

# Proposal

## Arena Skateboard

### A. Latar Belakang

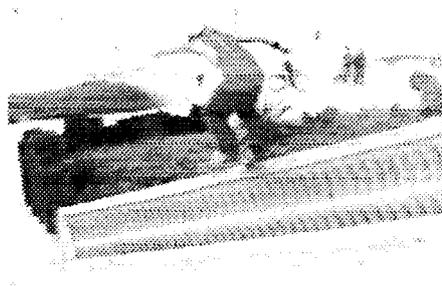
Permainan skateboard dijamin sekarang ini bukanlah suatu hal yang asing bagi para remaja dan anak-anak, akan tetapi permainan ini tidak boleh dianggap sepele, karena permainan skateboard adalah salah satu permainan yang dapat merubah gaya hidup serta kondisi psikologis seseorang, dimana mereka dapat menuangkan semua rasa suka dan segala rasa kekesalan yang dirasakan kedalam setiap trik yang dimainkan. Untuk memainkan sebuah trik, orang tersebut tentu saja tidak langsung bisa, karena untuk berdiri dan menjaga keseimbangan di atas papan beroda itu sendiri sangatlah sulit, apalagi untuk dapat menerbangkan papan skatonya hingga dapat menghasilkan suatu trik yang dapat menarik perhatian para penonton. Bagi seseorang yang sangat mendalami permainan skateboard ini, awalnya memang sekedar hobi akan tetapi apabila benar-benar mereka tekuni maka permainan ini juga dapat dijadikan sebagai karir.

Di California permainan skateboard adalah permainan yang mempunyai nilai jual yang sangat tinggi sehingga, semakin mahir board rider dalam memainkan trik-triknya maka dia akan semakin banyak memperoleh penghasilan. Di negara Indonesia permainan skateboard masih dianggap sebagai permainan anak-anak dan dianggap sebagai permainan yang merusak fasilitas umum, hal ini di karenakan belum adanya wadah/tempat bagi para board rider untuk berlatih dan mengekspresikan diri.

#### 1. Board Rider

Board rider adalah pemain skateboard, dan seorang board rider mempunyai sifat yang sangat ekstrim, yaitu mereka ingin selalu diperhatikan oleh masyarakat ketika dia sedang meluncur diatas papan skatonya. Sehingga dalam kenyataanya mereka lebih senang memainkan permainannya dan menunjukkan trik yang mereka bisa di trotoar jalan, taman-taman, hingga fasilitas umum yang mereka anggap bisa dijadikan sebagai alat bantu untuk melakukan sebuah trik.

Dengan demikian maka masyarakat dapat menyaksikan kebolehan mereka dalam melakukan trik-triknya, selain fasilitas menggunakan fasilitas umum seorang board rider juga menggunakan musik sebagai alat bantu untuk memberikan semangat, sehingga alunan musik juga mempengaruhi sebuah trik yang akan dihasilkan oleh seorang board rider.



GB. Board rider yang ingin diperhatikan. World industries video

Board rider yang bermain di jalanan kualitasnya akan berbeda dengan para board rider yang bermain di dalam skate park. Board rider yang bermain di dalam skate park, latihannya akan lebih tertata dan terarah, sehingga ketika mereka menghadapi suatu event kompetisi tertentu mereka sudah tidak kaget, karena alat yang mereka gunakan untuk berlatih adalah alat-alat yang standart untuk kompetisi. Walaupun mereka berlatih di dalam skate park, akan tetapi mereka kurang puas apabila trik mereka tidak diperhatikan oleh masyarakat, sehingga kadang-kadang mereka juga banyak yang kembali memilih untuk berlatih di jalanan.

Di kota Jogjakarta para board ridernya belum ada yang memasuki tingkat yang sama dengan para board rider yang berada di kota Bandung dan Jakarta, hal ini dikarenakan para board rider di kota Jogjakarta berlatih hanya menggunakan fasilitas umum yang dinilai bisa digunakan untuk mengembangkan trik sederhana yang mereka kuasai, sehingga latihan mereka menjadi kurang terarah dan terlihat sia-sia. Pada saat kompetisi ISA (Indonesia Skateboarding Asosiation) diadakan di Jogjakarta, board rider dari kota Jogjakarta tidak ada yang menduduki peringkat, hal ini dikarenakan mereka selalu kaget melihat tingkat kesulitan arena yang setiap event berganti.

