

# LEMBAR PENGESAHAN

## PUSAT KEBUDAYAAN DI PONTIANAK SEBAGAI WADAH KEGIATAN SENI DAN BUDAYA

**Citra Bangunan yang Komunikatif  
Sebagai Ekspresi Nilai-nilai Budaya**

Disusun oleh

**Nama: Jawas Dwijo Putro**

**No. Mhs.: 98 512 200**

**Tugas Akhir Ini Telah Disetujui dan Disahkan  
Desember 2002**

Dosen pembimbing I

  
Ir. Agoes Soediamhadi

Dosen pembimbing II

  
Ir. Hj. Rini Darmawati, MT

**Ketua jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia**



  
**Revianto Budi Santoso, M.Arch**

## LEMBAR PERSEMBAHAN



Karya kecil ini ku persembahkan kepada:

*Kedua orang tuaku yang sangat aku cintai dan sangat aku sayangi,*

*Ayahanda **SURIPTO** dan Ibunda **SRI MURYANI**.*

*Kakakku tersayang **EKA SRI WAHYU WULANDARI***

*yang senantiasa memberikan dorongan semangat.*

***ENOK TETI RAHMAYANTI** yang S'lalu memperhatikan & menyayangiku.*

***ALMAMATERKU** Tercinta **UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA***

***GURU** dan **DOSEN-DOSENKU***

***SAHABAT-SAHABAT KARIBKU***

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum wr, wb.*

Puja dan puji syukur kita kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan barokah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam studi strata-1 pada Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.

Tugas Akhir yang berjudul **Pusat Kebudayaan di Pontianak Sebagai Wadah Kegiatan Seni dan Budaya**. Dalam tugas akhir ini penulis berusaha mengangkat nilai-nilai budaya masyarakat Kalimantan Barat melalui penciptaan citra bangunan dan tata ruang yang mengekspresikan nilai budaya Dayak dan Melayu.

Dalam penyelesaian penulisan ini, telah banyak pihak yang membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung, baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis menghaturkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

- Bapak Ir. **Revianto Budi Santoso, M.Arch**, selaku ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
- Bapak Ir. **Hanif Budiman, MSA**, selaku koordinator Tugas Akhir.
- Bapak Ir. **Agoes Soediamhadi**, selaku dosen pembimbing I dalam penulisan Tugas Akhir ini, terima kasih atas kearifan dan kebijaksanaan dalam memberikan dorongan dan bimbingan dalam menyelesaikan penulisan ini.
- Ibu Ir. **Rini Darmawati, MT**, selaku dosen pembimbing II, terima kasih atas segala motivasi dan dorongan dalam pengembangan ide dan wawasan dalam penulisan serta idealisme penulis.
- Ayahanda dan Ibunda, Kakakku serta Enokku tercinta atas segala dorongan semangat dan doanya.

- Teman-teman seperjuangan (Kaji 'Rudi', Elly, Yoelly, dan Watie) Selamat berjuang! Teruslah berjuang!
- Sahabat-sahabatku di jurusan Arsitektur khususnya angkatan' 98 (Nuriz, Marzal, Eko Kastion, Dodi Morlin, Abdulllah, Marsono, Khusnul Yaqin, Adi Mustofa, Asrofi, dll) terima kasih atas segala kebaikannya.
- Rekan-rekan studio perancangan, Selamat berjuang semoga sukses.

Akhir kata, semoga amal baik ini diterima oleh Allah Swt dan diberi imbalan yang berlipat ganda dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua.

*Billahitaufiq wal hidayah*

*Wassalamu 'alaikum wr, wb.*



Jogjakarta, Desember 2002  
Penulis

**JAWAS DWIJO PUTRO**