
LEMBAR PENGESAHAN
JUDUL TUGAS AKHIR

Judul :

GALERI SENI LUKIS DAN SENI INSTALASI KONTEMPORER DI
JOGJAKARTA

PERMAINAN SELUBUNG BANGUNAN DAN PENCIPTAAN EFEK BAYANGAN
SEBAGAI DASAR PEMBENTUK
IMEJ BANGUNAN DAN SUASANA RUANG

Disusun oleh :

ANGGI NOFRIZCHARINY

No. Mhs : 99512079

Jogjakarta, 11 Oktober 2003

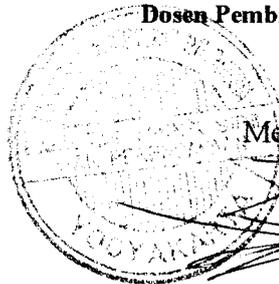
Mengesahkan,



Inung Purwanti Saptasari, ST, M. Si

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Mengetahui,



Ir. Revianto B. Santosa, M. Arch

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UII

HALAMAN PERSEMBAHAN



KU PERSEMBAHKAN TUGAS AKHIR INI.....

***UNTUK KEDUA ORANGTUAKU TERCINTA YANG
TELAH MENDUKUNG SEPENUHNYA SECARA
METERIAL DAN SPIRITUAL***

***UNTUK ADIK-ADIK DAN KELUARGAKU
TERSAYANG***

***UNTUK SESEDRANG YANG KUSAYANGI DAN
MENYAYANGIKU...U`RE THE BEST....***

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamu`alaikum. Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Do`a, salawat dan salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Dalam pelaksanaan tugas akhir ini tentunya tidak luput dari berbagai macam kendala, namun berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak *Alhamdulillah* dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
2. Ibu Inung Purwanti Saptasari, ST, M. Si selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah sangat banyak membantu kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir penulis. "Terimakasih banyak atas semuanya Bu, dari mulai bimbingan, buku-buku serta dukungan moral dan spiritualnya."
3. Bapak Ir. Ahmad Saifullah, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan untuk Tugas Akhir ini.
4. Dosen-dosen Jurusan Teknik Sipil dan Arsitektur atas masukannya.
5. Kedua orangtuaku, adik-adik tercinta, serta keluargaku atas seluruh do'a, dukungan, bantuan, dan pengertiannya.
6. My beloved Kodok, buat semua kebaikan dan pengertian yang sudah kamu berikan. Bapak dan Ibu

-
- atas do'a dan dukungannya, serta adik-adikku,
"Terimakasih banyak."
7. Teman-temanku tercinta, Dhita, Rhea, Rina, dan Reni,
"You're rock gurls, I knew we can made it, tengkyu buat seluruh dukungan moral dan spiritual kalian selama ini, cayoo!"
 8. My new friend Nia, "Terimakasih atas support dan pengalaman baru yang bikin pikiranku lebih fresh." Juga Novri, mas Ayok, dan mas Anton, "Terimakasih atas kerjasamanya selama tugas akhir ini."
 9. Wigie, Ahmad, Yudha, Iwan, Agung, Satyo, "Makasih banget buat *hospitality* kalian, gak tau deh kalo gak ada kalian, huge and big thanks for ya guys." Seluruh angkatan '99 yang sudah membantu dan menjengukku waktu di studio, yang gak bisa ku sebutin satu persatu.
 10. Temen-temen studio yang sudah berbagi denganku selama masa studio, selamat berjuang diperjuangan berikutnya.
 11. Mas Mungkidi dan mas Sarjiman, yang sabar nungguin kalo kita pulang telat, he...he....
 12. Seluruh pihak yang sudah mendukung dan membantu aku.

Demikian Laporan Perancangan ini disusun semoga dapat dijadikan sebagai salah satu referensi untuk Tugas Akhir berikutnya. Sebagai seorang manusia penulis sadar bahwa masih ada kekurangan dalam penulisan laporan ini, harap dimaklumi. Terimakasih banyak atas pengertiannya.

Wabillahitaufiq Walhidayah

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, 26 September 2003

Penulis