Board rider yang berada di kota Jogjakarta menggunakan fasilitas umum sebagai tempat latihan mereka, tempat latihan yang mereka pilih terutama yang memiliki bidang alas yang datar dan halus serta tempat tersebut dinilai ramai dilewati oleh orang, seperti halaman selatan gedung pusat UGM, halaman timur masjid Ulil Albab, gudang setasiun lempuyangan, gedung balai kota Timoho, masjid Shu hada, dan parkir timur stadion Mandala Krida, hal ini menunjukkan bahwa para board rider memang benar-benar memerlukan perhatian.

## **2. Indonesia Skateboarding Asosiation (ISA)**

ISA adalah suatu organisasi yang mewadahi kegiatan para board rider di Indonesia. Struktur organisasi ISA dibagi menjadi beberapa koordinator yang disebar disetiap daerah. Koordinator tersebut berfungsi sebagai pelaksana kegiatan rutin yang akan dilangsungkan didaerah masing-masing.

Di Jogjakarta perlombaan yang diadakan oleh ISA masih meminjam tempat di halaman parkir timur stadion Mandalakrida, hal ini dikarenakan Jogjakarta belum memiliki skatepark sendiri. Di kota Bandung dan Jakarta Kompetisi ISA selalu diadakan didalam skate park, yang fasilitasnya sudah tersedia dalam bangunan tersebut sehingga panitia tidak perlu repot untuk menyediakan sarana yang dibutuhkan untuk pelaksanaan kegiatan. Apabila kegiatan tersebut dilaksanakan di Jogjakarta panitia harus mempersiapkan tempat, sehingga kegiatan tersebut berlangsung seperti didalam suatu skate park.

Dalam setiap tahunnya ISA selalu mengadakan kegiatan yang berskala nasional, yang diadakan dikota-kota besar seperti Jogjakarta, Bandung, Jakarta, Semarang, dan Surabaya. Kegiatan tersebut berlangsung setiap tiga bulan sekali dan dilakukan di kota-kota yang berbeda-beda.

Adapun jadwal kegiatan yang akan dilakukan pada tahun 2003 adalah sebagai berikut :

BULAN	TANGGAL	LOKASI	PENGUNJUNG
Januari		KOSONG	
Februari	16	ISASK8 Competition 1st Series Bandung Supermall, Parking lot	550 tiket
Maret	16	Volcom SK8 Jam First Series Surabaya	500 tiket
	23	City Surf Open 1st series, Buqiet Sk8 Park Bandung	550 tiket
April	20	ISASK8 Competition 2nd Series, Mandala Krida Parking Lot, Yogyakarta	700 tiket
Mei		KOSONG	
June	15	City Surf Open 2nd series, Surabaya	600 tiket
Juli	6	VOLCOM SK8JAM 2nd series, Bandung	750 tiket
	13	GOR Pajajaran Pemda No.4 BOGOR	500 tiket
September	21	City Surf Open 3rd series, Kelapa Gading Mal parking lot, Jakarta	
October	12	ISASK8 Competition 4th Series, Senayan South Parking Lot, Jakarta	
	19	VOLCOM SK8JAM, 3rd series, Yogyakarta	
November		kosong	
Desember	14	VOLCOM SK8JAM, 4th series	

Sumber : ISASK8.com

Adapun jumlah rata-rata peserta dalam setiap kejurnas yang diadakan oleh ISA adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
Pemula	50 Orang
Menengah	10 Orang
Amatir	20 Orang

Sumber : Koor ISA Jogjakarta ( Denfarino Endo.T )

Arena bermain skateboard yang selama ini digunakan oleh board rider Jogja ada enam tempat, adapun tempat dan jumlah anggotanya :

Tempat	Jumlah
Gedung Pusat UGM	30 Orang
Kota Baru ( depan Masjid Shu Hada)	20 Orang
Gudang barang stasiun Lempuyangan	15 Orang
Balai Kota	30 Orang
Halaman Masjid Ulil Albab UII	20 orang
Mandala Krida	35 orang

Dari kesekian banyak board rider yang mereka harapkan adalah menang dan menjadi juara dalam setiap pertandingan, sehingga mereka benar-benar membutuhkan suatu tempat untuk berlatih, dimana tempat tersebut memiliki peralatan yang berstandartkan nasional sehingga mereka tidak kaget apabila mengikuti lomba yang alatnya menggunakan peralatan milik ISA yang selalu berganti setiap tahunnya.

