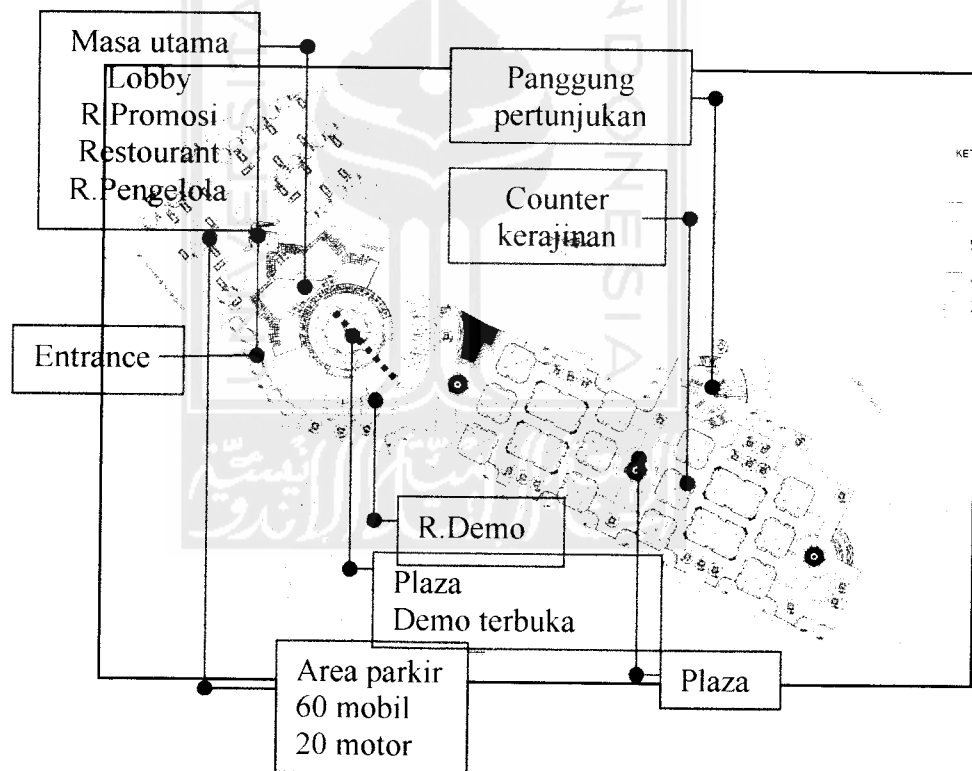


BAGIAN TIGA PERANCANGAN

Promotion, Trade, And Recreation Facility

I. SITUASI

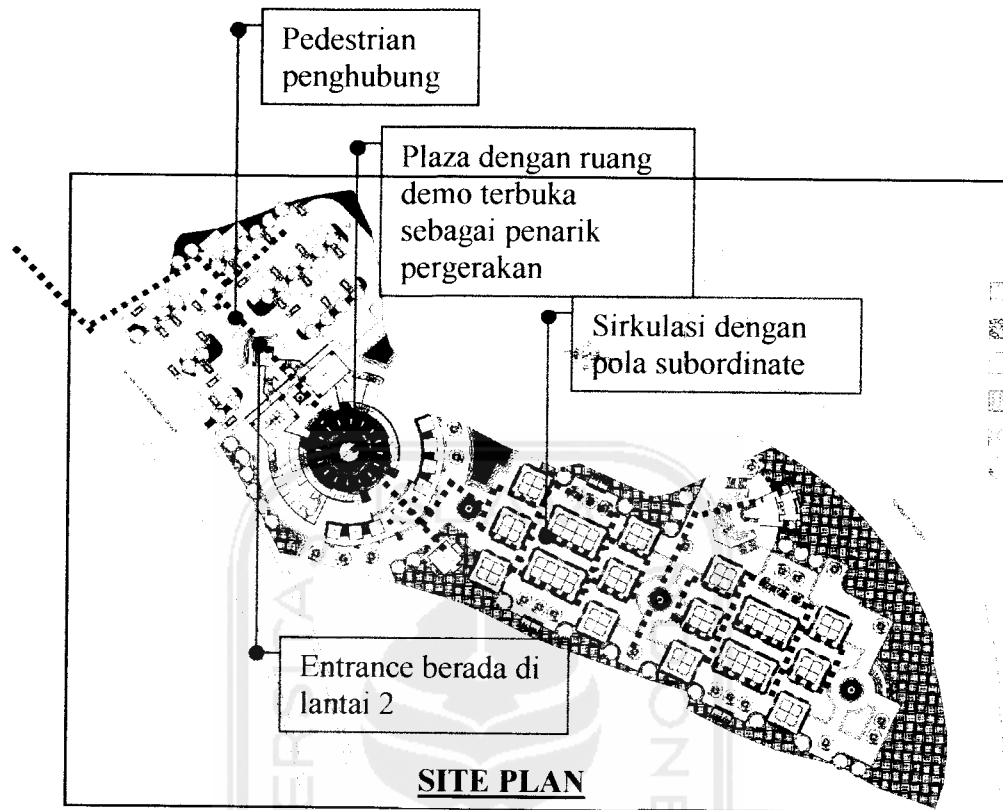
Bentuk blok massa menggunakan geometri dasar bujur sangkar/persegi panjang dan geometri kompleks (rotasi bentuk dasar). Prinsip pergerakan blok-blok massa yang mengikuti bentuk patahan sirkulasi utama. Posisi dan arah orientasi blok massa disesuaikan dengan arah sirkulasi utama yang dilewatinya.



SITUASI

Sirkulasi menjadi orientasi dari masa bangunan dengan maksud agar pengunjung dapat mengakses setiap fungsi dari pasar wisata dengan mudah.

II. SITE PLAN



Posisi Entrance yang berada diatas memungkinkan pengunjung melihat pasar wisata secara keseluruhan ketika masuk. Dengan posisi ini pengunjung akan mengetahui aktifitas yang ada sehingga secara tidak langsung akan terbentuk arah yang akan dituju. Pembentukan jalur sirkulasi dengan pola subordinate memungkinkan seluruh fungsi yang ada dapat diakses dengan mudah oleh pengunjung, sehingga tiap counter kerajinan mempunyai posisi yang sama menguntungkan untuk jual beli. Perbedaan ketinggian jalur sirkulasi akan memberikan kesan dinamis pada jalur pergerakan.

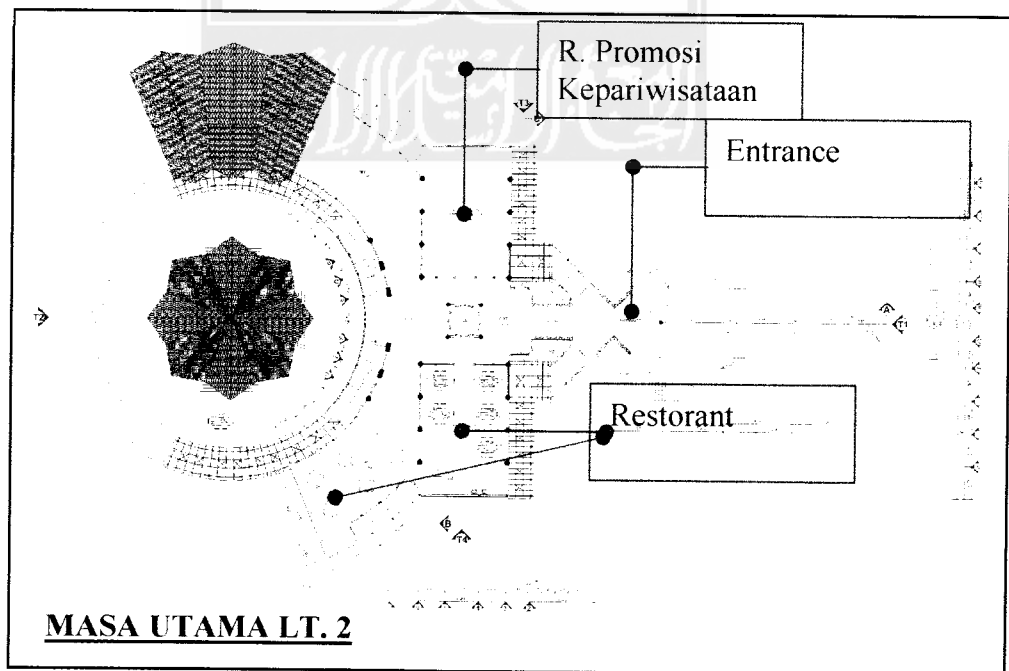
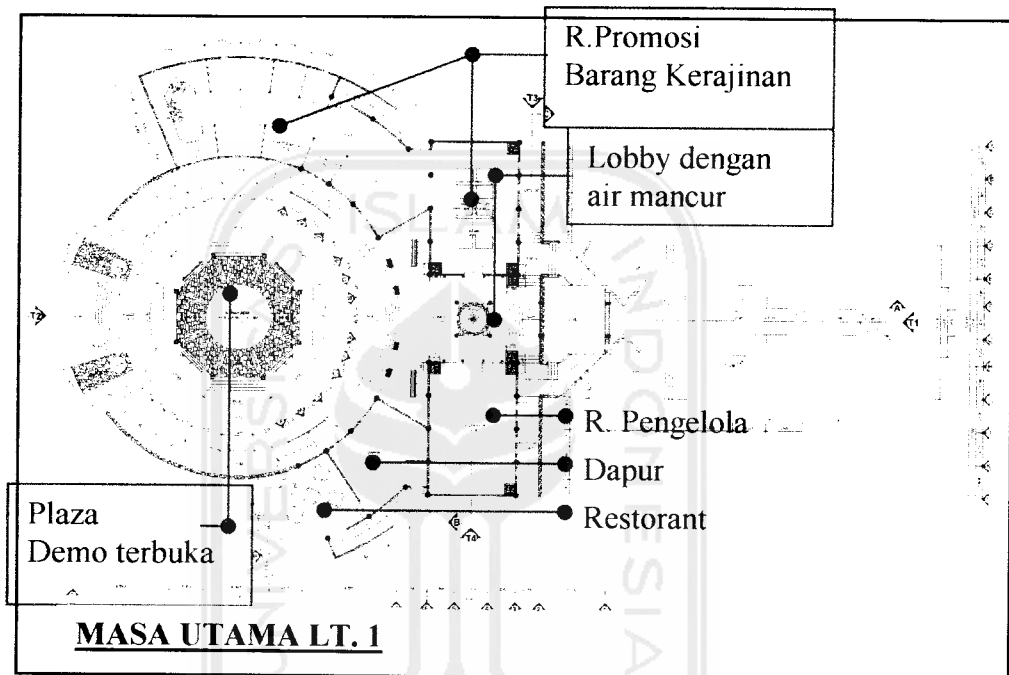
Lay out di luar meliputi service yaitu parkir motor dan parkir mobil yang berada di bagian depan dihubungkan dengan sirkulasi pedestrian menuju ke entrance yang berada dilantai dua lalu turun menuju plaza. Pada plaza utama dilengkapi dengan ruang untuk demo terbuka sebagai suguhan pertama bagi para pengunjung dan sebagai penarik pergerakan.

PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

III. MASA UTAMA

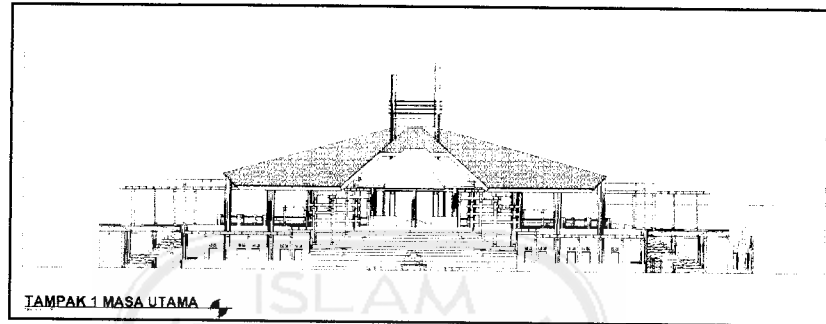
Masa bangunan terdiri dari 2 lantai, dengan entrance berada pada lantai dua. Bentuk dasar masa bangunan merupakan bentuk dasar bujur sangkar atau persegi dengan gabungan bentuk melingkara didapat bentukan baru akibat proses penambahan dan pengurangan ruang/bentuk. Tiap blok terbagi atas ruang-ruang (indoor ataupun outdoor).



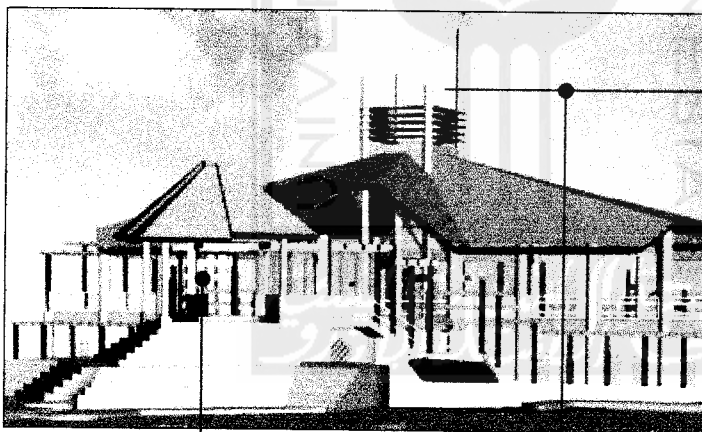
PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

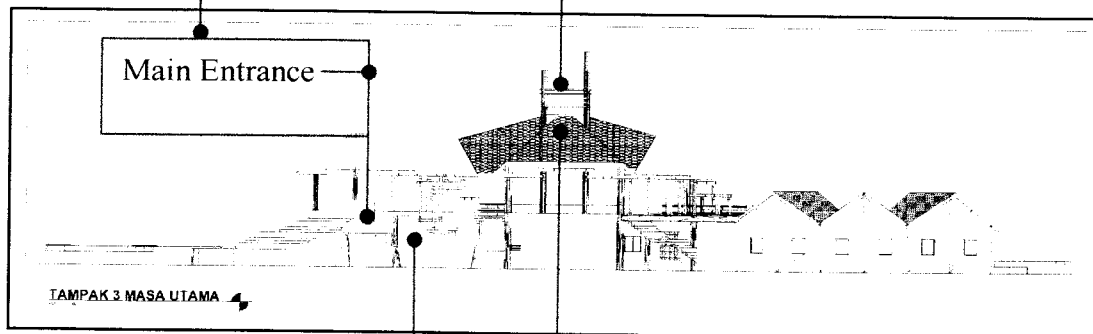
Pada denah lantai dasar terdiri dari ruang-ruang untuk aktivitas promosi barang kerajinan, demo terbuka, dapur, dan restoran. Selain itu untuk memudahkan pengendalian aktivitas, ruang-ruang pengelola juga diletakkan di lantai ini. Sedangkan pada lantai dua terdapat ruang promosi kepariwisataan, entrance, lobby, dan restoran indoor&outdoor.



Pada Tampak bangunan terlihat kesan yang terbuka di lantai atas. Lantai atas sebagai area penerimaan dibuat tanpa dinding, hanya memakai reling yang terbuat dari bambu sebagai pembatas. Pembentukan ini agar pengunjung merasa bebas sehingga kesan rekreatif bisa didapat.



