

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAKSI.....	xi
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Perkembangan Pariwisata di Sumatera Selatan.....	2
1.1.2. Kondisi Eksisting Kawasan Danau Ranau.....	4
1.1.2.1. Geografis.....	4
1.1.2.2. Potensi Wisata.....	5
1.1.2.3. Pengembangan Fasilitas.....	10
1.2. Rumusan Permasalahan.....	12
1.2.1. Permasalahan Umum.....	12
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	12
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	12
1.3.1. Tujuan.....	12
1.3.2. Sasaran.....	12
1.4. Lingkup Pembahasan.....	12
1.5. Metoda Pembahasan.....	13
1.6. Sistematika Pembahasan.....	13
1.7. Keaslian Penulisan.....	14

## **BAB II TINJAUAN FASILITAS AKOMODASI DAN ARSITEKTUR MARGA RANAU**

2.1. Fasilitas Akomodasi.....	15
2.1.1. Tinjauan Pariwisata.....	15
2.1.2. Fasilitas Akomodasi.....	16
2.2. Tata Ruang.....	17
2.2.1. Gubahan Massa.....	17
2.2.2. Tata Letak dan Orientasi.....	21
2.2.3. Sirkulasi.....	24
2.2.4. Besaran Ruang.....	27
2.3. Arsitektur Marga Ranau.....	28
2.3.1. Tipologi Bangunan Marga Ranau.....	28
2.3.2. Tata Ruang.....	29
2.3.3. Bentuk dan Pola Massa.....	30

## **BAB III CITRA ARSITEKTUR MARGA RANAU PADA FASILITAS AKOMODASI DI KAWASAN DANAU RANAU**

3.1. Pemilihan Fasilitas Akomodasi.....	33
3.1.1. Proyeksi Kebutuhan Kamar Hotel.....	34
3.1.2. Klasifikasi Hotel Resort.....	35
3.2. Tata Ruang Luar.....	37
3.2.1. Massa Bangunan.....	37
3.2.2. Tata Letak dan Orientasi Bangunan.....	38
3.2.3. Sirkulasi.....	39
3.3. Tata Ruang Dalam.....	41
3.3.1. Pengelompokan Ruang.....	41
3.3.2. Besaran Ruang.....	42
3.3.3. Organisasi Ruang.....	44
3.4. Pendekatan Citra Arsitektur Marga Ranau.....	45
3.4.1. Tipologi Bangunan.....	46
3.4.2. Bahan Bangunan.....	49

3.4.3. Interior Bangunan .....	50
3.5. Kesimpulan.....	51
3.5.1. Pilihan Fasilitas Akomodasi .....	51
3.5.2. Tata Ruang Luar .....	51
3.5.3. Tata Ruang Dalam .....	52
3.5.4. Penampilan Bangunan .....	52
<b>BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN FASILITAS</b>	
<b>AKOMODASI DI KAWASAN DANAU RANAU</b>	
4.1. Konsep Dasar Tata Ruang Luar .....	54
4.1.1. Pengolahan Site.....	54
4.1.2. Fasilitas Penunjang .....	55
4.1.3. Gubahan Massa .....	55
4.1.4. Tata Letak dan Orientasi .....	56
4.1.5. Sirkulasi .....	56
4.2. Tata Ruang Dalam.....	57
4.2.1. Pengelompokan Ruang .....	57
4.2.2. Interior.....	58
4.3. Konsep Penampilan Bangunan.....	58
4.3.1. Bertuk Bangunan.....	58
4.3.2. Pemilihan Bahan .....	59
4.4. Utilitas .....	59
4.4.1. Sistem Distribusi Air Bersih .....	59
4.4.2. Sistem Pembuangan Air Kotor .....	59
4.4.3. Listrik.....	60
4.4.4. Komunikasi .....	60

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Target dan realisasi kunjungan wisata pada pelita V di Sumsel.
Tabel 2	Rata-rata lama tinggal (long of stay) wisatawan di Sumsel.
Tabel 3	Daftar kunjungan wisata berdasarkan asal negara di Sumsel.
Tabel 4	Potensi kegiatan wisata di kawasan Danau Ranau.
Tabel 5	Fasilitas akomodasi di kawasan Danau Ranau.
Tabel 6	Datar kunjungan wisata di Kab. OKU dan kawasan Danau Ranau
Tabel 7	Standart besaran ruang.
Tabel 8	Ketentuan fasilitas resort.



## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1. Kawasan wisata Danau Ranau.
- Gambar 1.2. Pencapaian yang dapat dilakukan dari banyak arah.
- Gambar 2.1. Gubahan massa terpusat.
- Gambar 2.2. Gubahan massa linier.
- Gambar 2.3. Gubahan massa radial.
- Gambar 2.4. Gubahan massa cluster.
- Gambar 2.5. Gubahan massa grid.
- Gambar 2.6. Pengaruh sinar matahari terhadap bangunan.
- Gambar 2.7. Perilaku angin terhadap bangunan.
- Gambar 2.8. Bangunan mengarah pada view yang menarik
- Gambar 2.9. Orientasi bangunan terhadap jalan.
- Gambar 2.10. Pengaruh kemiringan lahan terhadap bangunan.
- Gambar 2.11. Pencapaian langsung
- Gambar 2.12. Pencapaian tersamar.
- Gambar 2.13. Pencapaian berputar.
- Gambar 2.14. Tipologi bangunan rumah adat Marga Ranau
- Gambar 2.15. Bentuk atap dan fasade bangunan.
- Gambar 2.16. Pola massa rumah-rumah marga Ranau.
- Gambar 3.1. Gubahan massa bangunan.
- Gambar 3.2. Tata letak dan Orientasi bangunan.
- Gambar 3.3. Pengaruh view/ orientasi pada penataan bangunan.
- Gambar 3.4. Sirkulasi pencapaian menekankan pola rekreatif.
- Gambar 3.5. Sirkulasi yang dapat menyatukan bangunan.
- Gambar 3.6. Karakter kontur membentuk sirkulasi linier.
- Gambar 3.7. Atap sebagai cermin tingginya cita-cita mencapai kebaikan dan kesempurnaan hidup. Beranda sebagai cermin sikap terbuka.
- Gambar 3.8. Tipologi rumah adat (Lamban balak).
- Gambar 3.9. Tipologi rumah rakyat (Lamban lunik).
- Gambar 3.10. Sketsa bentuk fasilitas akomodasi yang direncanakan.
- Gambar 3.11. Kombinasi bahan lokal dan modern dengan desain baru untuk mempertahankan citra lokal.