.1.1 Pengelompokan Fasilitas dan Kebutuhan Ruang..... | 56 |
| 4.2.1.2 Karakter dan Tuntutan Ruang..... | 56 |
| 4.2.2 Konsep Organisasi Ruang..... | 58 |
| 4.2.3 Konsep Pergerakan..... | 58 |



| | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------|
| 4.2.4 | Konsep Penampilan Bangunan..... | 59 |
| 4.2.5 | Konsep Tata Ruang Luar..... | 61 |
| 4.2.5.1 | Pola Ruang Luar..... | 61 |
| 4.2.5.2 | Ruang Terbuka / Plaza..... | 62 |
| 4.2.5.3 | Tata Vegetasi / Pertamanan..... | 62 |
| 4.3 | KONSEP SISTEM BANGUNAN..... | 64 |
| 4.3.1 | Konsep Sistem Struktur..... | 64 |
| 4.3.2 | Konsep Sistem Utilitas..... | 64 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 67 |



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1: Peta Kota Banjarmasin..... | 1 |
| Gambar 1.2 : salah satu koridor kota Banjarmasin..... | 4 |
| Gambar 2.1 : Sistem Pergerakan yang Rekreatif..... | 20 |
| Gambar 2.2 : Sistem Pergerakan..... | 20 |
| Gambar 2.3 : Konfigurasi Alur Gerak..... | 23 |
| Gambar 2.4 : Pencapaian ke Bangunan..... | 24 |
| Gambar 2.5 : Pintu masuk Bangunan..... | 25 |
| Gambar 2.6 : Macam-macam Pintu Masuk..... | 26 |
| Gambar 2.7 : Hubungan Sirkulasi dengan Ruang..... | 27 |
| Gambar 2.8 : Bentuk-bentuk dari Ruang Sirkulasi..... | 29 |
| Gambar 2.9 : Jalan yang menimbulkan pola-pola untuk istirahat dan gerak didalamnya..... | 29 |
| Gambar 2.10 : Bangunan BSD Plaza, bangunannya unik dan meriah..... | 30 |
| Gambar 2.11 : Plaza Bintaro..... | 31 |
| Gambar 2.12 : Bangunan Slipi Jaya Jakarta..... | 32 |
| Gambar 2.13 : Denah dan potongan..... | 33 |
| Gambar 3.1: Alternatif pemilihan site..... | 36 |
| Tabel III.1 : Penilaian terhadap alternatif-alternatif site..... | 37 |
| Gambar 3.2 : Lokasi site terpilih..... | 38 |
| Gambar 3.3 : Rumah Adat Banjar..... | 50 |
| Gambar 3.4 : Fasade pada Jl. P. Antasari..... | 51 |
| Gambar 4.1 : Pengaruh proporsi pada karakter ruang..... | 55 |
| TABEL IV.1 : Organisasi Ruang dan Shopping Mall..... | 58 |



| | |
|---|----|
| Gambar 4.2 : Perletakan Sign Board..... | 61 |
| Gambar 4.3 : Pola Ruang Luar..... | 62 |
| Gambar 4.4 : Tata vegetasi pada jalur pedestrian..... | 63 |
| Gambar 4.5 : Tata vegetasi pada plaza..... | 64 |