Dari table yang terdapat diatas dapat diketahui bahwa antusias para penonton yang ingin melihat permainan dan aktifitas yang berada dalam skatepark.

### **3. Skate Park**

Skate park adalah tempat yang digunakan para board rider sebagai tempat berlatih, didalam skate park tersebut terdapat bermacam-macam fasilitas yang mendukung kegiatan para board rider. Fasilitas-fasilitas tersebut antarlain adalah café, panggung pementasan, dan counter-counter. Seorang board rider membutuhkan alunan musik untuk menambah semangatnya dalam melakukan sebuah trik sehingga dalam hal ini sarana panggung pementasan sangat dibutuhkan oleh para board rider.

Setiap kometisi yang diadakan oleh ISA, selalu menggunakan skate park yang didalamnya sudah terdapat fasilitas yang lengkap sehingga panitia pelaksana tidak perlu lagi menyiapkan sarana yang lain. Di kota Jogjakarta belum ada skate park sehingga apabila kompetisi dilaksanakan di jogjakarta paniti harus menyediakan sarana yang dibutuhkan unuk kompetisi tersebut, dan jadilah sebuah skate park mini yang dibuat di halaman parkir timur stadion Mandala krida.

Fasilitas yang terdapat didalam skate park tersebut fungsinya juga sebagai penarik bagi pengunjung untuk melihat kegiatan yang berlangsung dalam skate park tersebut.

## ▪ **Café dan Counter Penjualan Merchandise**

Di sejumlah skate park yang berada di kota besar, disana selalu terdapat berbagai macam fasilitas yang kiranya dapat mendukung kegiatan yang berada dalam skate park tersebut. Dalam sebuah pertandingan skateboard di Jogjakarta selalu ada counter yang cukup luas, digunakan sebagai tempat untuk istirahat dan sekedar minum soft drink. Dalam setiap arena dan skate park selalu terdapat juga counter yang menjual beberapa merchandise dari band atau skate shop yang menjual peralatan skateboard.

Dalam hal ini kita harus dapat menciptakan fasilitas pendukung dalam skate park yang dapat digunakan sebagai tempat bersantai sekaligus sebagai tempat untuk menyaksikan band dan para board rider dalam melakukan triknya. Seperti di jalan Kemang Jakarta, disana terdapat arena Sport X skate park yang terdiri dari arena bermain skateboard, panggung pementasan, dan café. Café yang berada disana terdapat dalam berbagai macam suasana, sehingga pengunjung juga dapat memilih cafenya sesuai dengan selera, akan tetapi café yang terdapat disana tidak dapat digunakan untuk menyaksikan permainan skateboard. Dalam hal ini, café yang akan direncanakan adalah café yang dapat digunakan sebagai tempat istirahat dan dapat digunakan untuk menyaksikan para board rider beraksi, sehingga kegiatan yang berada dalam skate park ini dapat diikuti oleh masyarakat dari berbagai kalangan.



Gb.café, ventura sk8park

Fasilitas pelengkap lain yang dapat digunakan untuk mendampingi skate park tersebut adalah counter yang menjual merchandise dan peralatan atau suku cadang skate board, sehingga dengan hal ini board rider tidak susah untuk

## **E. Solusi Permasalahan**

Dalam strategi perancangan ini akan muncul beberapa obyek dan subyek yang akan saling bersinggungan, obyek dan subyek tersebut adalah :

