

**COPING STRATEGIES OF FACE-TO-FACE CLASSROOM
MANAGEMENT TO DEAL WITH STUDENTS' MISBEHAVIOUR: A
SECONDARY TEACHER' S EXPERIENCE**

A Thesis

**Presented to Department of English Language Education as Partial
Fulfilment of Requirements to Obtain the Sarjana Degree in
English Language Education**



Conveyed By:

Sheila Manora Raslinda

17322081

**DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE EDUCATION
FACULTY OF PSYCHOLOGY AND SOCIO-CULTURAL SCIENCES
ISLAMIC UNIVERSITY OF INDONESIA**

2021

APPROVAL SHEET

**APPLYING COPING STRATEGIES IN CLASSROOM MANAGEMENT TO
HANDLE STUDENTS' MISBEHAVIOUR: A SECONDARY TEACHER'S
EXPERIENCE**

By:

Sheila Manora Raslinda

17322081



Approved on April, 1 2021

By:

Supervisor



Astri Hapsari., S.S., M. TESOL

NIP.123220402

RATIFICATION SHEET

**COPING STRATEGIES OF FACE-TO-FACE CLASSROOM
MANAGEMENT TO DEAL WITH STUDENTS' MISBEHAVIOUR: A
SECONDARY TEACHER'S EXPERIENCE**

By:

Sheila Manora Raslinda

17322081

Defined before the Board of Examiners o May 6, 2021 and Declared Acceptable

Chairperson : Astri Hapsari, S.S., M.TESOL

First Examiner : Ista Maharsi, S.S., M.Hum

Second Examiner : Intan Pradita, S.S., M.Hum

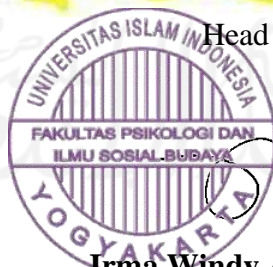
Yogyakarta

Department of English Language Education

Faculty of Psychology and Socio-Cultural Sciences

Islamic University of Indonesia

Head Department

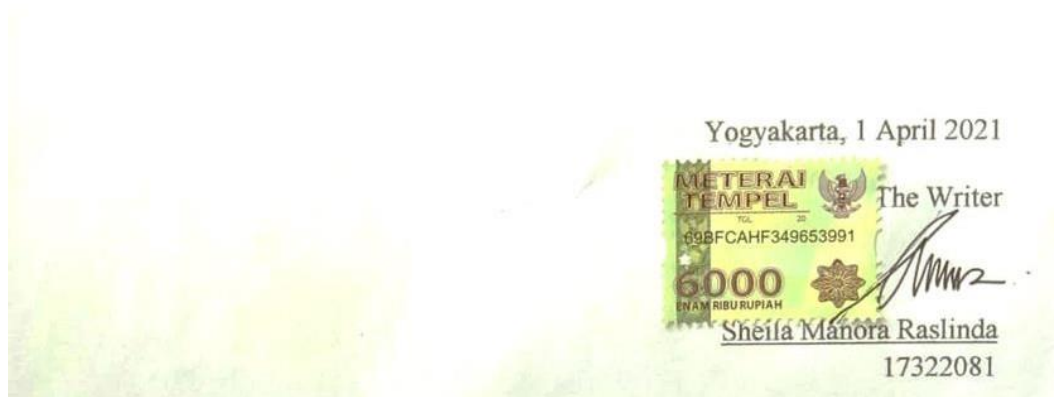


Irma Windy Astuti, S.S., M.Hum

NIP. 062216005

STATEMENT OF WORK'S ORIGINALITY

I honestly declare that this thesis, which I have written does not contain the work or parts of other people except those cited in the quotations and references, as a scientific paper should.



MOTTO

There are far better things ahead than what we left behind. You gotta continue to
work and keep moving.