Empat kolom yang tingginya bersusun dengan sirip-sirip, dimaksudkan sebagai penanda dari pasar wisata ini. Penanda ini dibuat tinggi agar terlihat dari jalan raya

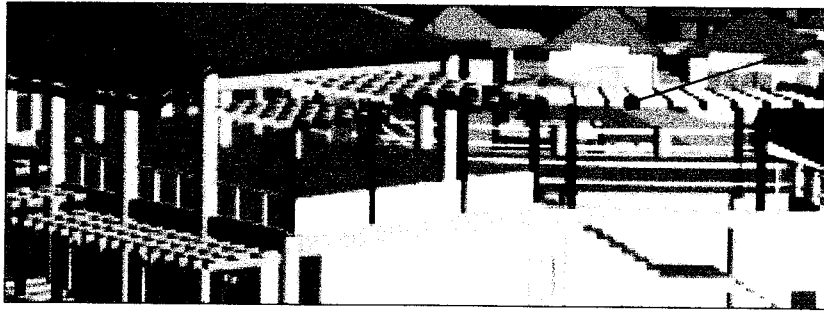


Tempat keluar mobil dari tempat parkir dengan beda tinggi 5m.

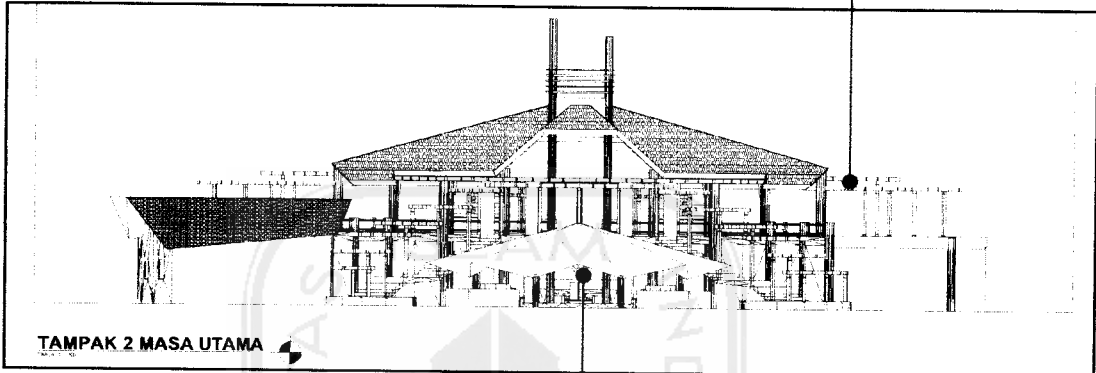
Penutup atap terbuat dari sirap kayu

PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

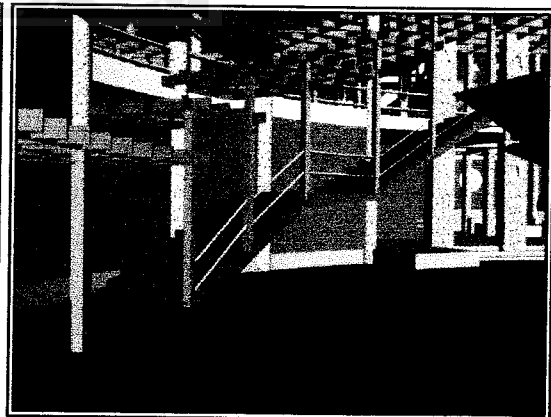
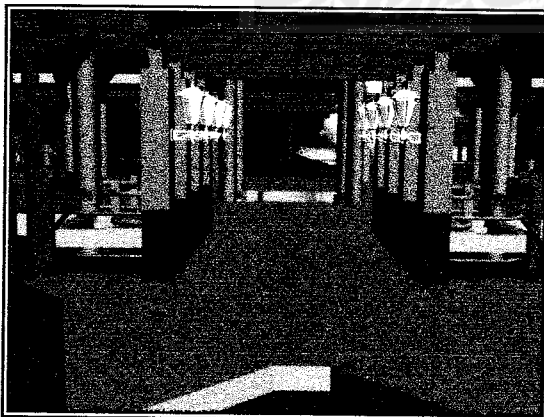
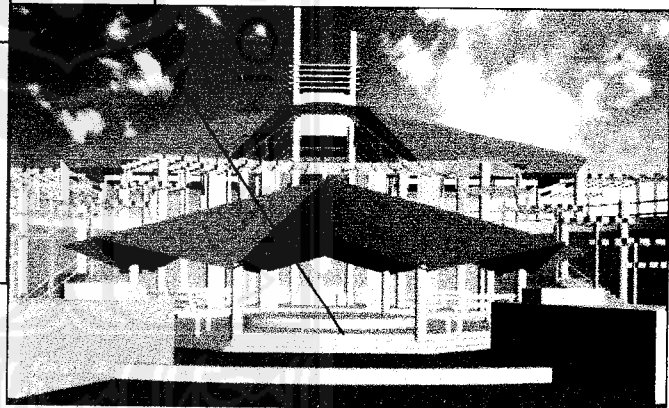


Atap pergola dengan bahan kayu 2/20 berpenutup poly karbonat sebagai atap tambahan.

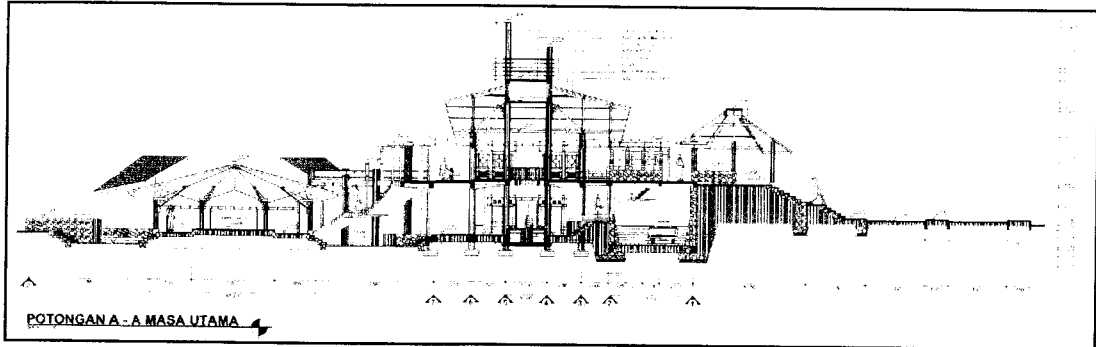


TAMPAK 2 MASA UTAMA

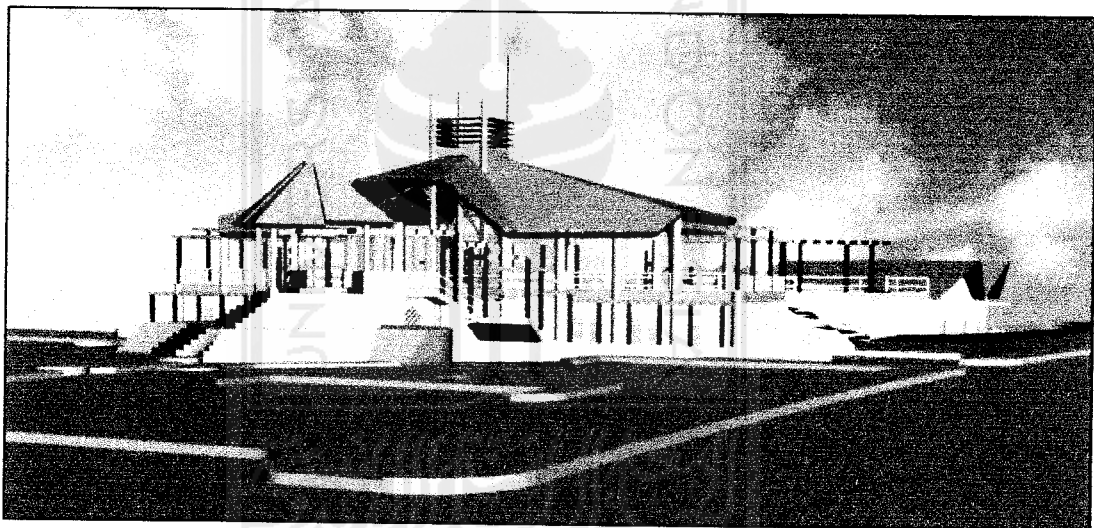
Ruang demo terbuka berpenutup atap dengan bentuk atap yang berbeda dari masa utama dijadikan sebagai point of view ketika pengunjung baru masuk atau mau keluar dari pasar wisata



MAIN ENTRANCE



Potongan berikut memperlihatkan adanya penurunan ketinggian pada plaza dalam, sebuah area yang berfungsi sebagai tempat berkumpul dan menampung arus sirkulasi yang datang. Penurunan ketinggian plaza dimaksudkan untuk membentuk kualitas view yang jelas ke arah massa utama ketika memasuki bagian dalam dari bangunan.

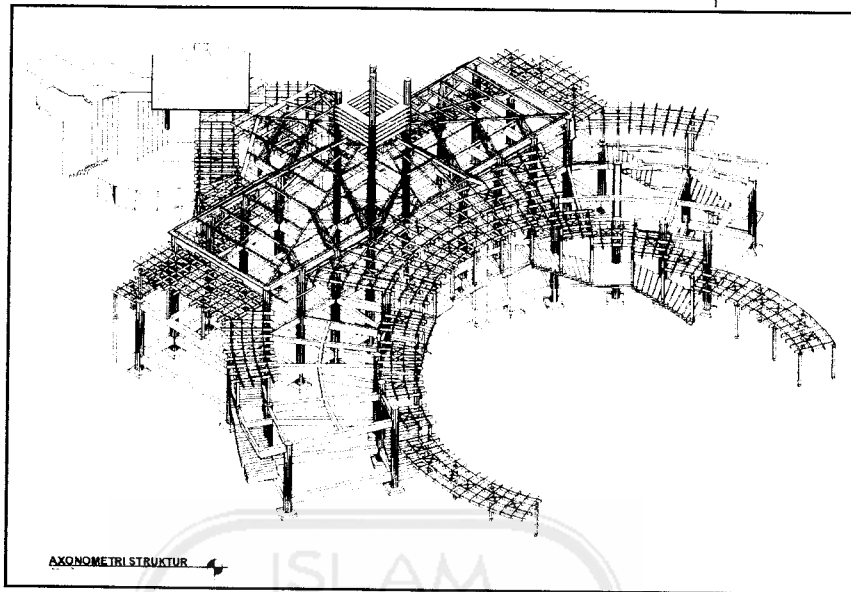


PRESEKTIIF EXSTERIOR

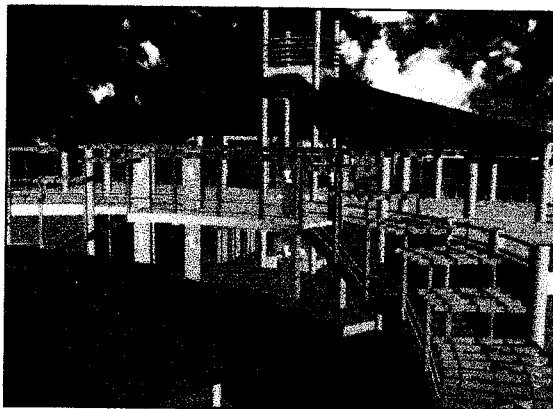
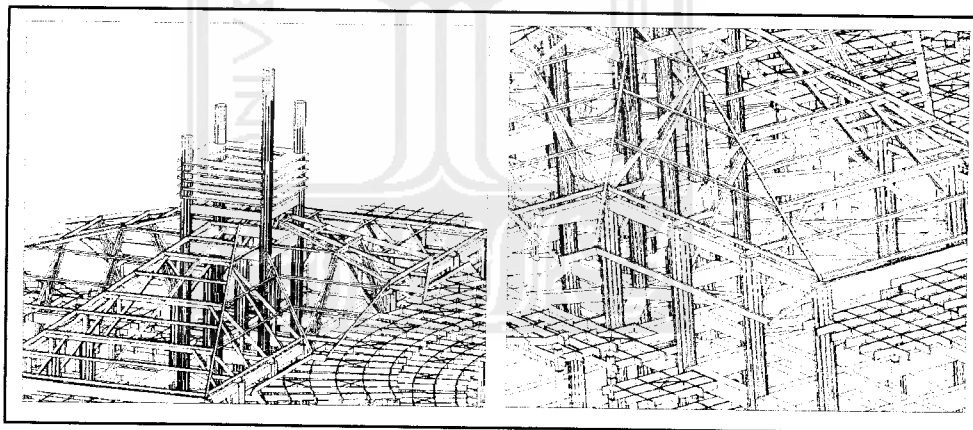
Bangunan masa utama menggunakan struktur rangka dengan grid berirama. Dilatasi hanya dikenakan pada selasar yang menghubungkan massa bagian depan dan massa belakang yang masing-masing memiliki ketinggian 2 lantai. Pada bagian pondasi menggunakan struktur pondasi plat. Pada massa yang tidak bertingkat selain menggunakan pondasi menerus juga menggunakan footplat untuk menopang atap beton yang berada di atas selasar semi terbuka.

PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

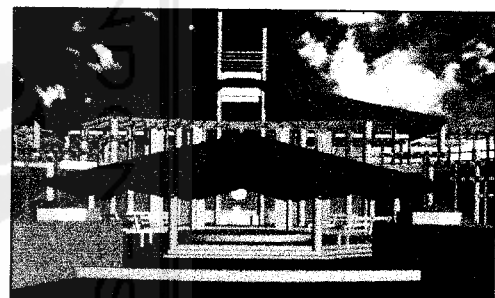
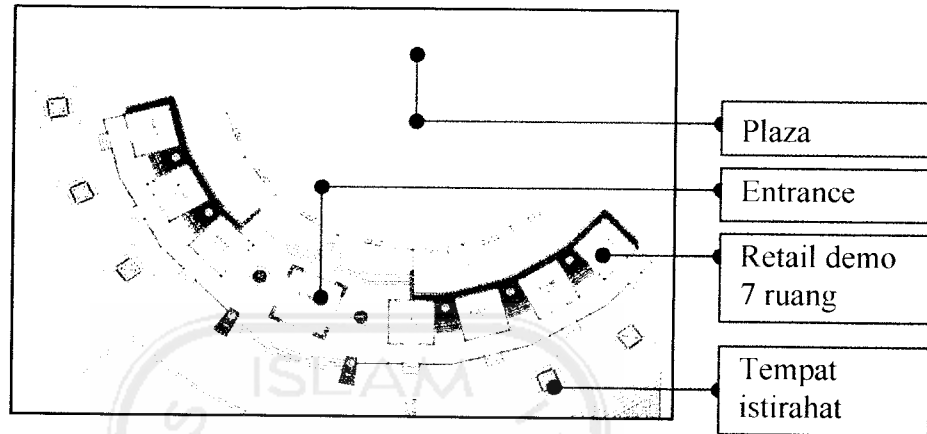


Masa utama memakai atap limasan yang dimodifikasi dengan struktur konstruksi atap kayu dan penutup dari sirap. Selain atap utama, pada masa ini juga ada atap pendukung yang berupa pergola kayu dengan penutup dari polycarbonat. Atap pergola ini menutupi dibuat untuk menutupi jalur pergerakan dengan maksud sebagai pengarah pergerakan bagi pengunjung.



