

---

## ABSTRAK

### GALERI SENI LUKIS DAN SENI INSTALASI KONTEMPORER DI JOGJAKARTA

#### Permainan Selubung Bangunan dan Penciptaan Efek Bayangan sebagai Dasar Pembentuk Imej dan Suasana Ruang

Seni kontemporer adalah seni yang selalu ada sesuai dengan perkembangan zaman pada masa itu, merupakan seni yang memiliki ekspresi bebas, reflektif dan selalu baru. Seni ini tidak hanya diungkapkan dalam bentuk 2 dimensi (lukis), namun juga dalam bentuk 3 dimensi yang dapat berupa sebuah rangkaian instalasi seni.

Galeri sebagai salah satu wadah untuk memamerkan ekspresi ekspresi karya seni yang sifatnya *temporary* (sementara). Ruang pameran dan selasar adalah unsur yang utama dari sebuah galeri seni. Keduanya menentukan kenyamanan pengunjung dalam menikmati karya seni yang sedang ditampilkan.

Permainan selubung bangunan yang direkayasa dengan mendapat cahaya alami dapat menciptakan berbagai macam efek bayangan sesuai dengan suasana yang ingin ditampilkan. Untuk ruang pameran sendiri sebenarnya cenderung untuk tidak menerima cahaya, apalagi yang berlebihan. Ruang pameran banyak menggunakan cahaya buatan, seperti lampu-lampu sorot yang hanya menyoroti bagian tertentu dari ruang pameran. Pengolahan cahaya dan efek bayangan lebih banyak diterapkan pada selasar, void dan ruang sirkulasi.

Dari 3 hal di atas terbentuk bangunan yang dapat mencitrakan arsitektur kontemporer yang sifatnya pluralism, menjadi landmark, struktur bebas, geometri (kemurnian bentuk), sehingga dapat diterima panjang masa.