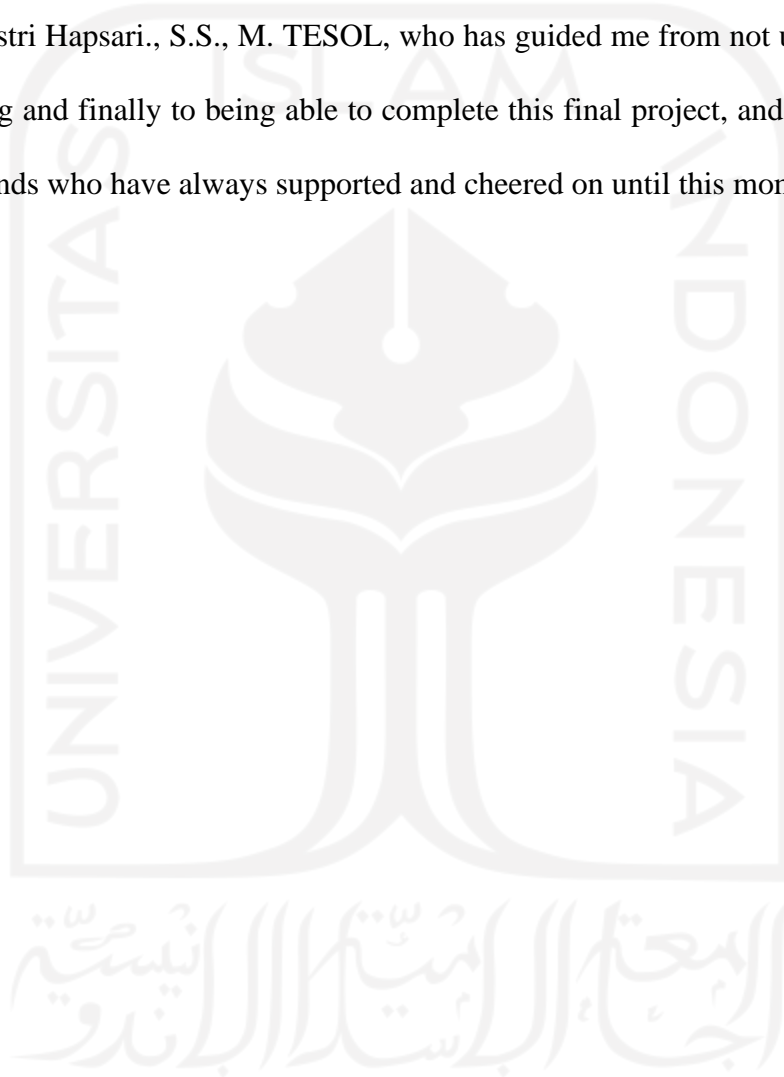
“And do not despair the mercy of Allah”

- Al-Quran Surah Yusuf verse 87 -



DEDICATION

I dedicate this thesis to my loved ones who always provide support, either directly or indirectly. To my parents, my younger sister and my siblings who have cheered me on until this moment and will not be replaced at any time. To the supervisor, Miss Astri Hapsari., S.S., M. TESOL, who has guided me from not understanding anything and finally to being able to complete this final project, and do not forget my friends who have always supported and cheered on until this moment.



ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the Most Gracious and the Most Merciful for the health and wellness to complete this thesis and Muhammad SAW as His messengers who have brought enlightenment to his followers. For this, the writer would thanks to:

1. I'm so grateful for my parents who have given their full support.
2. I would like to say a special thanks to my thesis supervisor Astri Hapsari, S.S., M. TESOL who has patience, and guides me from adversity when writing this thesis.
3. For Mr. Fathul Wahid, ST., M.Sc., Ph.D. as the Rector of the Islamic University of Indonesia.
4. For my friends which I cannot mention one by one.
5. For Mr. Dr. H. Fuad Nashori, S.Psi., M.Si., Psikologi. As the dean of the Faculty of Psychology and Socio-Cultural Sciences Islamic University of Indonesia.
6. For Mrs. Irma Windy Astuti S.S., M. Hum., as the head of the English Language Education Department.

7. All lecturers and staff of the English Education Department Islamic University of Indonesia who have given and shared knowledge with me.

Yogyakarta, 1 April 2021



Sheila Manora Raslinda.