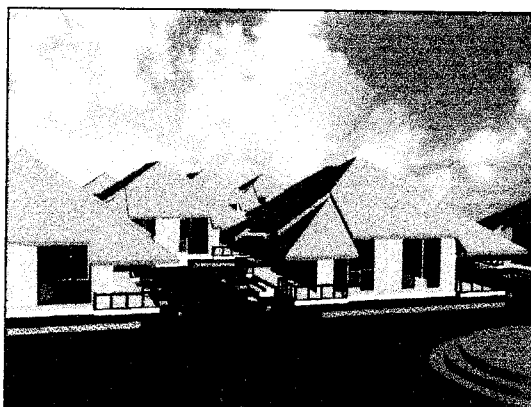
IV. RUANG DEMO PENGRAJIN

Susunan massa bangunan demo dibuat saling zigzag dengan maksud sebagai penyambut terhadap para pengunjung sebelum memasuki blok dari counter kerajinan.



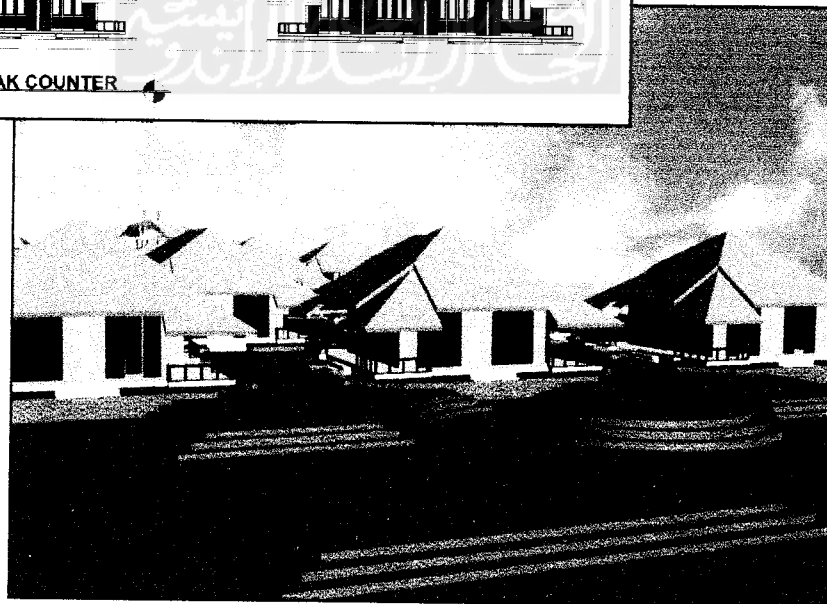
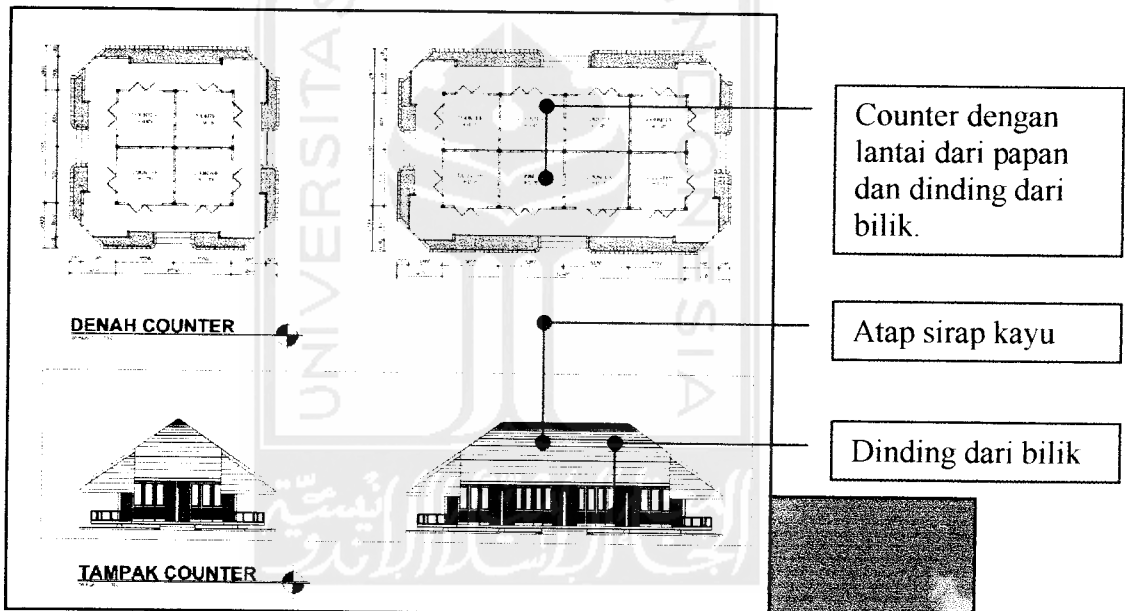
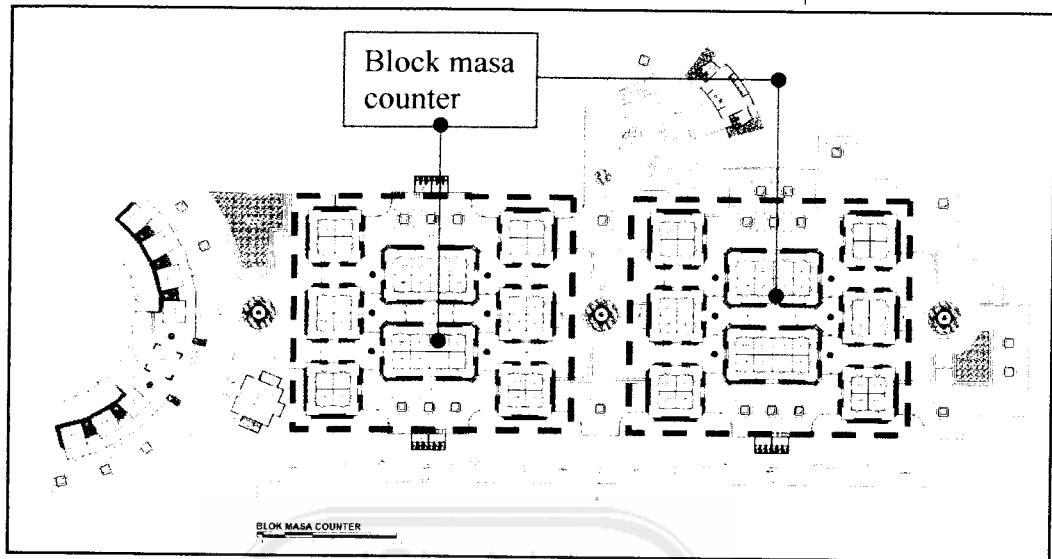
V. COUNTER KERAJINAN

Counter kerajinan terdiri dari 80 buah counter dengan pembagian 20 counter tiap produk kerajinan. Untuk masalah tata ruang dari counter ini bisa dirubah luasannya sesuai dengan kebutuhan dari pengrajin (pleksibilitas ruang) sehingga dalam satu masa counter bisa dirubah menjadi 4, 2, atau 1 buah counter.



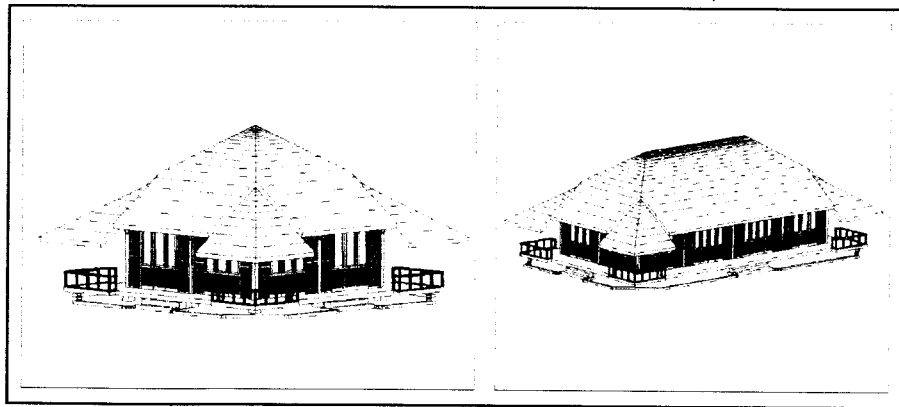
PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

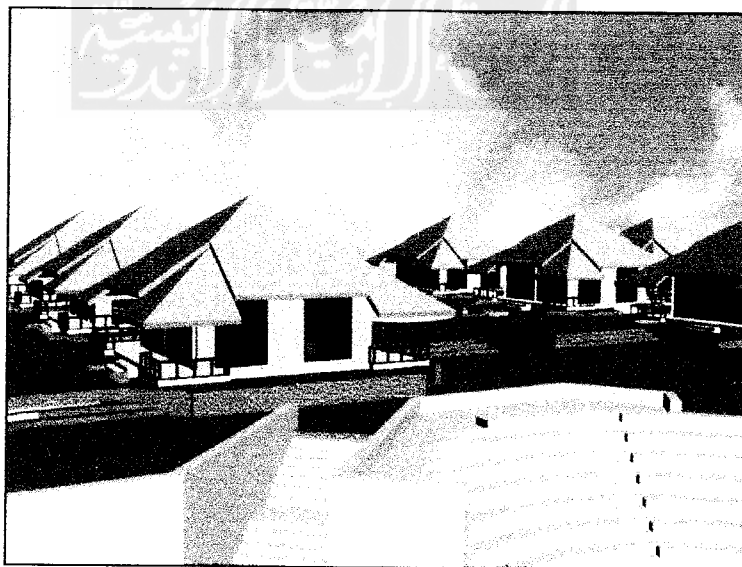
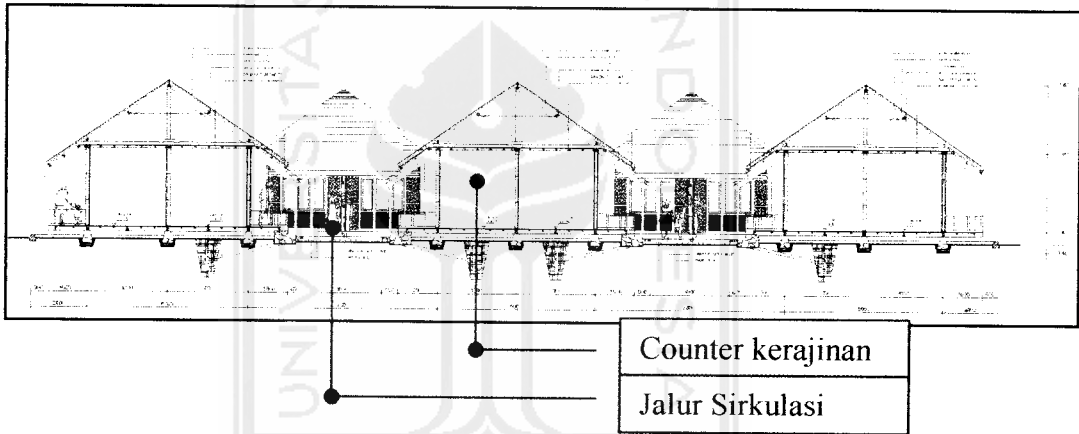


PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

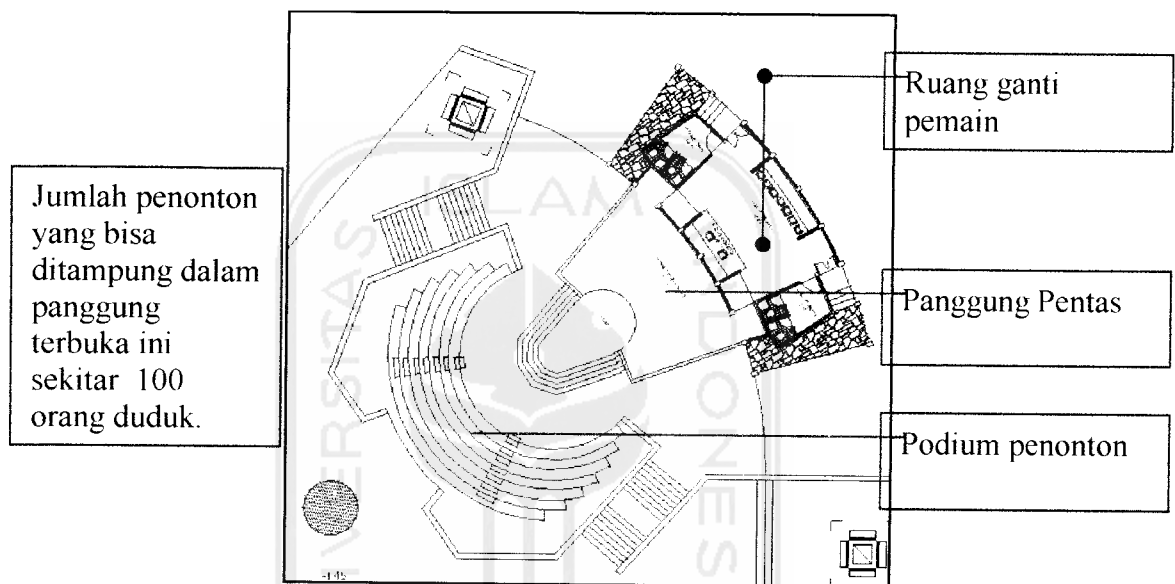


Bentuk counter kerajinan yang menggunakan material kayu, merupakan ciri khas dari arsitektur tradisional jawa barat. Pemakaian material kayu ini dengan maksud agar karakter bangunan bisa sesuai dengan karakter dari produk kerajinan yang natural

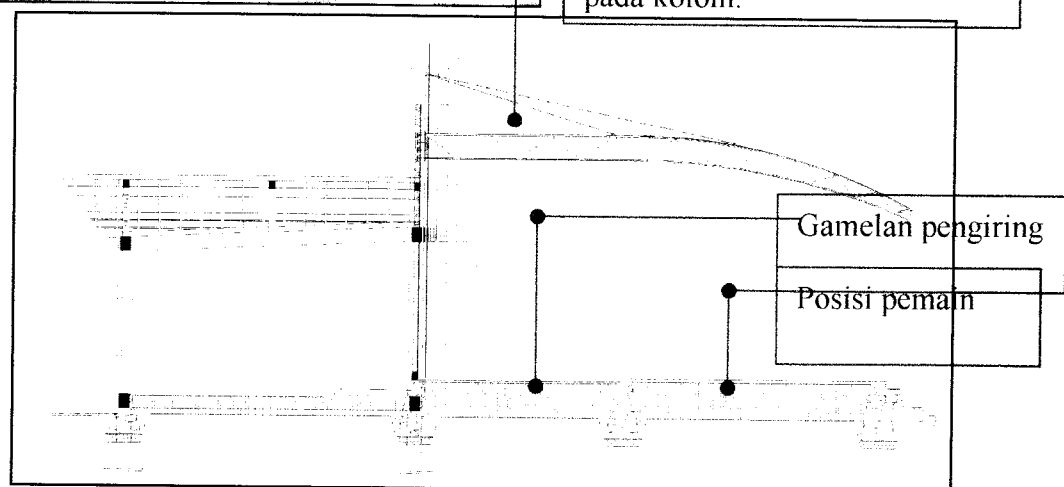


VI. PANGGUNG PENTAS

Panggung pertunjukan di buat setengah melingkari panggung penari. Ini menyakinkan kita bahwa pertunjukan ini lebih dekat dengan penonton secara sosial. dengan podium yang bisa memuat 2 orang dalam setiap trap sehingga penonton melihat dengan duduk bersila. Panggung penari berada di bawah permukaan tanah dengan penurunan 1 meter sehingga penonton berada di bagian atasnya secara berundak.



