

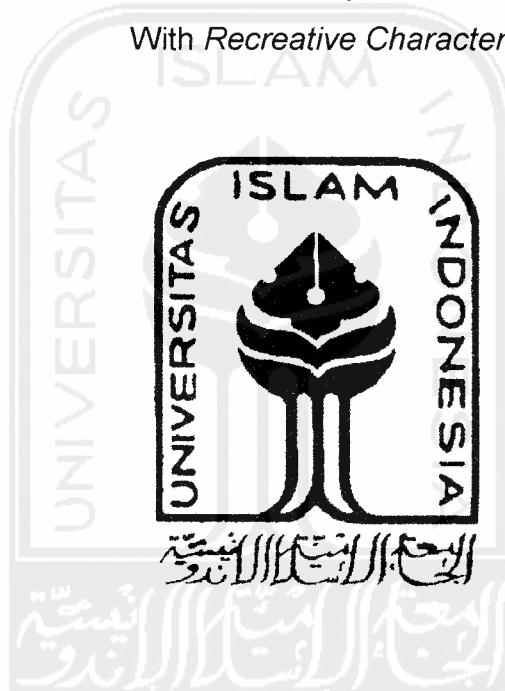
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PASAR WISATA

Sarana Promosi, Penjualan Produk Kerajinan dan Rekreasi Penekanan Pada
Sirkulasi dan Tata Ruang Dengan Suasana Rekreatif

PASAR WISATA

Promotion, Trade, and Recreation Facility Solution of *Circulation and Lay Out*
With Recreative Character



Disusun Oleh:

BUDI NURCAHYADI

99 512 016

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA
2004

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PASAR WISATA

Sarana Promosi, Penjualan Produk Kerajinan dan Rekreasi Penekanan Pada
Sirkulasi dan Tata Ruang Dengan Suasana Rekreatif

Diajukan Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) pada
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

Disusun Oleh:

BUDI NURCAHYADI

99 512 016

Ketua Jurusan,

Dosen Pembimbing,



Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch

Ir. Ahmad Saifuddin Mutaqi, MT

*Ketika jiwaku meletihkan orang-orang dan mataku melelahkan tatapan diwajah siang hari,
aku pergi ketanah yang jauh dimana hantu-hantu masa lalu tetap ada.
Disana aku berdiri menatap bersama mata kegelapan, mendengar kepak sayap yang tak terlihat,
merasakan sentuhan jubah kesunyian, keberanian diantara gangguan malam.
Disana aku melihat**Mu**, susunan keindahan yang menakutkan, beranjak diantara bumi dan
langit, di selubungi awan-awan, diselimuti kabut, mentertawai matahari dan menghinia makhluk
yang duduk bersadar di depan patung dewa-dewa mereka, marah kepada raja yang tidur
di bawah sutera dan kain emas, menatap wajah-wajah pencuri, melihat dekat buaian bayi,
mengisi senyum kelicikan, tersenyum pada air mata kekasih, mengangkat tangan kanan**Mu**
dengan hati yang agung, menghancurkan jiwa-jiwa kecil di bawah kaki**Mu**.
Di sana aku melihat**Mu**, dan **Engkau** melihatku. **Engkau** adalah jiwa buatku meskipun aku
takut pada**Mu**, dalam mimpiku aku adalah kekasih**Mu**. Kerudung kegelapan dipindahkan
diantara kita dan kerudung keraguan serta dugaan disobek dari muka kita.
Engkau memberitahuku rahasia keinginan**Mu**, dan aku memberitahu**Mu** dengan terus terang
harapan dan keinginanku.
Akhirnya gangguan**Mu** di ubah menjadi sebuah lagu yang lebih manis dari pada bisikan bunga-
bunga. Ketakutanku menjadi persahabatan yang lebih indah dari bahaya yang paling menakam.
Engkau membawaku kepada**Mu** dan mendudukanku di atas pundak**Mu**.*

Segala yang telah ada pada diriku
atau kuharapkan terjadi pada diriku
merupakan hutangku kepada malaikaku, **Tu**

KATA PENGANTAR



Assalamu alaikum (Wr, Wb.

Alhamdulillahirobil'amin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam yang senantiasa memberi kasih dan sayang serta kekuatan dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Sholawat serta salam bagi junjungan kita rasulullah Nabi Muhammad SAW, semoga melimpahkan safa'atnya didunia dan yaumul qiyamah nanti.

Dalam kesempatan ini, penulis dengan segala hormat menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya serta tulus ikhlas atas segala bantuan, bimbingan, pengarahan maupun saran-saran yang baik dan berguna dari berbagai pihak, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M.arch., selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.
2. Bapak Ir. Ahmad Saifuddin Mutaqi, MT. selaku dosen pembimbing, yang telah mengarahkan, membimbing, memberikan saran dan kritik serta kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Supriyanta, MSi. dan ibu Ir. Etik Mufida selaku dosen penguji, yang telah memberi kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

4. Seluruh jajaran Pimpinan Pemerintah Kab. Ciamis dan staf, yang telah memberikan data-data yang penulis butuhkan.
5. Bapak Ir. Hanif Budiman, MSA., selaku koordinator Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen Jurusan Arsitektur yang telah memberikan kontribusi yang tak ternilai berupa ilmu pengetahuan yang sangat berguna bagi penulis.
7. Mas Tutut dan Mas Sarjiman, selaku pilot – pilot Studio Tugas Akhir yang telah membantu dalam segala hal selama penulis menyusun Tugas Akhir.
8. Yang tercinta Mamah, Terima kasih dan sembah sujud ananda yang setulus-tulusnya atas segala jerih payah, do'a restu, kasih sayang, biaya, nasehat, perhatian dan segala kepercayaan yang telah diberikan.
9. Aa sareng Tete, nuhun kana sagala rupina.
10. My brother (nuhun Wan mau bantuin buat maket and pinjamin komputernya) and my little sister, thanks for your support.
11. Agus, Rachmat, and makmun yang sudah bantu buat maket, akhirnya kita bareng juga yach.
12. Teman baruku satu bimbingan Gigih and Ferlando, perjuangan belum berakhir Good Luck 4 U.
13. Haris Sobatku, makasih atas pinjaman printernya, cepetan nyusul jangan ditunda-tunda terus.
14. Bang Johan, makasih buat pinjaman memorynya, sukses selalu.

15. Temen-temen studio di dua periode terima kasih untuk segala bantuannya.
16. Semua rekan Arsitek '99 suatu kebanggaan bisa mengenal kalian, Good Luck untuk semuanya.
17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan tugas akhir perancangan ini, terima kasih.

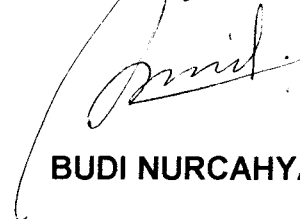
Penulis menyadari bahwa didalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, baik dalam penyampaian maupun penyusunan materi, oleh karena itu saran dan kritik dari berbagai pihak sangat diharapkan, sehingga dapat menjadi koreksi pada masa mendatang.

Akhir kata semoga Allah SWT, memberikan limpahan karunia dan menjadikan amal ibadah atas segala bantuan, bimbingan dan kebaikan dari berbagai pihak yang telah diberikan kepada penulis serta perjalankan kita dalam kebaikan dan kebenaran. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi kita semua. Amin ya robbal'alamin.

Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Agustus 2004

Penyusun



BUDI NURCAHYADI