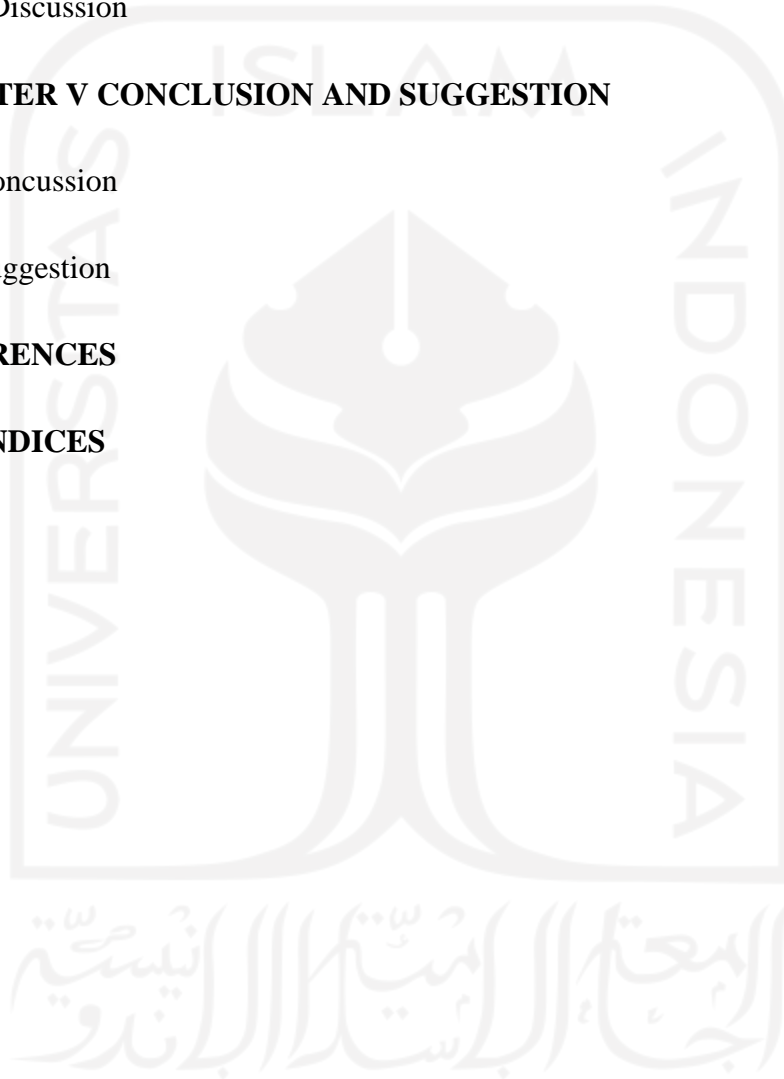


TABLE OF CONTENT

TITLE PAGE	
APPROVAL SHEET	ii
RATIFICATION SHEET	iii
STATEMENT OF WORK'S ORIGINALITY	iv
MOTTO	v
DEDICATION	vi
ACKNOWLEDGMENT	vii
TABLE OF CONTENT	xi
LIST OF FIGURES	xii
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xii
ABSTRACT	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the study	1
1.2 Identification of Problem	2
1.3 Purpose of the Study	3
1.4 Significance of the Study	3

CHAPTER II LITERATURE REVIEW	4
2.1 Coping strategies in classroom management to handle students' misbehaviour	4
2.2 Review of Relevant Studies	7
2.3 Theoretical Framework	10
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	11
3.1 Design, Setting, and Context of Research	11
3.2 Participant of Research	12
3.3 Research Instruments and Data Collection	13
3.4 Data Analysis	16
3.4.1 Data Reduction	17
3.4.2 Data Display	17
3.4.3 Data Conclusion	17
3.5 The Trustworthiness	18
3.5.1 Credibility	18
3.5.2 Transferability	18
3.5.3 Dependability	19
3.5.4 Confirmability	19
3.6 Informed Consent	20

CHAPTER IV RESEARCH FINDING AND DISCUSSION	21
4.1 Findings	21
4.2 Discussion	29
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	37
5.1 Concussion	37
5.2 Suggestion	37
REFERENCES	39
APPENDICES	42



LIST OF FIGURE

Figure 1. Analytical Construct Model of Study (Adapted From: Ding, Li, Li & Kulm, 2010)	10
---	----

LIST OF TABLES

Table 1. Debreli & Ishanova's (2019) Types of Students Misbehaviour in the Classroom	5
Table 2. Ding, Li, Li & Kulm (2010)'s Types of Coping Strategies in Classroom Management and Example Based on Research Findings	6
Table 3. Interview Construct and Questions	15
Braun and Clarke (2006) Steps of Thematic Analysis	16
Table 5. Interview Checklist	23
Table 6. Thematizing Matrix	24
Table 7. Coding System	25

LIST OF APPENDICES

Appendix 1. Consent From	42
Appendix 2. Permit Letter	45
Appendix 3. Interview Guidelines	46
Appendix 4. Interview Transcription	48
Appendix 5. A Lesson Plan Teacher Participant	63

**COPING STRATEGIES OF FACE-TO-FACE CLASSROOM
MANAGEMENT TO DEAL WITH STUDENTS' MISBEHAVIOUR: A
SECONDARY TEACHER EXPERIENCE**

Sheila Manora Raslinda

17322081

ABSTRACT

In this study, the researcher investigated how an EFL teacher applied coping strategies of face-to-face classroom management to deal with students' misbehaviour in a state senior secondary school in South Sumatera. One teacher was willing to be a participant in this study with qualitative descriptive research, semi-structured interviews were used as data collection. The study found there are several types of student misbehavior that often occur, such as cheating, talkativeness, obtuseness and inattentiveness. The types of students' misbehavior in accordance with the research paper of Debreli and Ishanova (2019), but there are categories not found such as moving around the room, annoying others and stealing. Coping strategies that are considered most effective to handle students' misbehavior is talking with students after class, calling the names, and giving praise.

Keywords: Coping strategies of face-to-face classroom management; *Indonesian teacher; students' misbehaviour*

CHAPTER I

INTRODUCTION

This chapter presents an overview of this study. It consists of a background of the study, identification of the problem, limitation of the problem, formulation of the problem, objective of the study and significance of the study.