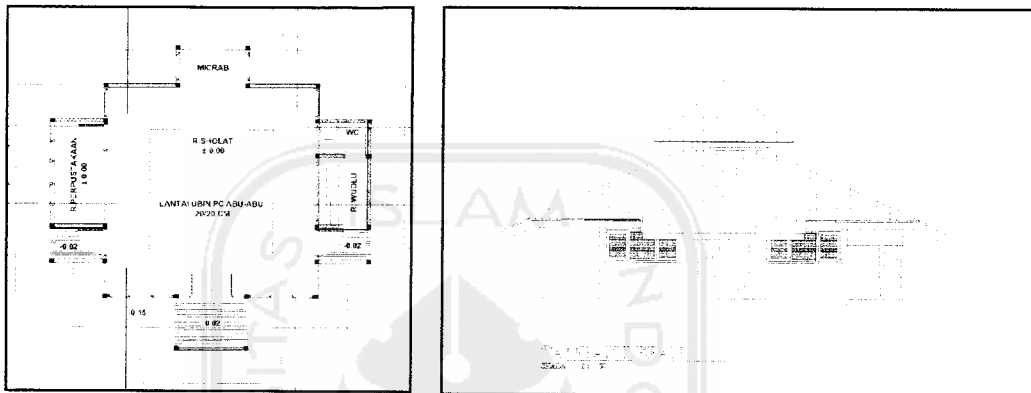
DENAH PANGGUNG



VII. MASA PENUNJANG

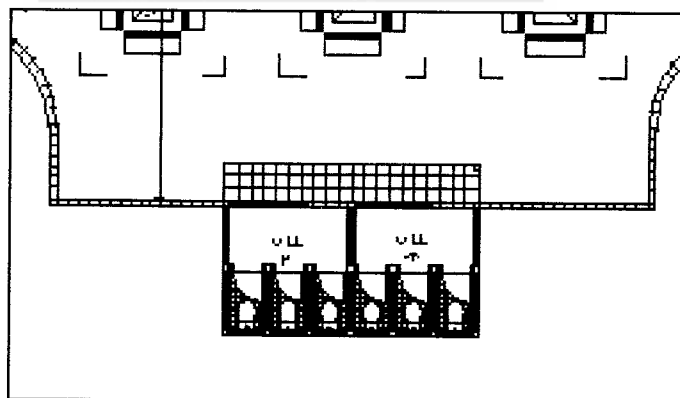
Mushola

Mushola dipisahkan dari bangunan utama agar dapat mewedahi kapasitas pemakai jika terdapat kemungkinan banyaknya pengunjung pada even/pameran/promosi tertentu. Sehingga mushola dibuat sesuai dengan karakter umumnya.



Toilet/Kamar Mandi

Pada rancangan kawasan letak toilet tidak hanya di dalam massa utama, tetapi juga di sekeliling massa utama. Hal ini dimaksudkan untuk mewedahi kapasitas dan spontanitas pengunjung terutama pengunjung yang sedang berada dalam selasar/sirkulasi. Dengan demikian para pengunjung tidak perlu mencari toilet di massa utama.

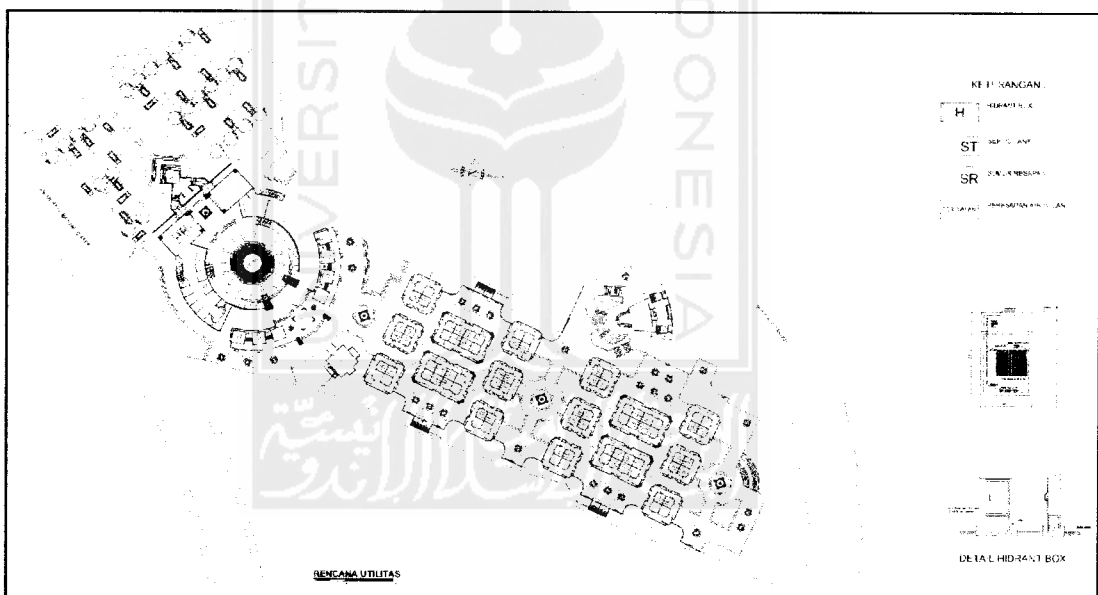


VIII. SISTEM UTILITAS BANGUNAN

Rencana Sanitasi dan Drainasi

Untuk air bersih menggunakan PAM serta sumur air bersih. Untuk penanganan air kotor, seperti pada umumnya menggunakan tanki septic yang tersebar dengan radius yang merata. Banyaknya tanki septic yang dipergunakan dimaksudkan untuk menghindari kemiringan pipa yang berlebih serta menghindari terjadinya pemampatan.

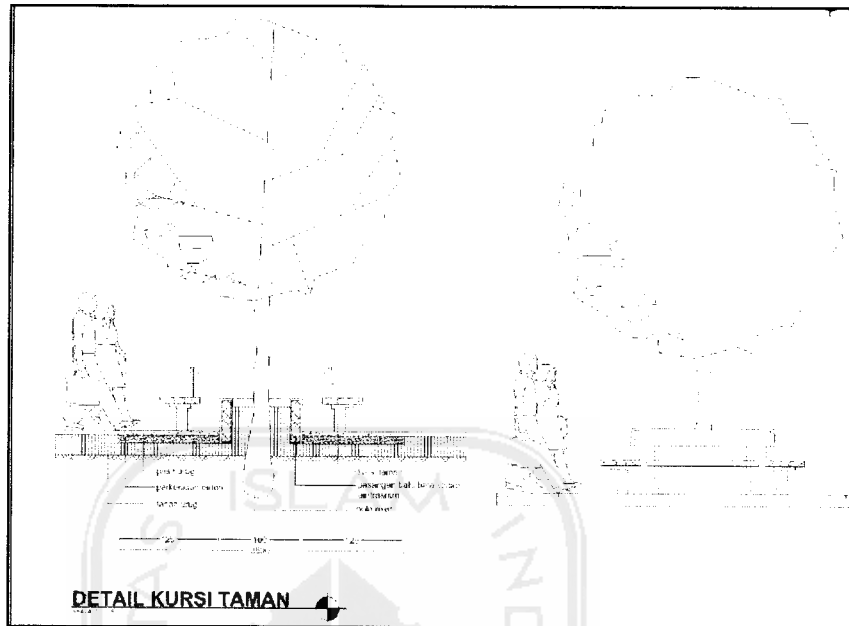
Untuk mengatasi masalah drainasi, drill-drill pembuangan diletakkan secara merata dan dihubungkan ke saluran baik langsung ke resapan, ke riol kota maupun melalui parit yang telah dimodifikasi untuk mengatasi peluapan air berlebih dan terhubung ke saluran utama yang mengarah menuju sungai Citanduy sebagai buangan akhir.



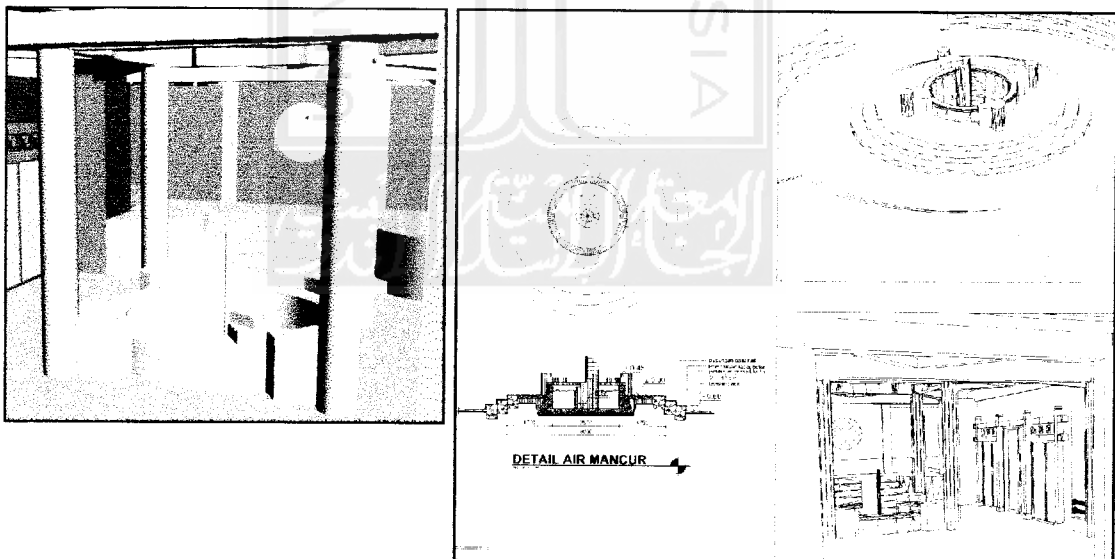
Sistem Keamanan Bangunan

Untuk keamanan bangunan dan lingkungan, menggunakan fire hydrant yang dipasang setiap jarak 25-30m. Untuk pemasangan sprinkler tidak terlalu diperlukan karena ketinggian bangunan dan susunan massa bangunan yang terbuka ke lingkungan luar.

IX. DETAIL



Kursi taman sebagai tempat istirahat bagi pengunjung diletakan di sepanjang jalur sirkulasi. Kursi taman ini juga dilengkapi dengan pohon peneduh agar pengunjung merasa nyaman.



Air mancur sebagai penyegar suasana juga sebagai penarik pergerakan ditempatkan di plaza sehingga pengunjung akan tertarik kesana.

DAFTAR PUSTAKA

- Badudu, J.S., Zain, Sultan Muhammad, Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ***Kamus Besar Bahasa Indonesia***, Balai Pustaka, Jakarta, 1994.
- Bappeda Kab Ciamis, ***Rencana Umum Tata Ruang Kota Cijeungjing***, Kabupaten Ciamis, 2003.
- Chiara, Joseph de., ***Times Saver Standar For Building Types***, Mc Hill, Inc, New York, 1973.
- Ching, Francis D.K. diterjemahkan oleh Ir. Paulus Hanoto Adjie, ***Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Susunannya***, Erlangga, Jakarta, 1995.
- Ir. Rustam hakim MT, Ir. Hardi Utomo MT, ***Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap***, Bumi Angkasa, Jakarta, 2003.
- Julius Panero, Martin Zelnik, diterjemahkan oleh Ir. Djoeliana Kurniawan, ***Dimensi Manusia Dan Ruang Interior***, Erlangga, Jakarta, 2003.
- Neufert, Ernst. Diterjemahkan oleh Sjamsu Amril, ***Data Arsitek***, edisi kedua, jilid 1 dan 2, Erlangga, Jakarta, 1996.
- Theodore D. Walker, Diterjemahkan oleh Ir. Nurahma Tresani Harwadi, MPM, ***Rancangan Tapak dan pembuatan Detail Konstruksi***, Erlangga, Jakarta, 2001.
- White, Edward, T., diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro, ***Sumber Konsep***, Intermatra, Bandung, 1985.

Tabel
Sentra Produksi Kerajinan Pandan

Kecamatan	Desa	Unit Usaha	Tenaga Kerja	Investasi (Rp 000)	Produksi / Tahun	
					Produksi	Nilai (Rp 000)
Cibalong	Cigunung	60	560	112.000	84.000	756.000
Cikalong	Sindangjaya	48	432	86.400	64.800	486.000
	Kalapagenep	20	180	36.000	27.000	202.500
	Mandalajaya	20	180	36.000	27.000	202.500
Cipatujah	Ciheras	37	333	66.600	49.950	374.625
Pagerageung	Tanjungkerta	52	468	93.600	70.200	526.500
	Cipacing	38	342	68.400	51.300	384.750
	Sukadana	54	486	97.200	72.900	546.750
Rajapolah	Manggung Sari	75	675	135.000	101.250	759.375
	Manggungjaya	72	648	129.600	97.200	729.000
	Sukaraja	73	657	131.400	98.550	739.125
	Rajapolah	95	900	180.000	135.000	1.012.500
JUMLAH		644	5.861	1.172.200	879.150	6.719.625

Tabel
Sentra Produksi Kerajinan Bambu

Kecamatan	Desa	Unit Usaha	Tenaga Kerja	Investasi (Rp 000)	Produksi / Tahun	
					Satuan Produk	Nilai (Rp 000)
Cigalontang	Nangerang	70	630	126.000	283.500	1.417.500
Cikatomas	Cogreg	40	360	72.000	162.000	810.000
Cisayong	Cikadu	62	558	111.600	251.100	1.255.500
Luwisari	Cisaruni	110	990	198.000	445.500	2.227.500
	Padakembang	64	576	115.200	259.200	1.296.000
	Cigadog	68	612	122.400	275.400	1.377.000
	Mandalagiri	40	360	72.000	162.000	810.000
	Ciawang	42	378	75.600	170.100	850.000
	Jayamukti	42	378	75.600	151.200	756.000
Salawu	Pusparahayu	115	1.035	207.000	465.750	2.328.750
	Salawu	230	2.070	414.000	931.500	4.657.500
	Neglasari	70	630	126.000	283.500	1.417.500
Singaparna	Cikunir	60	540	108.000	243.000	1.215.000
P. ageung	Tanjungsari	25	66	13.200	29.700	148.500
JUMLAH		1.562	13.899	2.779.800	6.235.650	31.178.250

Tabel
Sentra Produksi Kerajinan Mendong

Kecamatan	Desa	Unit Usaha	Tenaga Kerja	Investasi (Rp 000)	Produksi / Tahun	
					Produksi	Nilai (Rp 000)
Cineam	Cijulang	53	477	95.400	143.100	1.073.250
Manonjaya	Gn.tanjung	252	2.268	453.600	680.400	5.103.000
	Kamulyan	133	1.197	239.400	359.100	2.693.250
	Margaluyu	98	882	176.400	264.600	1.984.500
	Jatijaya	94	846	169.200	253.800	1.903.500
	Tanjungsari	87	783	156.600	234.800	1.761.750
	Cinunjang	68	612	122.400	183.600	1.377.000
	P.muncang	65	585	117.000	175.500	1.316.250
	Giriwangi	56	504	100.800	151.200	1.134.000
Karangnunggal	Cibatuireng	26	234	46.800	70.200	526.500
Salopa	Kaputihan	49	441	88.200	132.300	463.050
	Karyawangi	382	3.438	687.600	1.031.400	7.735.500
JUMLAH		1.310	11.790	2.358.000	3.536.900	25.998.300