1. **Board rider**, dengan karakteristik yang sangat kuat yaitu selalu ingin diperhatikan oleh orang lain, dalam melakukan aktivitasnya tidak bisa lepas dari lantunan irama musik.
2. **Pengunjung**, selaku penonton yang keberadaannya memunculkan problem tertentu.
3. **Arena bermain**, fasilitas bagi para board rider untuk berlatih dan bertanding dalam suatu skate park.
4. **Panggung pementasan**, bangunan ini berfungsi sebagai pemacu semangat sekaligus sebagai tontonan, dan sebagai penarik perhatian bagi masyarakat.
5. **Café**, fasilitas pendamping berfungsi melayani pengunjung dalam mendukung kenyamanan menonton.
6. **Hujan**, penghambat para board rider dalam berlatih, apabila hujan tiba arena bermain skate board tidak dapat digunakan karena bowl dalam skate park tidak boleh terdapat lobang untuk membuang air/floor drain.
7. **Ruang luar**, permainan skateboard adalah permainan yang dimainkan diruang luar, dan memanfaatkan segala sesuatu dari ruang luar.

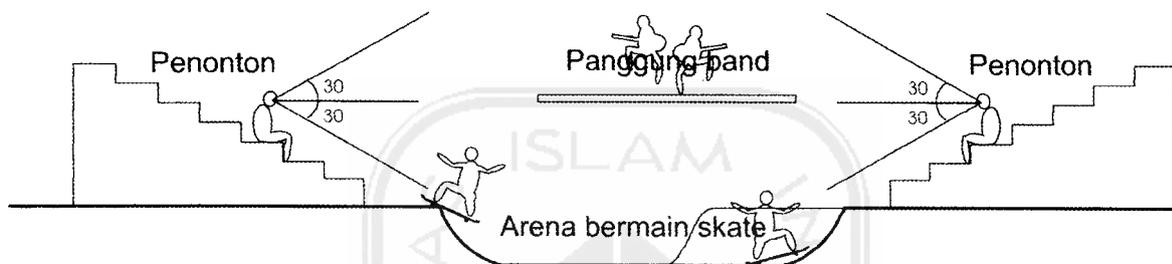
Dari ke tujuh obyek diatas akan dilakukan analisa hubungan dan interaksinya, yang dalam hal ini melibatkan penilaian-penilaian tentang kedekatannya dalam suatu penggabungan, sehingga memunculkan adanya beberapa sistem hubungan tertentu.

### **1. Board rider – pengunjung – artis band**

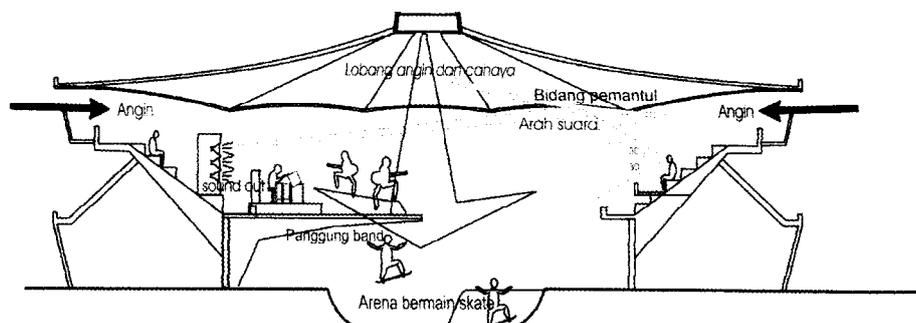
Selama ini dalam setiap event kompetisi skateboard yang diadakan oleh ISA atau oleh event organizer, arena bermain skateboard selalu dilengkapi dengan panggung pementasan dan artis band yang merupakan idola dari para pengunjung dan board rider. Artis band dan panggung pementasan tujuannya untuk menarik pengunjung, sehingga kebutuhan para board rider untuk diperhatikan terpenuhi, akan tetapi yang terjadi selama ini, pengunjung

kebanyakan malah memperhatikan para artis bandnya sehingga para board rider kurang diperhatikan.

Permasalahan dalam hal ini timbul dari adanya artis band. Pengunjung kebanyakan menyaksikan artis band, sedang board rider menjadi kurang diperhatikan, padahal seorang board rider membutuhkan artis band tersebut untuk mengiringi para board rider yang sedang bertanding, sehingga dalam hal ini memerlukan pemecahan masalah yang ditimbulkan oleh artis band tersebut. bagaimana pengunjung dapat menyaksikan artis idola mereka tampil sekaligus dapat menyaksikan para board rider yang sedang bertanding, sehingga para board rider tetap merasa mendapat perhatian dari pengunjung.



