

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Persembahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstraksi	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	x

### **BAB I. PENDAHULUAN**

1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Kebutuhan akan Fasilitas Pariwisata Kota	1
1.1.2. Kawasan Rawa Gede sebagai Paru-paru Kota dan Fasilitas Rekreasi Seni dan Budaya	2
1.1.3. Pemanfaatan Elemen Lingkungan sebagai Citra Kawasan	4
1.2. Rumusan Permasalahan	4
1.2.1. Permasalahan Umum	5
1.2.2. Permasalahan Khusus	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Batasan	6
1.4.1. Pengertian Judul	6
1.4.2. Batasan	6
1.5. Metode Pengumpulan Data dan Metode Pembahasan	7
1.5.1. Metode Pengumpulan Data	7
1.5.2. Identifikasi Masalah	7
1.5.3. Pengkajian Teori	8
1.5.4. Analisa Sintesis	8

1.6. Sistematika Penulisan	10
1.7. Diagram Pola Pikir	11
<b>BAB II. TAMAN BUDAYA</b>	
2.1. Pengertian Taman Budaya	12
2.1.1 Tugas dan Fungsi Taman Budaya	13
2.1.2. Unsur-unsur Taman Budaya	13
2.1.3. Program Aktivitas Kegiatan	13
2.2. Taman Budaya sebagai Wadah Kegiatan Kesenian	14
2.2.1. Tinjauan Seni	14
2.2.2. Macam Karya Seni	15
2.3. Taman Budaya sebagai Fasilitas Rekreasi Kota	16
2.3.1. Pengertian Rekreasi	16
2.3.2. Fasilitas Rekreasi Kota	17
2.3.3. Kegiatan Wisata Rekreasi	17
2.4. Studi Komparasi	18
2.5. Kebutuhan Warna	19
2.6. Karakter Ruang	20
2.6.1. Karakter Ruang Pameran	20
2.6.2. Area Makan dan Minum	23
2.6.3. Karakter Area Plaza	25
2.6.4. Area Pasar Seni dan Cenderamata	26
2.6.5. Karakter Ruang Pengelola	29
2.6.6. Karakter Gedung Pertunjukkan	29
2.6.6.1. Kenyamanan Panggung Pertunjukkan	29
2.6.6.2. Bentuk Panggung Pertunjukkan	31
2.6.6.3. Panggung Pertunjukkan pada Taman Budaya	33
2.6.6.4. Karakter Panggung Pertunjukkan Terbuka	33
2.6.6.5. Karakter Panggung Pertunjukkan Tertutup	35

### **BAB III. TATA RUANG LUAR**

3.1. Kondisi Exiting Rawa Gede	36
3.2. Tata Guna Lahan	38
3.3. Orientasi dan Tata Letak Bangunan	39
3.4. Pemanfaatan Elemen Air	40
3.5. Penataan Tata Hijau	44
3.5.1. Fungsi Vegetasi	46
3.5.2. Penataan Tata Hijau pada Zona Aktif	46
3.5.3. Vegetasi Pengendalian Kebisingan	48
3.5.4. Penataan Tata Hijau di Tepi Rawa	48
3.6. Penataan Sirkulasi	49
3.6.1. Karakter Jalan Utama	49
3.6.2. Karakter Jalan Alternatif	50
3.6.3. Pengelolaan Sirkulasi Jalan	51
3.7. Detail Lansekap	53
3.7.1. Perkerasan	53
3.7.2. Tangga	56

### **BAB IV. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

5.1. Konsep Tatat Ruang Dalam	58
5.1.1. Kebutuhan Ruang	58
5.1.2. Konsep Karakter Ruang	58
5.1.2.1. Panggung Pertunjukkan Tertutup	58
5.1.2.2. Panggung Pertunjukan Terbuka	58
5.1.2.3. Gedung Pameran	59
5.1.2.4. Area Plaza	59
5.1.2.5. Area Pasar Seni	59
5.1.2.6. Area Makan Minum	60
5.2. Pemanfaatan Elemen Air	60
5.3. Penataan Tata Hijau	60