Tabel
Lokasi Sentra Produksi Usaha Bordir

Kecamatan	Desa	Unit Usaha	Tenaga Kerja	Investasi (Rp 000)	Produksi / Tahun	
					Produksi	Nilai (Rp 000)
Cikalong	Singkur	66	1.224	795.600	367.200	21.242.520
Cikatomas	Cayur	45	60	568.000	35.000	2.024.750
	Cilumba	40	720	489.000	216.000	12.485.600
Cipatujah	Cikuya	8	144	93.600	43.200	2.499.120
	Neglasari	20	432	280.000	129.600	6.497.360
Karangnunggal	Sarimanggu	175	3.150	2.047.500	945.000	54.668.250
Leuwisari	Simasari	14	58	526.500	17.400	1.006.590
Manonjaya	Kalimanggis	30	60	44.000	18.000	1.041.300
Salopa	Mandalamekar	92	1.656	976.400	496.800	28.739.880
	Ciwarak	20	360	234.000	108.000	6.247.800
Sukaraja	Leuwibudah	272	1.656	3.489.400	496.800	28.739.880
	Mekarjaya	245	3.320	1.925.000	108.000	76.362.000
Sodonghilir	Leuwibudah	1	20	11.700	6.000	347.100
	Mekarjaya	25	25	292.500	7.500	433.875
JUMLAH		906	10.961	9.967.400	2.400.300	207.971.555

PASAR WISATA

Promotion, Trade, And Recreation Facility

Tabel

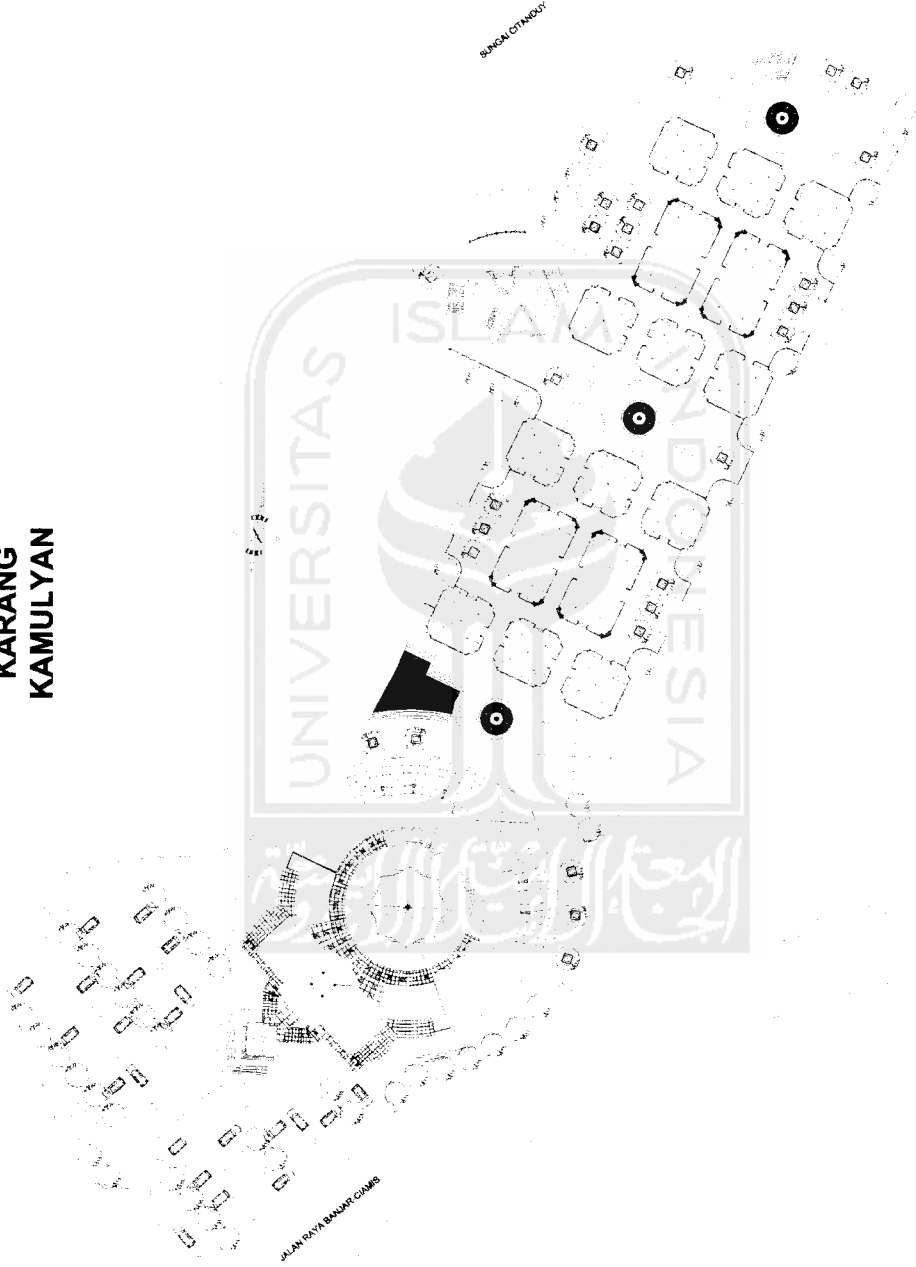
Sentra Produksi Usaha Kayu

Kecamatan	Desa	Unit Usaha	Tenaga Kerja	Investasi (Rp 000)	Produksi / Tahun	
					Produksi	Nilai (Rp 000)
Salawu	Neglasari	32	480	240.000	48.000	3.600.000
Singaparna	Singasari	4	120	20.000	36.000	2.700.000
J U M L A H		815	15.237	6.869.300	3.122.100	234.157.500

Sumber : Dinas Perindustrian dan Perdagangan, WWW.Unsil.go.id



KARANG KAMULYAN



KETERANGAN :

- PERKERASAN RABAT BETON DENGAN TEKSTUR KASAR
- PASANGAN GRASS BLOCKS 30x30 cm
- PASANGAN PAVING BLOK 5 x 10 cm
- RUMPUT
- POHON KIARA PAYUNG (FELICUM DECIPENS)

SITUASI

TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSIT EKSTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004**

PASAR WISATA

SARANA PROMOSI, PEMALIHAN PRODUK, KERAJINAN DAN BERKORASI
PEREKONOMIAN PADA BIRUKUJASI DAN TARIJANG DENGAN KLASIKANA
REKREATIF SEBAGAI PENGEMBANG BKTOR KEPARWISATAN
DI KABUPATEN GAMB

DOSEN PEMBIMBING

IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA	BUDI MURCARYADI
NO MHS	99912018
TANDA TANGAN	

NAMA GAMBAR

SITUASI

SKALA

1 : 400

NO LEMBAR

PENGESAHAN

JML LEMBAR

KETERANGAN :

PERKERASAN DABAT BETON
DENGAN TEKSTUR KASAR

PASANGAN BATU MUKA

PASANGAN GRASS BLOCKS
30x45 cm

PASANGAN PAVING BLOK
5 x 10 cm

RUMPUT

POHON KIARA PAYUNG (
FELICUM DECIPENS)



TUGAS AKHIR

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004**

PASAR WISATA

SAKUNA PROMOSI: PENJUALAN PRODUK KERAJINAN DAN RECREASI
PEREKONOMIAN PADJARAN DAN TATANGJANG DENGAN SUASANA
TERSEBUT SEBAGAI BENTUK REPERMISYANAN
DI KABUPATEN CIAMIS

DOSEN PEMBIMBING

IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA	BUDI NURCAHYADI
NO. MHS	99512016
TANDA TANGAN	

NAMA GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

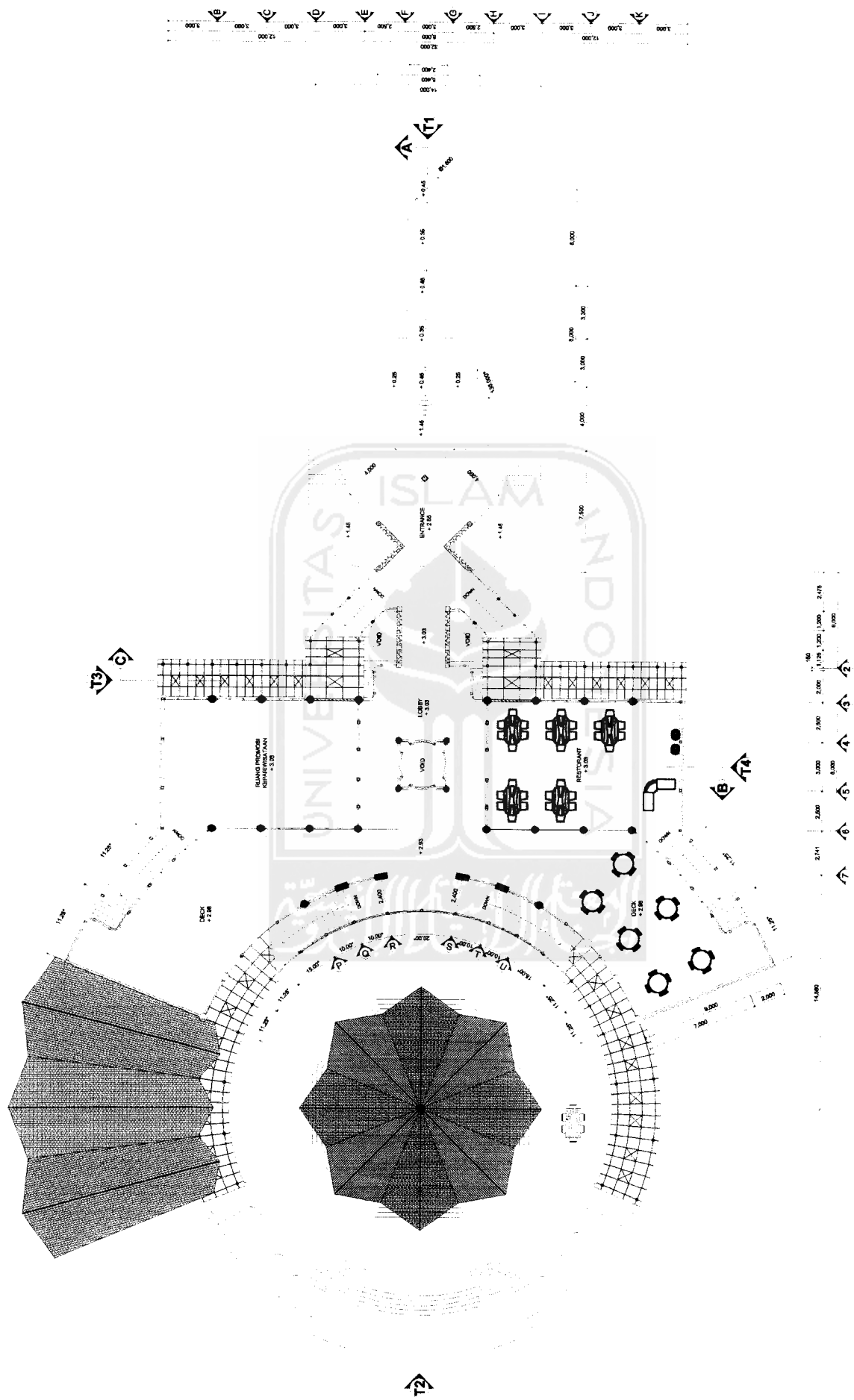
1 : 400

NO LEMBAR

JML LEMBAR

PENGESAHAN

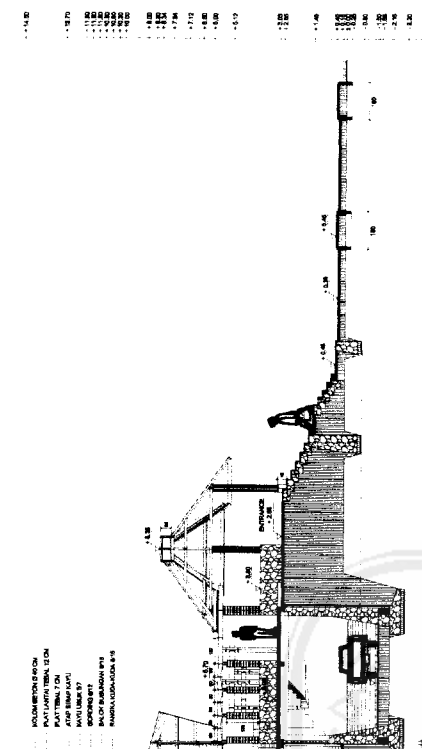




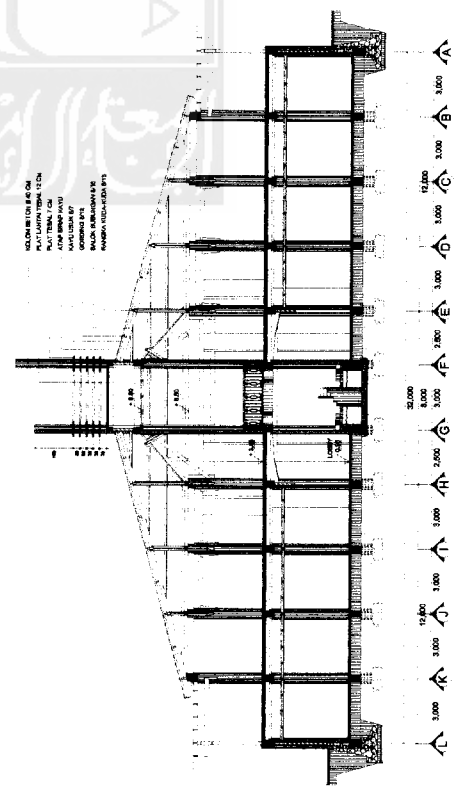
DENAH MASA UTAMA LT. 2

TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PRASARANA POLIKOMUNIKASI DAN TRANSPORTASI PERKOTAAN PADA SIKLUS DAN TATANANG DANAN BANGUNAN REKREATIF SEBAGAI PENDUKUNG SEKTOR REPARATURSIAN DI KABUPATEN CIMIS		DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BUDI NURCAHYADI NO BHS 99812018 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR DENAH MASA UTAMA LT. 2	SKALA 1 : 100	NO LEMBAR JML LEMBAR PENGESAHAN
		TANDA TANGAN	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN	TANDA TANGAN

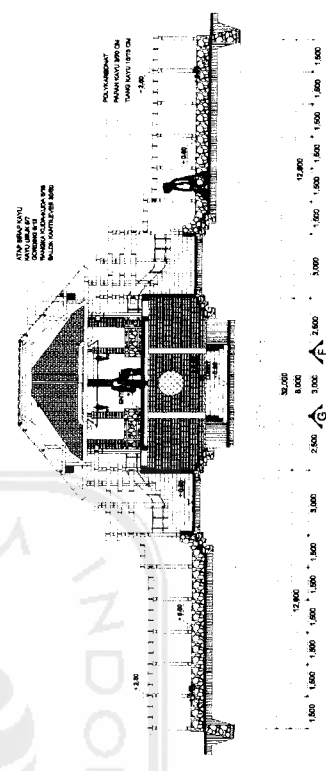




POTONGAN A - A MASA UTAMA
SKALA 1:100



POTONGAN B - B MASA UTAMA
SKALA 1:100



POTONGAN C - C MASA UTAMA
SKALA 1:100



TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004**

PASAR WISATA
SARANA PROSEKSI, PEJUALAN, PRODUK KESEHATAN DAN REKREASI
PERKAMPUSAN BERKUALITAS DAN TATA RUMAH DENGAN SUASANA
REKREATIF BERGAMBARAN DI KABUPATEN CIAMIS

