
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSRTAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAGIAN SATU KONSEP DESAIN	
I. Latar belakang	
1.1 Perkembangan Seni Kontemporer dan Galeri Seni sebagai Wadah Apresiasi Seni.....	1
1.2 Potensi Jogjakarta sebagai Lokasi Galeri Seni Kontemporer.....	1
1.3 Rekayasa Selubung Bangunan dan Efek Cahaya.....	3
1.4 Seni Lukis dan Seni Instalasi Kontemporer.....	4
1.5 Citra Arsitektur Kontemporer pada Bangunan.....	5
II. Permasalahan	
2.1 Permasalahan Umum.....	6
2.2 Permasalahan Khusus.....	6
III. Tujuan dan Sasaran	
a. Tujuan.....	6
b. Sasaran.....	6
IV. Spesifikasi Umum Proyek	
a. Lokasi.....	7
b. Alasan Pemilihan Site.....	7
c. Luas Site.....	7
d. Batas-batas Site.....	7
e. Profil Pengguna.....	8
V. Keaslian Rancangan	9
VI. Studi Kasus	
6.1 Galeri Seni Kontemporer.....	11

6.2	Selubung Bangunan.....	14
6.3	Sunlighting dan Daylighting.....	17
6.4	Kesimpulan.....	23
VII.	Konsep Rancangan	
7.1	Identifikasi Pelaku dan Jenis Ruang yang Dibutuhkan.....	27
7.2	Besaran Ruang.....	30
7.3	Organisasi Ruang.....	33
7.4	Konsep Bangunan.....	34
BAGIAN DUA SKEMATIK DESAIN		
I.	Usulan Skematik.....	37
II.	Ukuran Site.....	40
III.	Analisis Site.....	41
IV.	Konsep Denah dan Tampak.....	54
V.	Suasana Ruang.....	57
BAGIAN TIGA PENGEMBANGAN DESAIN		
I.	Situasi dan Gubahan Massa.....	60
II.	Site Plan	
2.1	Luas Bangunan.....	61
2.2	Massa Bangunan.....	62
2.3	Bentukan Massa.....	62
2.4	Level dan Kontur.....	63
2.5	Sirkulasi.....	63
2.6	Penataan Lansecape.....	64
III.	Denah	
3.1	Lantai Basement.....	65
3.2	Lantai Lower Ground.....	66
3.3	Lantai Ground.....	66
3.4	Lantai 1.....	67
3.5	Lantai 2.....	67
IV.	Tampak.....	68
V.	Potongan.....	69
VI.	Suasana Ruang dan Efek Bayangan.....	70
6.1	Lobby.....	70
6.2	Retail.....	71

6.3	Workshop.....	71
6.4	Audiovisual.....	72
6.5	Teater Terbuka.....	72
6.6	Sirkulasi Antarbangunan.....	73
6.7	Ruang Pamer Indoor.....	73
6.8	Ruang Pamer Outdoor.....	74
6.9	Restaurant dan Perpustakaan.....	75
VII.	Detail.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		xiii



DAFTAR GAMBAR

BAGIAN SATU

1. 4a	Seni lukis.....	4
1. 4b	Seni instalasi.....	4
4	Peta lokasi.....	8
6. 1a	Pola ruang galeri.....	11
6. 1b	Pola grid galeri.....	11
6. 1c	Pola sirkulasi.....	12
6. 1d	Analisis sirkulasi.....	12
6. 1e	Organisasi ruang galeri.....	13
6. 2a(1)	National Gallery of Art, Washington DC.....	14
(2)	Analisis.....	14
6. 2b(1)	Walt Disney Concert Hall.....	15
(2)	Analisis.....	15
6. 2c	Rental office.....	16
6. 3a(1)	Modul pencahayaan alami.....	17
(2)	Sistem kerja pencahayaan buatan.....	17
(3)	Sistem bukaan dalam berbagai kondisi.....	18
(4)	Pencahayaan buatan.....	18
(5)	Ceiling.....	19
(6)	Skylight.....	19
6. 3b	Efek cahaya dalam momen tertentu.....	20
6. 3c	Permainan cahaya buatan.....	21
6. 3d	Efek cahaya alami.....	22
6. 4a	Sirkulasi ruang pameran.....	23
6. 4b(1-7)	Analisis bayangan dengan cara uji model.....	25

BAGIAN DUA

Gambar-gambar Skematik Desain.....	37
------------------------------------	----

BAGIAN TIGA

3. 1	Situasi.....	60
3. 2a	Site Plan.....	61
3. 2b	Sirkulasi	63
3. 2c	Landsecape.....	64

3. 3a	Basement.....	65
3. 3b	Lower Ground.....	66
3. 3c	Ground.....	66
3. 3d	Lantai 1.....	67
3. 3e	Lantai 2.....	67
3. 4a	Tampak Barat Daya.....	68
3. 4b	Tampak Enterance (massa 1).....	68
3. 4c	Tampak Bangunan Pameran (massa2).....	69
3. 5a	Potongan perspektif.....	69
3. 5b	Potongan teknis.....	70
3. 6a	Lobby.....	70
3. 6b	Retail.....	71
3. 6c	Workshop.....	71
3. 6d	Audiovisual.....	72
3. 6e	Sirkulasi luar.....	73
3. 6f	Ruang pameran indoor.....	74
3. 6g	Ruang pameran outdoor.....	74
3. 7a	Detail Main Entrance.....	75
3. 7b	Detail skylight.....	75
3. 7c	Detail letak lampu.....	76



DAFTAR TABEL

1. 2a	Kegiatan pemeran seni di Purna Budaya.....	2
1. 2b	Kegiatan pameran seni di Benteng Vredenberg.....	2
1. 2c	Kegiatan pameran seni di Bentara Budaya.....	2
1. 2d	Jumlah pengunjung museum seni dan budaya di Jogjakarta.....	3
7. 1	Identifikasi pelaku dan kebutuhan ruang.....	27
7. 2	Besaran ruang.....	31



DAFTAR DIAGRAM

5. b	Kerangka Pikir.....	10
7. 1a	Perilaku seniman.....	29
7. 1b	Perilaku pengelola.....	29
7. 1c	Perilaku pengunjung.....	29
7. 3	Organisasi ruang.....	33