5.3.1. Tata Hijau di Zona Aktif	60
5.3.2. Tata Hijau di Tepian Rawa	61
5.4. Penataan Jalur Sirkulasi	61
5.5. Detail-detail Arsitektur	61
5.6. Konsep Bentuk Bangunan	61
5.7. Konsep Tata Letak / Hubungan Fungsional Bangunan	63

Daftar Pustaka

Lampiran

## DAFTAR GAMBAR

Gb.1.1. Rencana Tata Ruang Kota	3
Gb.1.2. Diagram Metode Pembahasan	9
Gb.2.1. Karakter Benda Pamer Benda 2 Dimensi	21
Gb.2.2. Karakter Benda 3 Dimensi	22
Gb.2.3. Pengolahan Ruang Terhadap Benda 3 Dimensi	22
Gb.2.4. Penciptaan Ruang Pamer yang Bekerjasama dengan Alam	23
Gb.2.5. Bangunan Terbuka	24
Gb.2.6. Karakter Bangunan yang Menyesuaikan Lingkungan	24
Gb.2.7. Gambaran Area Plaza	26
Gb.2.8. Kesatuan Area Pasar Seni dengan Area Plaza	27
Gb.2.9. Bentuk Bangunan Terbuka	27
Gb.2.10. Penataan Ruang, Pola dan Bentuk Massa Bangunan Kios Pasar Seni	28
Gb.2.11. Panggung Terbuka	30
Gb.2.12. Panggung Pertunjukkan Daerah Betawi	32
Gb.2.13. Panggung Pertunjukkan Daerah Jawa Barat	32
Gb.2.14. Perletakkan Panggung Pertunjukkan Terbuka	34
Gb.2.15. Perletakkan Gedung Pertunjukkan Tertutup	35
Gb.2.16. Pemanfaatan Elemen Air Untuk Menciptakan Suasana Alami	35
Gb.3.1. Foto Rawa Gede	37
Gb.3.2. Rencana Tata Ruang Kota	37
Gb.3.3. Kawasan Pengamatan	38
Gb.3.4. Penzonaan	39
Gb.3.5. Plaza Sebagai Pusat Orientasi	39
Gb.3.6. Perletakkan Bangunan	40
Gb.3.7. Karakter Air pada Rawa Gede	41
Gb.3.8. Karakter Air yang Tenang	41
Gb.3.9. Karakter Air yang Agung	42

Gb.3.10. Karakter Air yang Energik	42
Gb.3.11. Air sebagai Aspek Disain	43
Gb.3.12. Pemanfaatan Elemen Air Secara Aktif	44
Gb.3.13. Pola Random Spacing of Trees	45
Gb.3.14. Foto Area yang Perlu Ditutupi	45
Gb.3.15. Perletakkan Tumbuhan	47
Gb.3.16. Penataan Tata Hijau dan Massa yang Terpisah	47
Gb.3.17. Pengendalian Kebisingan	48
Gb.3.18. Kawasan Tepi Rawa sebagai Area Tumbuhan Mangrove	48
Gb.3.19. Pencapaian	49
Gb.3.20. Karakter Jalan Utama	50
Gb.3.21. Karakter Jalan Alteratif	51
Gb.3.22. Sistem Sirkulasi Pengelola dan Pengunjung	52
Gb.3.23. Skema Jaringan Jalan	52
Gb.3.24. Sistem Cuvelinier	53
Gb.3.25. Alternatif Bentuk Pengolahan Perkerasan Jalan Sirkulasi	55
Gb.3.26. Perkerasan Area Tepian Rawa	56
Gb.3.27. Tangga yang Terbentuk dari Batuan	57
Gb.4.1. Bentuk Geometri Dasar Bangunan	62