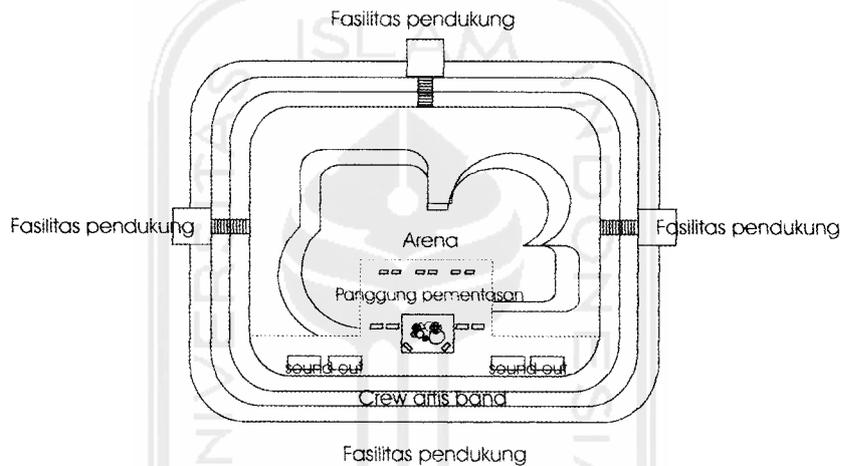
Untuk memenuhi kebutuhan diatas maka yang dibutuhkan adalah **fleksibilitas panggung** untuk melayani dua kebutuhan yang berbeda, disisi pengunjung, mereka butuh untuk menyaksikan artis idola mereka, sedang para board rider membutuhkan artis band tersebut untuk memberikan semangat dalam bertanding, sehingga dalam hal ini pengunjung dapat menyaksikan para board rider yang sedang bertanding sekaligus dapat menyaksikan artis idola mereka tampil. Selain itu para board rider juga mengharapkan bahwa kehadiran panggung tersebut tidak mengganggu para board rider yang sedang tampil dalam arena.



Untuk peletakan sound sistem supaya dapat didengar dan mendengar dengan jelas, maka perlu diatur perletakannya serta keberadaan bidang pemantul dan penyerap yang digunakan, sehingga sound sistem dalam bangunan dapat didengar dengan enak.

## 2. Pengunjung – Café

Café dalam hal ini adalah fasilitas pendukung yang memberikan pelayanan kepada para pengunjung. Fasilitas pendukung ini berfungsi untuk mendukung suasana menonton para pengunjung menjadi lebih nyaman. Sehingga dalam hal ini memerlukan pelayanan yang cepat, untuk mempercepat pelayanan dalam fasilitas ini maka letaknya dibuat menyebar, sehingga para pengunjung dapat mudah dicapai.