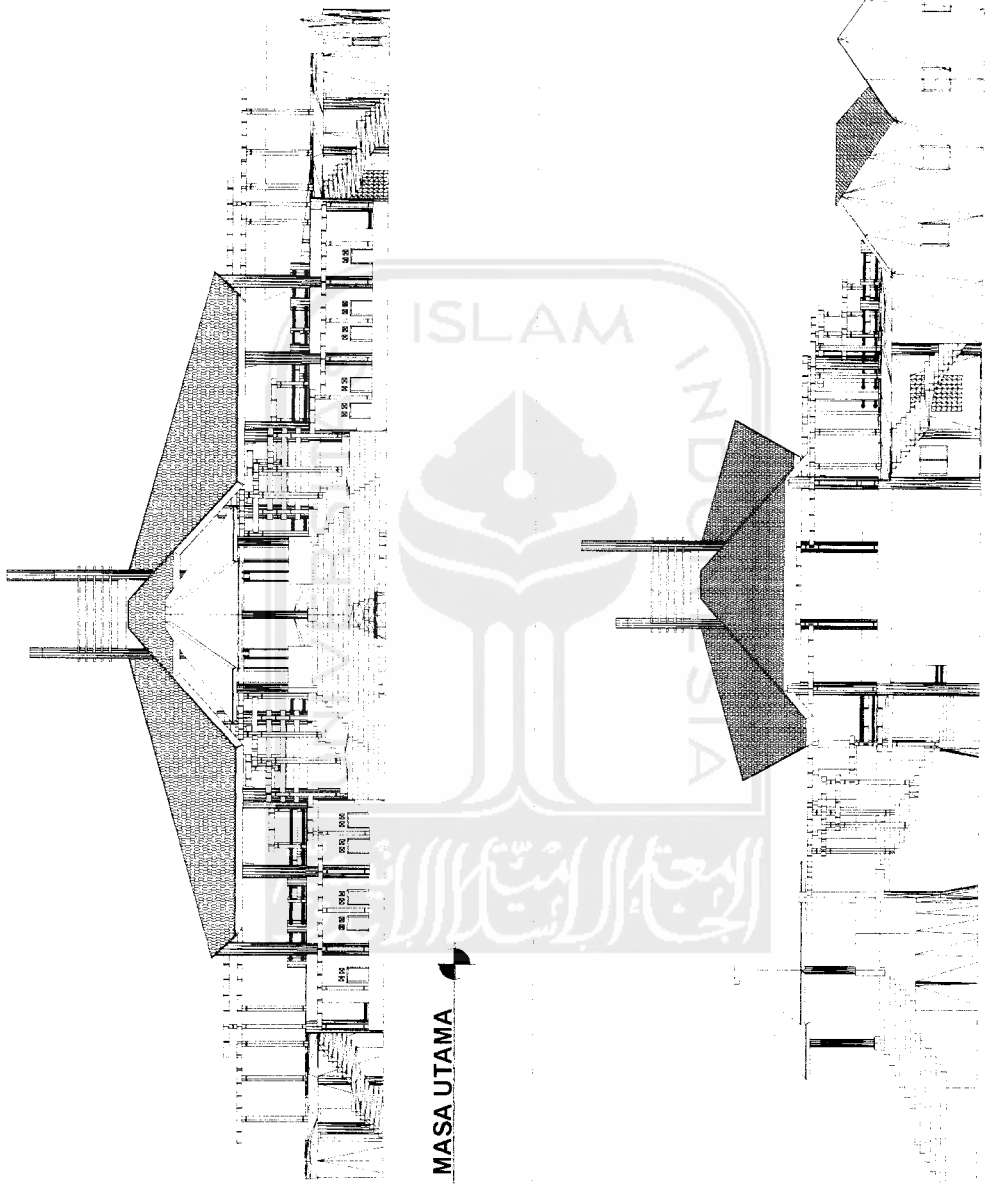
DOSEN PEMBIMBING
IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT

IDENTITAS MAHASISWA
NAMA: BUDI NURCAHYADI
NO. MHIS: 98512016
TANDA TANGAN:

NAMA GAMBAR
POTONGAN MASA UTAMA

SKALA
1 : 100

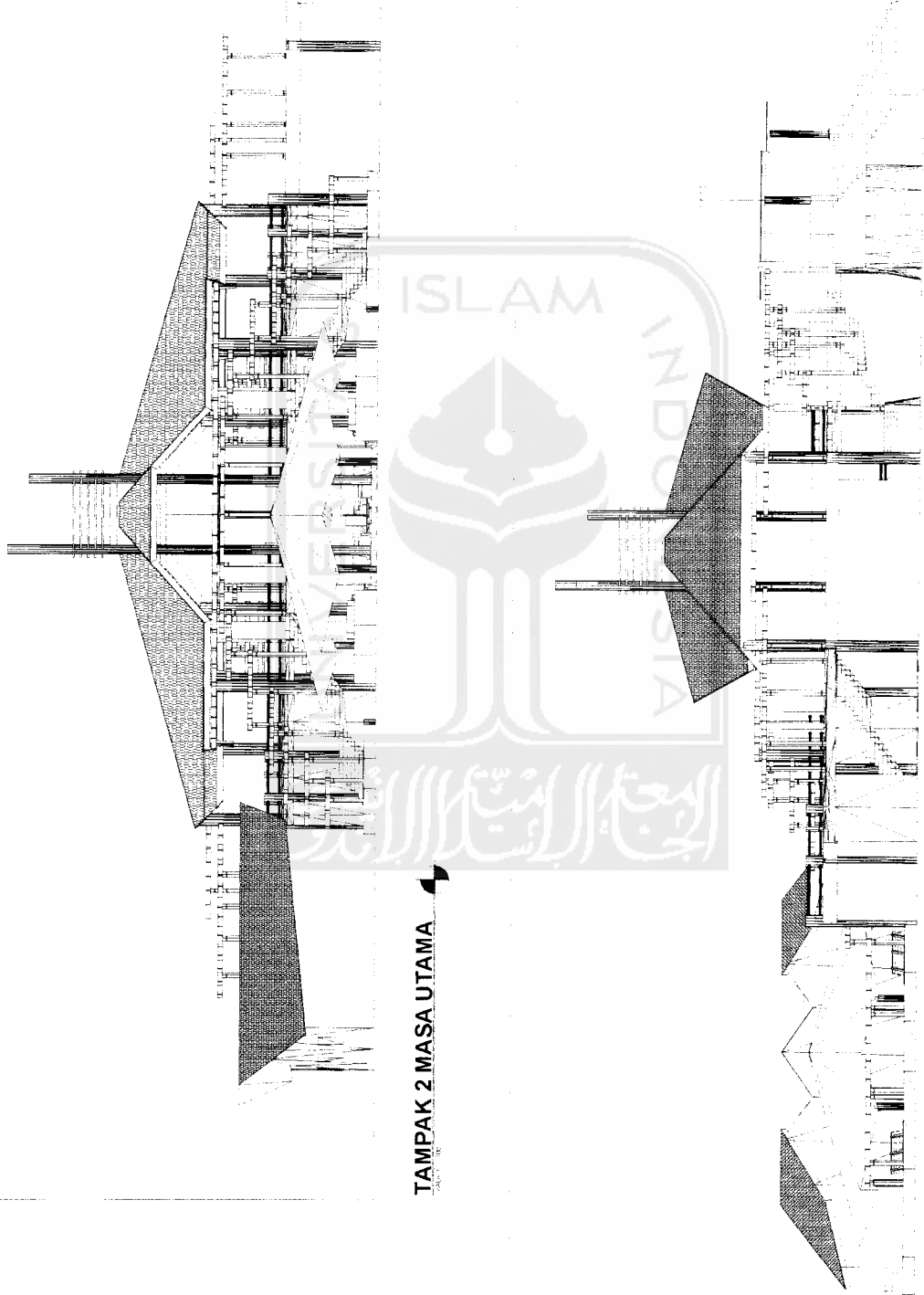
NO LEMBAR **JML LEMBAR** **PENGESAHAN**



TAMPAK 1 MASA UTAMA

TAMPAK 3 MASA UTAMA

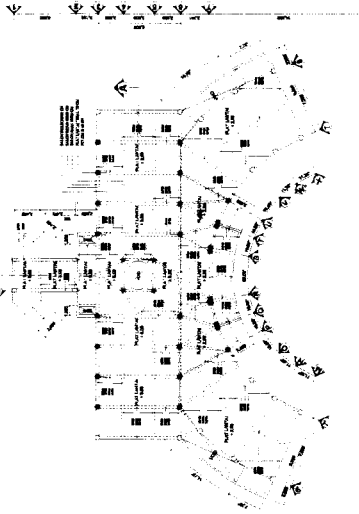
TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PRASARANA PERUMAHAN, PASAR, KAWASAN DAN REKREASI PENEKAMAN PADA SIBULUASO, KAWASAN REKREASI REKREATIF SEBAGAI PENDUKUNG SEKTOR REPARMISATAAN DI KABUPATEN CIAMIS		DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA <table border="1"> <tr> <td>NAMA</td> <td>BUDI NURCAHYADI</td> </tr> <tr> <td>NO IMHS</td> <td>99512016</td> </tr> <tr> <td>TANDA TANGAN</td> <td></td> </tr> </table>	NAMA	BUDI NURCAHYADI	NO IMHS	99512016	TANDA TANGAN		NAMA GAMBAR TAMPAK MASA UTAMA	SKALA 1 : 100	NO LBR	JML LBR	PENGESAHAN
		NAMA	BUDI NURCAHYADI													
NO IMHS	99512016															
TANDA TANGAN																
TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PRASARANA PERUMAHAN, PASAR, KAWASAN DAN REKREASI PENEKAMAN PADA SIBULUASO, KAWASAN REKREASI REKREATIF SEBAGAI PENDUKUNG SEKTOR REPARMISATAAN DI KABUPATEN CIAMIS		DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA <table border="1"> <tr> <td>NAMA</td> <td>BUDI NURCAHYADI</td> </tr> <tr> <td>NO IMHS</td> <td>99512016</td> </tr> <tr> <td>TANDA TANGAN</td> <td></td> </tr> </table>	NAMA	BUDI NURCAHYADI	NO IMHS	99512016	TANDA TANGAN		NAMA GAMBAR TAMPAK MASA UTAMA	SKALA 1 : 100	NO LBR	JML LBR	PENGESAHAN
NAMA	BUDI NURCAHYADI															
NO IMHS	99512016															
TANDA TANGAN																



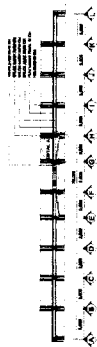
TAMPAK 2 MASA UTAMA

TAMPAK 4 MASA UTAMA

TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PRASARANA PERUMAHAN PRODUK KERAJINAN DAN REKREASI PENERAKAM PADJASERUJASDI REKREATIF SEBAGAI PENUNJANG SEKTOR KEPARAWISATAAN DI KABUPATEN CIAMIS		DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BUDI NURCAHYADI NO IMHS 99512016 TANDA TANGAN		NAMA GAMBAR TAMPAK MASA UTAMA	SKALA 1 : 100	NO LBR	JML LBR	PENGESAHAN
		TUGAS AKHIR	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PRASARANA PERUMAHAN PRODUK KERAJINAN DAN REKREASI PENERAKAM PADJASERUJASDI REKREATIF SEBAGAI PENUNJANG SEKTOR KEPARAWISATAAN DI KABUPATEN CIAMIS	DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA BUDI NURCAHYADI NO IMHS 99512016 TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR TAMPAK MASA UTAMA	SKALA 1 : 100	NO LBR	JML LBR	PENGESAHAN



RENCANA BALOK MASA UTAMA



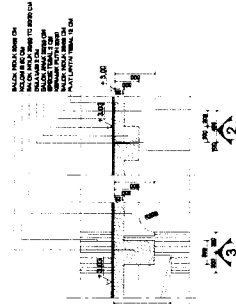
POTONGAN A - A



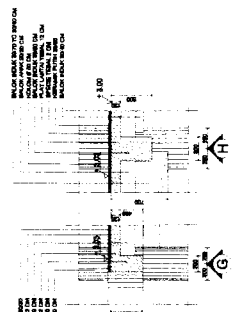
POTONGAN B - B



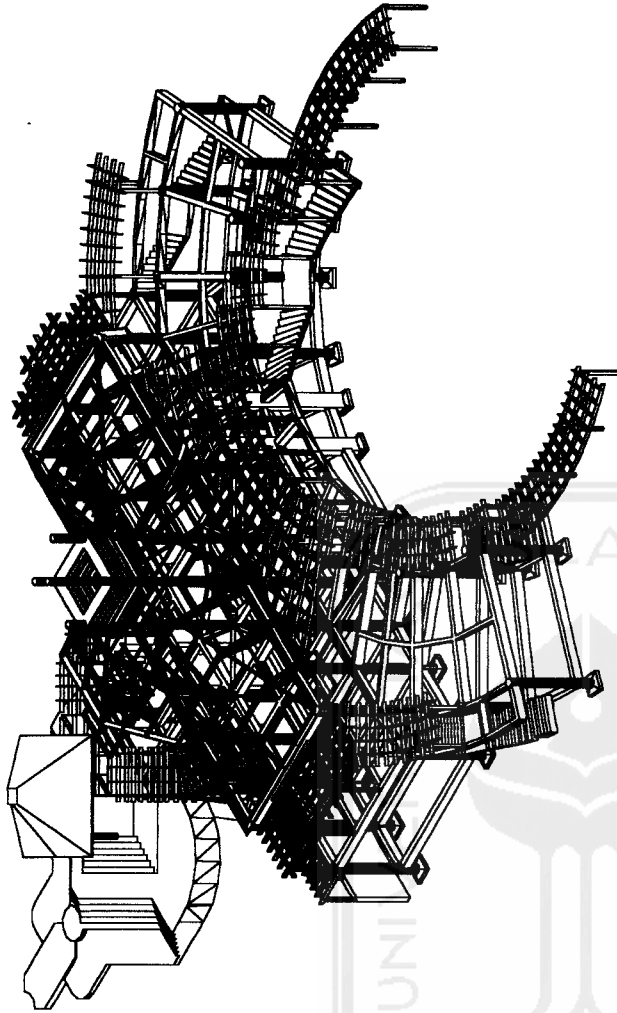
DETAIL A



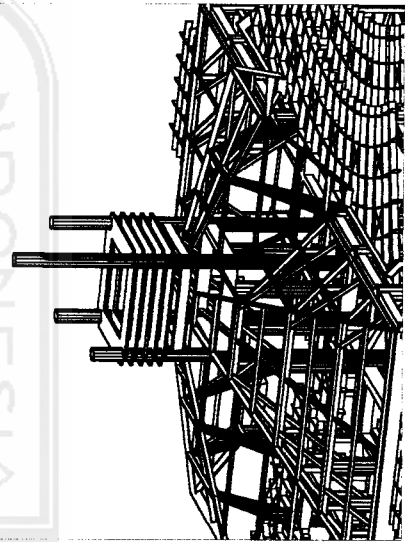
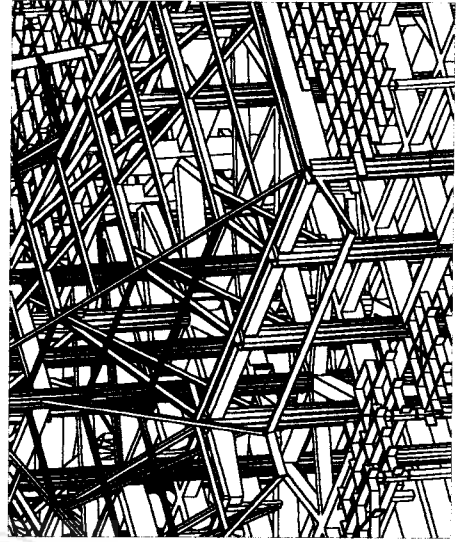
DETAIL B



