

**MOUNTAIN RESORT HOTEL DI KAWASAN AGRO WISATA PALUTUNGAN
KUNINGAN JAWA BARAT**

PENGGUNAAN UNSUR – UNSUR ALAMIAH DALAM PENATAAN RUANG DALAM DAN
RUANG LUAR DALAM MENCIPTAKAN CITRA RUANG

**MOUNTAIN RESORT HOTEL AT PALUTUNGAN AGRO TOURISM AREA IN
KUNINGAN WEST JAVA**

THE USE OF NATURAL ELEMENTS IN INDOOR AND OUTDOOR SPACE TO CREATE
SPATIAL IMAGE

ABSTRAKSI

Permasalahan yang diketengahkan adalah bagaimana mewujudkan bangunan komersial yang dalam hal ini berupa resort hotel berbintang **, dengan pendekatan pada penataan ruang dalam dan ruang luar dalam menciptakan citra ruang. Sehingga perencanaan dan perancangan bangunan hotel beserta fasilitasnya yang tetap mempertahankan konservasi alam dan lahan yang ada disekitarnya. Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk merancang bangunan hotel resort yang memiliki daya tarik lebih bagi para wisatawan dan menjadikannya point of interest dari kawasan agro wisata Palutungan serta merancang bangunan hotel resort yang ramah lingkungan dan menjaga kelestarian alam sekitarnya.

Metoda pola pikir yang digunakan dengan mengumpulkan data – data yang relevan dengan pokok permasalahan dan menganalisis berdasarkan teori yang ada serta factor yang terkait didalamnya. Sehingga dari analisis data tersebut dapat ditarik suatu kesimpulan, dimana kesimpulan tersebut dijadikan dasar pemikiran dalam perencanaan dan perancangan.

Persoalan yang diketengahkan adalah bagaimana bangunan dapat merespon iklim untuk dimanfaatkan sebagai pencahayaan dan penghawaan alami dari alam, dan bagaimana iklim yang ada di daerah tersebut dapat mempengaruhi gagasan dari perencanaan dan perancangan bangunan. Bagaimana memanfaatkan vegetasi yang ada pada site dapat memberikan point tersendiri yang dapat menjadi nilai tambah tersendiri bagi bangunan tersebut.

Bagaimana merencanakan dan merancang hotel yang dapat menyatukan suasana yang terdapat pada site ke dalam bangunan resort hotel. Bagaimana pembangunan resort hotel dengan penggunaan unsur – unsur alami dapat menyatukan citra ruang dalam dan ruang luar bangunan secara visual dan suasana yang dihadirkan.

Pemecahan masalah yang digunakan adalah dengan menganalisa kondisi tapak mengenai iklim, orientasi matahari , arah mata angin , vegetasi, kesatuan bangunan dan site dan lainnya yang terkait dengan teori. Menganalisa kelompok kegiatan , melakukan penzoningan dari gubahan massa bangunan. Menganalisa material bangunan dan penciptaan citra ruang dengan arahan ke alamiah. Sehingga analisa yang dilakukan nantinya akan menjadi konsep dalam perencanaan dan perancangan bangunan yang meliputi penataan ruang dalam dan ruang luar dalam menciptakan citra bangunan yang kental dengan nuansa alaminya.