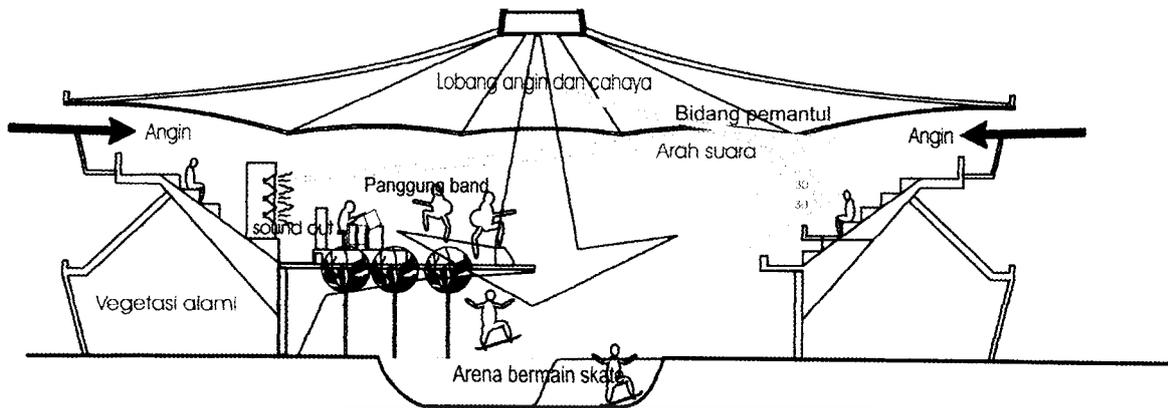


Untuk memenuhi kebutuhan diatas maka di perlukan penataan khusus dengan **komposisi** yang tepat sehingga pengunjung benar-benar dapat menikmati suasana menonton dengan memanfaatkan fasilitas pendukung tersebut.

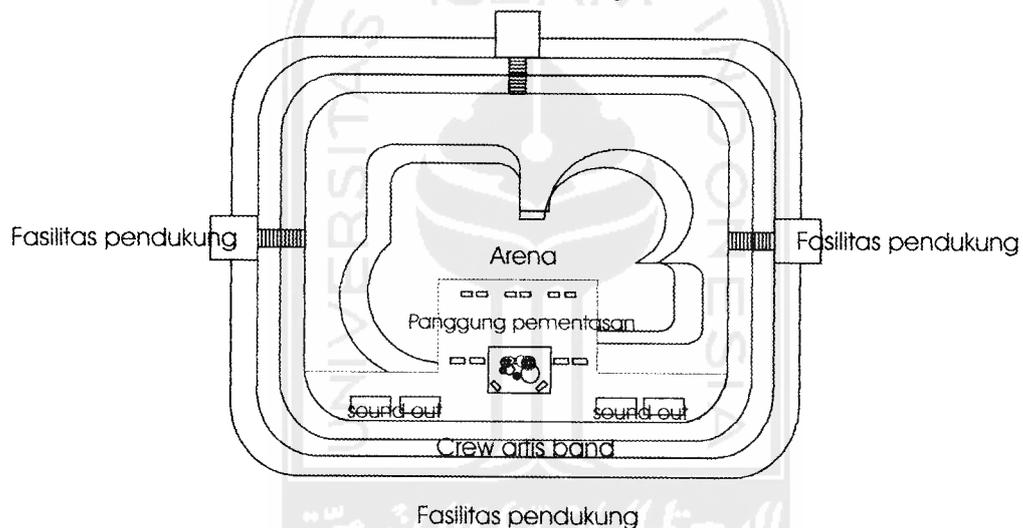
## 3. Hujan – Ruang luar - Pengunjung

Skateboard adalah permainan yang dilakukan diluar ruangan, permainan tersebut juga memanfaatkan beberapa element yang berasal dari luar ruangan seperti pohon, angin dan element alam yang lain yang terdapat disekitar arena permainan, akan tetapi arena bermain bowl skateboard tidak dapat digunakan ketika hujan tiba, hal ini disebabkan bowl tersebut tidak boleh terkena hujan, karena apabila terkena hujan arena tersebut akan tergenang air. Sehingga arena

Dari ke tiga hubungan diatas terdapat hubungan yang erat antara **komposisi perletakan fasilitas pendukung, dan fleksibilitas panggung, suasana ruang luar.** Ke tiga hal tersebut akan diturunkan kedalam suatu garis pedoman perancangan dan akan berakhir kedalam konsep perancangan.



potongan yang menunjukkan penggabungan dari solusi permasalahan  
Fasilitas pendukung



denah layout dari fasilitas pendukung berupa café dengan jarak pelayanan yang sama, sehingga pengunjung tidak menunggu terlalu lama dalam hal pelayanannya

## **F. Sistematika Penulisan**

### **Bab I           Pendahuluan**

- Latarbelakang
- Rumusan Permasalahan
- Lingkup Pembahasan
- Tujuan dan Sasaran
- Solusi permasalahan
- Sistematika Penulisan

### **Bab II           Analisa**

- Analisis permasalahan khusus
- Analisis lokasi terpilih
- Konsep Perancangan

### **Bab III          Pedoman Perancangan**

- Komposisi Alat
- Setting Ruang
- Konsep pelingkup ruang
- Besaran Ruang





**Skematik desain | Arena Skateboard di Jogjakarta**