DETAIL C



AXONOMETRI STRUKTUR



TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

PASAR WISATA
MAKNA, PROSPEK, PELUANG PRODUK KEHAMILAN DAN SEKITAR
PENGEMBANGAN PERENCANAAN DAN PERENCANAAN
PERENCANAAN SEBAGAI PENUNJANG SEKTOR KEPERAWATAN
DI KABUPATEN GAMBANG

DOSEN PEMBIMBING
IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT

NAMA
NO MHS
TANDA TANGAN

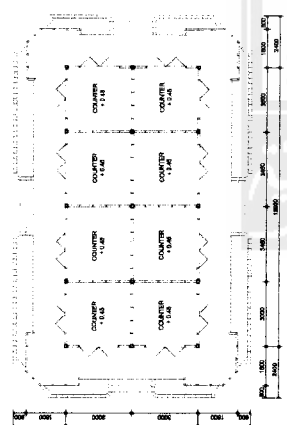
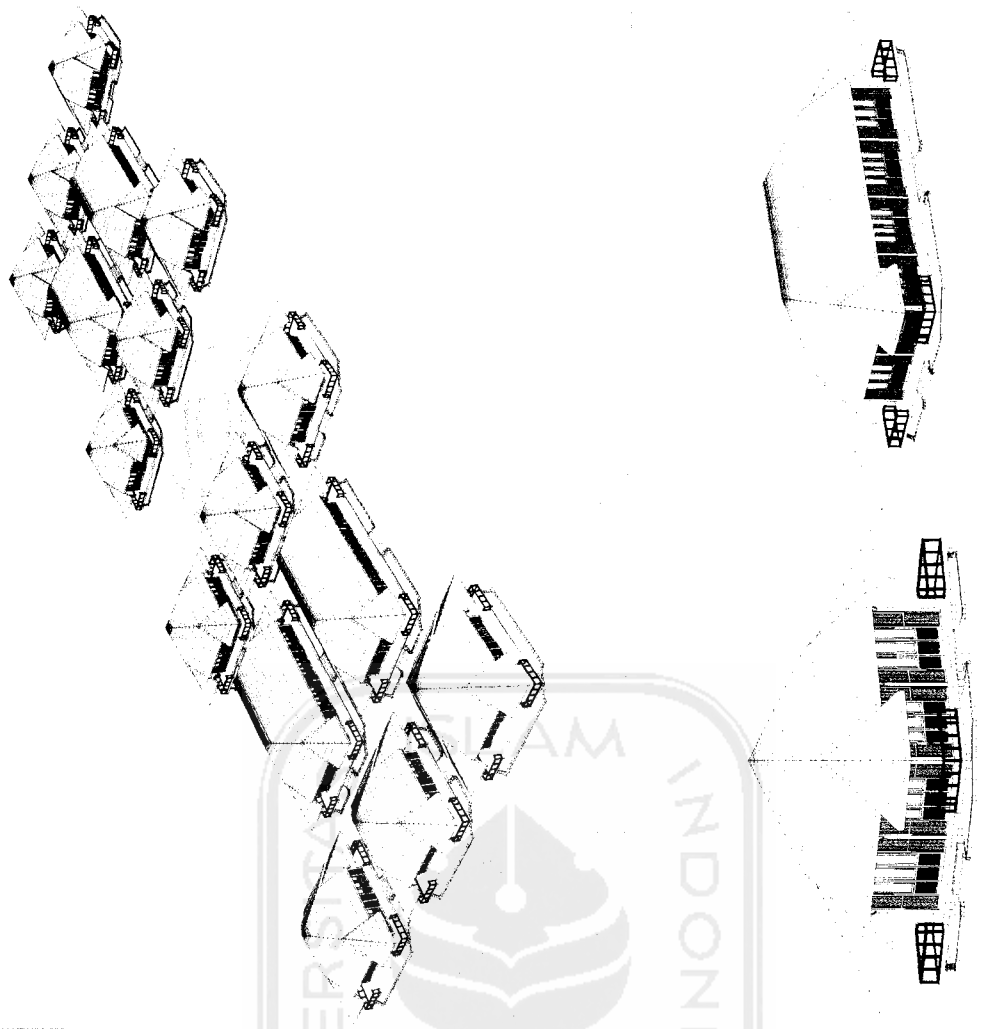
IDENTITAS MAHASISWA
BUDI NURCAHYADI
995120116

NAMA GAMBAR
RENCANA STRUKTUR
AXONOMETRI STRUKTUR
DETAIL STRUKTUR

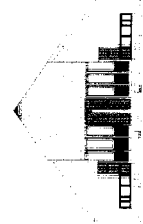
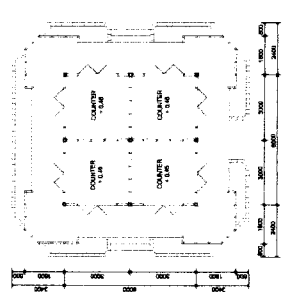
SKALA
1 : 200
1 : 100
1 : 25

NO LEMBAR
JML LEMBAR

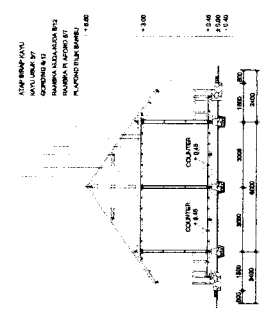
PENGESAHAN



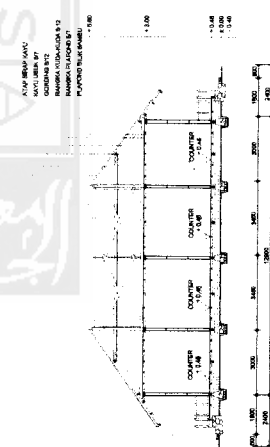
DENAH COUNTER
SKALA 1:100



TAMPAK COUNTER
SKALA 1:100



POTONGAN COUNTER
SKALA 1:100



TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE V
SEMESTER GENAP
TH. 2003/2004

PASAR WISATA
SARANA PROMOSI PENJALAN PRODUK, REKREASI DAN REKREASI
PEKERJAAN PERUMAHAN DAN REKREASI
REKREATIF SEBAGAI PERUMAHAN SEKTOR PERUMAHAN
DI KABUPATEN GANES

DOSEN PEMBIMBING
IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT

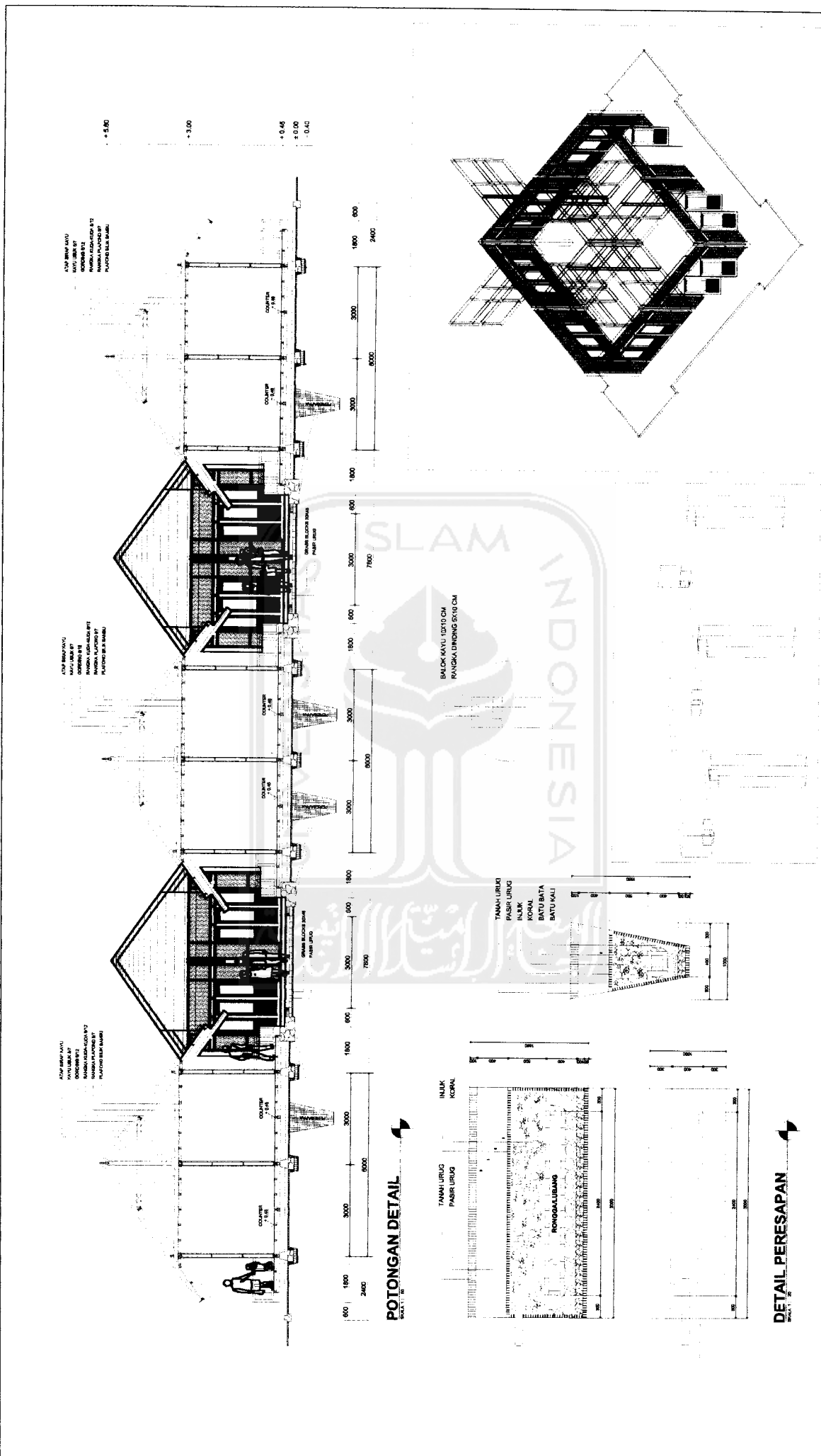
IDENITITAS MAHASISWA
NAMA BUDI NURCAHYADI
NO MHS 99812018
TANDA TANGAN


NAMA GAMBAR
DENAH TYPE COUNTER

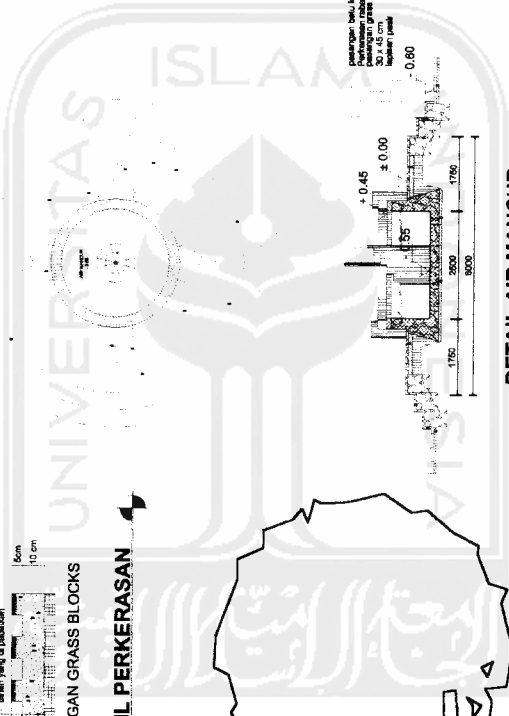
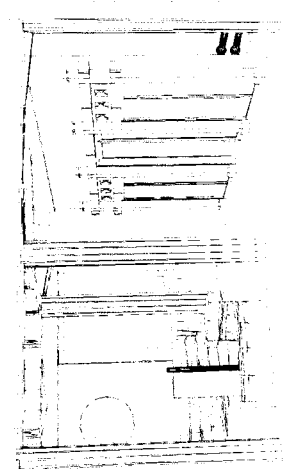
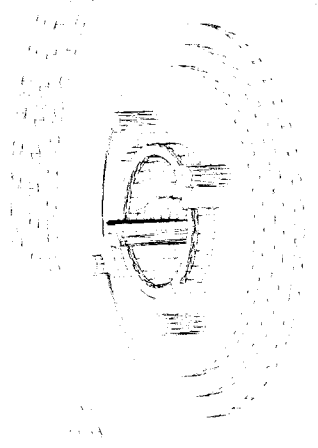
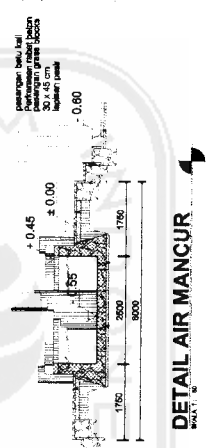
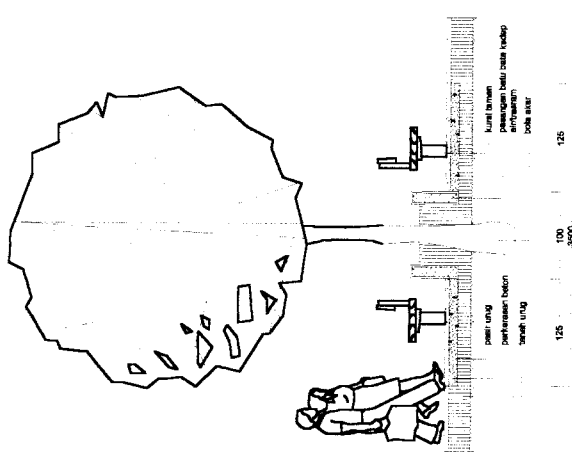
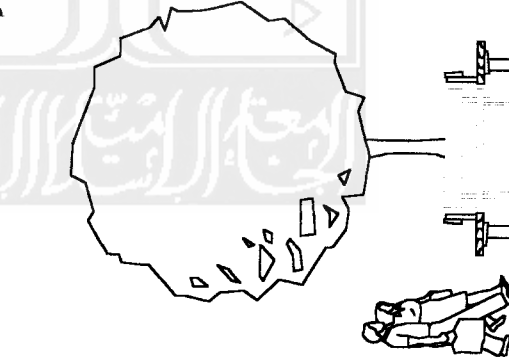
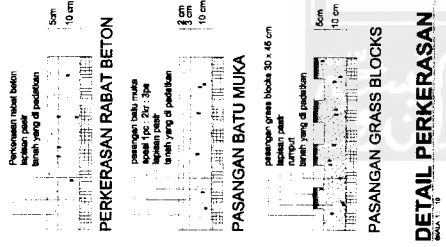
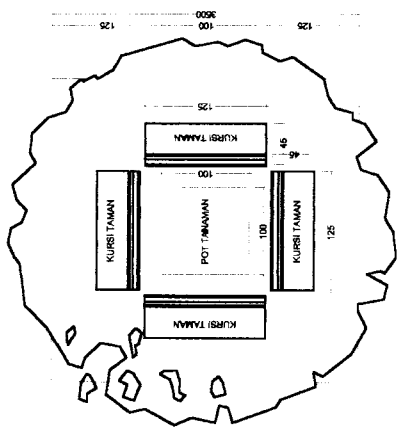
SKALA
1 : 100

NO LEMBAR
JML LEMBAR

PENGESAHAN



 TUGAS AKHIR JURISAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PROMOSI, PENJUALAN PRODUK KESEHATAN DAN REKREASI PEREKONOMIAN BERKUALITAS DAN TATAKRAMA DENGAN BANGSA BERKEBUDAYAAN DAN BERKEPERMUDAAN	DOSEN PEMBIMBING NAMA NO. MHS TANDA TANGAN IR. AHMAD SYAFI'UDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA NO. MHS TANDA TANGAN BUDI NURCAHYADI 98012016	NAMA GAMBAR POTONGAN DETAIL	SKALA 1 : 50	NO LEMBAR	JML LEMBAR	PENGESAHAN
--	---	--	---	--	---------------------------------------	------------------------	------------------	-------------------	-------------------



DETAIL KURSI TAMAN


DETAIL AIR MANCUR

DETAIL PERKERASAN

PERKERASAN RABAT BETON

PASANGAN BATU MUKA

PASANGAN GRASS BLOCKS

	TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004	PASAR WISATA SARANA PROMOSI, PENJALAN, PRODUK KEKAWINAN DAN RECREASI PERBANGSAAN, BUDAYA, KEBUDAYAAN, PARIWISATA DAN PERENCANAAN TERPADU BERKUALITAS DAN BERKEMAMUAN BERKONTRIBUSI DI KABUPATEN DIANES	DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAIFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BUDI NURCAHYADI NO. MHS: 99512016 TANDA TANGAN:	NAMA GAMBAR DETAIL	SKALA 1 : 50 1 : 25	NO LEMBAR	JML LEMBAR	PENGESAHAN
---	--	---	---	---	---	------------------------------	----------------------------------	------------------	-------------------	-------------------

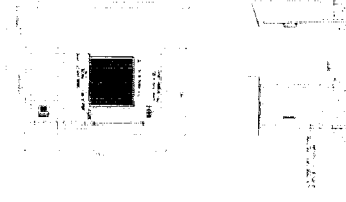
KETERANGAN :

H HIDRANT BOX

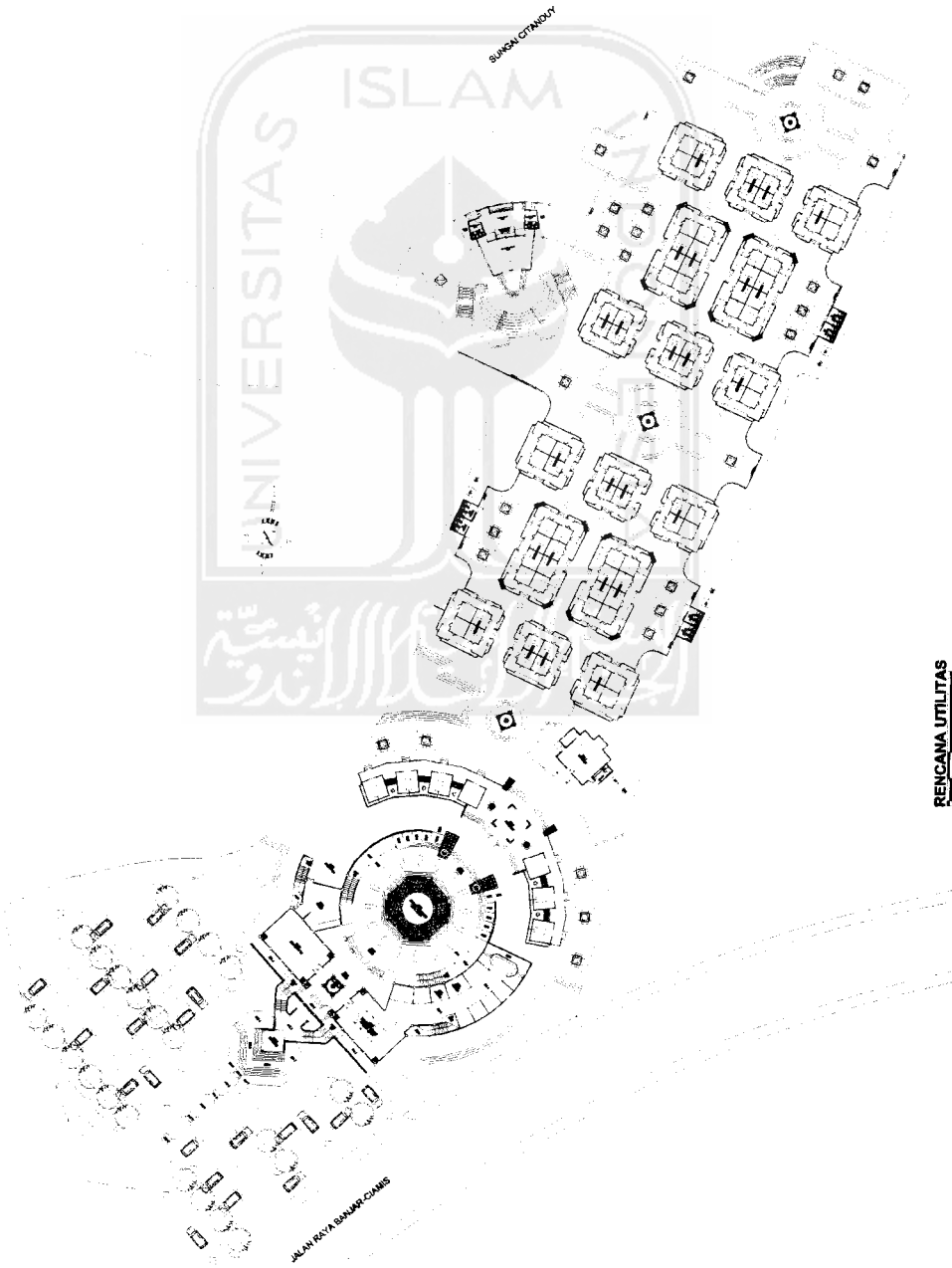
ST SEPTIC TANK

SR SUMUR RESAPAN

PERESAPAN PERESAPAN AIR HUJAN

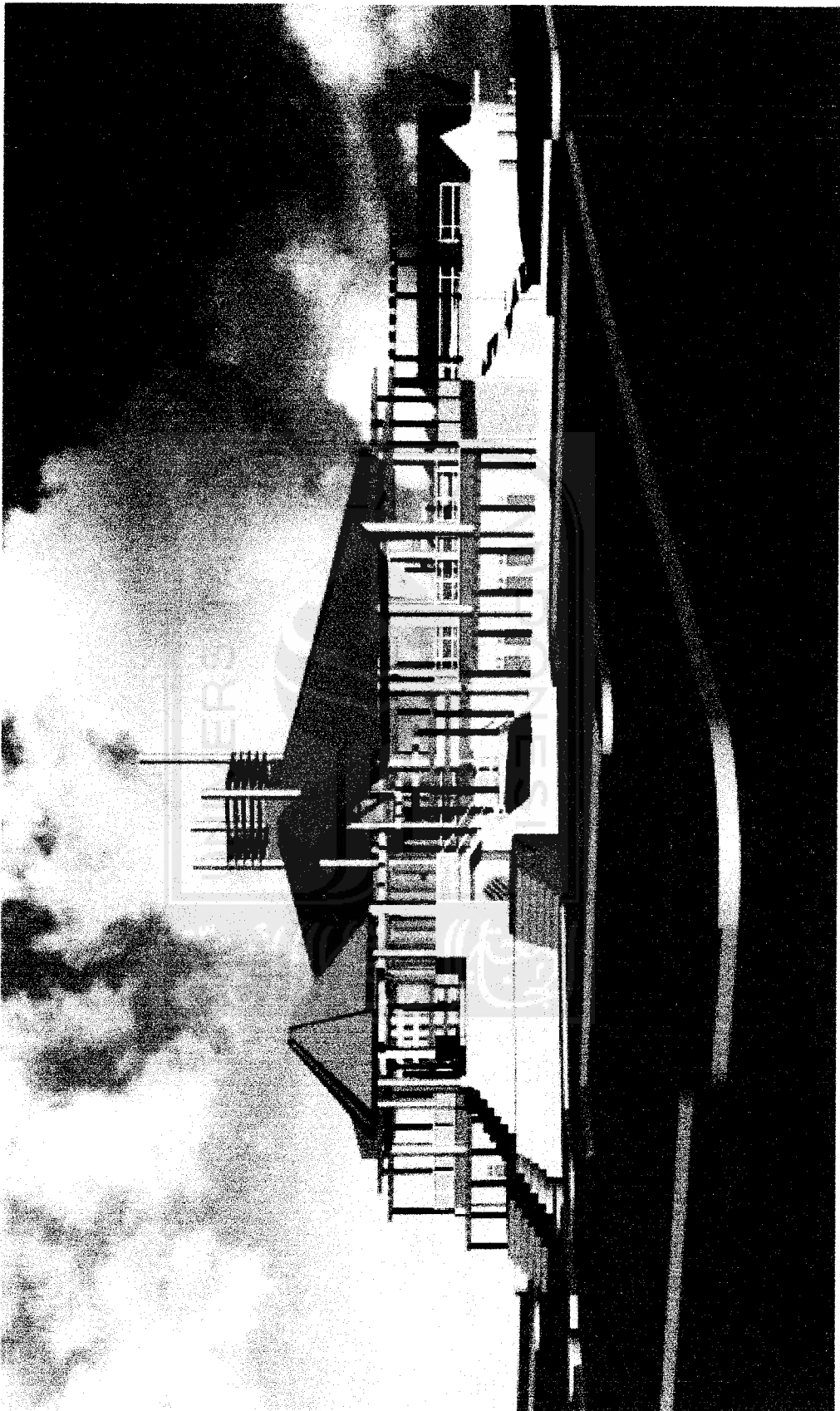


DETAIL HIDRANT BOX

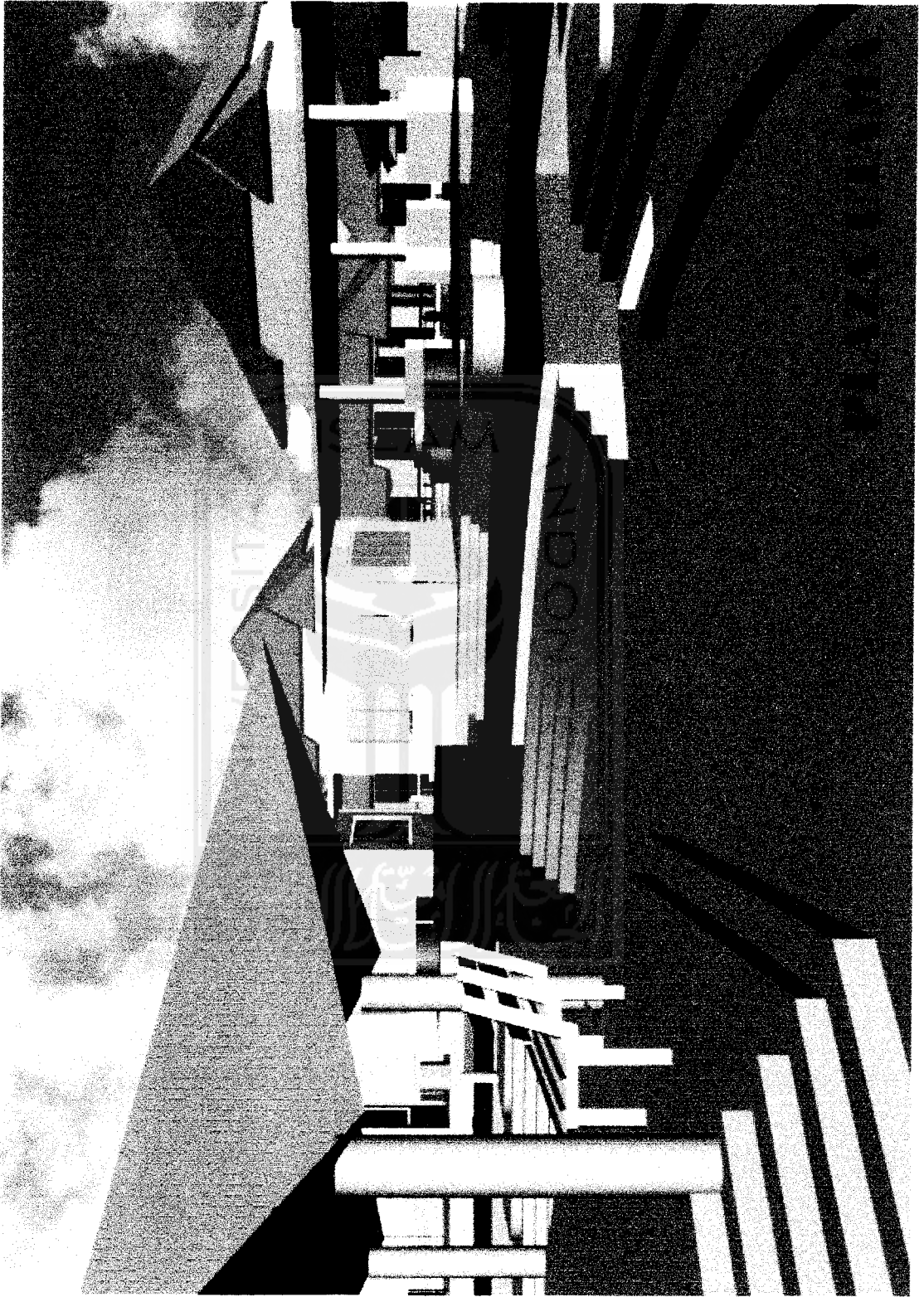


TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	PERIODE V SEMESTER GENAP TH. 2003/2004		PASAR WISATA SARANA PROMOSI, PEDULUAN PRODUK, KERAJINAN DAN REKREASI PERIKAMAN PADA BERKUALITAS DAN TATA RUMAH DENGAN SUASANA REKREATIF BERGAMBAR DI KAMPUS TERBUKA		DOSEN PEMBIMBING IR. AHMAD SYAFUDDIN, MT	IDENTITAS MAHASISWA NAMA: BUDI MURCART/ADI NO MHS: 99672016 TANDA TANGAN:	NAMA GAMBAR RENCANA UTILITAS	SKALA 1 : 400	NO LEMBAR JML LEMBAR	PENGESAHAN
	RENCANA UTILITAS	BUKRA CTYNDOT	JALAN KRYA BANAR GAINS	UNIVERSITAS ISLAM	H ST SR	KETERANGAN : HIDRANT BOX SEPTIC TANK SUMUR RESAPAN PERESAPAN PERESAPAN AIR HUJAN	DETAIL HIDRANT BOX	RENCANA UTILITAS	BUKRA CTYNDOT	JALAN KRYA BANAR GAINS









MASA COUNTER



MASA COUNTER