1.1. Background of The Problems

In the classroom, a supportive classroom environment can help to facilitate learning and students' behaviour. In order to create a supportive classroom environment, classroom management strategies are considered very important. Furthermore, classrooms with less effective teaching , or in other words not paying attention to strategic classroom management, will have more student misbehavior, this can hinder the teaching and learning process of teachers from being less effective (Allen, 2010). McCormick and Shi (1999) it is not only students who must be disciplined, but a teacher who exemplifies a disciplined attitude is one of the keys to effective classroom management this is integrally related to the sense of professional adequacy of teachers. Disciplinary strategies can be carried out in the form of giving rewards, punishments and discussions, this shows that one or more of the strategies used are seen as an activity that underlies classroom discipline (Lewis, 2001). Meanwhile, Little and Akin-Little (2008) emphasize effective classroom management strategies and discipline includes strategies that not only see problems occur, but also think about how to prevent them from occurring by creating an environment that encourages learning and appropriate behavior.

Therefore, the following are some of the strategies that are commonly used, such as reward, hinting, referrals, after class talks, behavioral control and teacher care, and punishment. Based on personal experience in classroom observation during the pre-service teacher internship in a junior high school, the researcher observed that there were several students' misbehavior in the classroom, such as going in and out of class during study hours, talking with friends when the teacher explains the material, and the topic discussed by the student is not about the lesson, but outside the material such as playing football or other things. Of course, the language teacher has also given a warning like calling his name. The students were silent for a moment and returned to acting again. This incident did not only happen once, but often and the perpetrators were the students, thus triggering other friends to participate in students' misbehavior and not only one class, this happened in several classes for grades seven and eight.

1.2 Identification of the Problems

Due to limited studies on classroom management strategies for senior secondary school especially in secondary schools in Indonesia, this research makes attempts to fill the gap. This research investigated coping strategies in classroom management to handle students' misbehavior especially in senior secondary EFL classrooms because in the high school that will be researched is one of the favorite school in the Ogan Komering Ilir (OKI) district of South Sumatra that the alumni from these school are widely accepted in state universities. However, there were students' misbehavior who often disturbed the teaching and learning process.

Hence the research question is: What coping strategies are used to handle students' misbehaviour in EFL senior secondary classrooms?

1.3. Purpose of the study

Based on the research problems above, the objective of the study is to discuss an English teacher's coping strategies to handle students' misbehaviour in a state senior secondary school in South Sumatera, Indonesia.

1.4. Significances of the Research

The results of this research are to give contribution to other teachers who can handle students in the classroom, especially students who perform misbehaviour. In empirical level, this research provides additional evidence on how teaching strategies are implemented to handle student misbehaviors. On the practical ground, this study gives information to teachers on how to handle students' misbehaviour and what coping strategies in classroom management are applied.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

This chapter explains the theories of this study. It covers the theories of classroom misbehaviour coping strategies for handling students' misbehaviour.

2.1 Coping strategies in classroom management to handle students' misbehaviour.

Classroom management is very important in supporting the effectiveness of the teaching and learning process, not only in providing material and assignments in class, but also the process of controlling students behavior is considered important as well as the main class management strategy. Allen (2019) points out that classroom management is a benchmark in regulating students' behavior "however, successful teaching requires more than just controlling student behavior" (p.2). In line with Sun and Shek (2015) classroom misbehavior is generally referred to as misbehaviour and inappropriate behavior that has a negative impact on order, teaching, and learning in the classroom. Debrelil & Ishanova (2019), identify types of students' misbehaviour as described in Table 1:

Table 1. Debreli & Ishanova's (2019) Types of Students Misbehaviour in the Classroom.

Types of students misbehaviour	Explanation of types
Inattentiveness	Don't pay attention to the explanation from the teacher, like lazy to study, empty mind or not exited.
Obtuseness	Not participating in class, not attending or not attending the class discussion
Talkativeness	Chat with friends during the learning process, but what is talked, is not about the learning topic.
Moving around the room	Breaking classroom rules, for example, standing while the teacher explains the lesson, taking the seat of his friend, or gathering in one place in the class.
Annoying others	Mocking peers, calling names using the names of parents.
Stealing	Taking what doesn't belong to him/her without permission
Cheating	Fooling or making friends around for his benefit like when the teacher gives assignments to students

These are several types of students' misbehavior that often occur in school along with explanations according to the type of each student's misbehavior. Types of classroom misbehaviour are often found when the teaching-learning process, especially in English classes, besides, students become misbehaviours in class because of boredom factor. Students who tend to become bored with the class situation, and so indirectly they will be talking with friends, this can make other students pursue and not concentrate, as a result, the class becomes not conducive again.

When students' misbehaviour continue to do things like that, then a teacher can choose a strategy. Wahling (2020), argues that giving consequences to students after committing bad behaviour, is considered an effective strategy. However, these consequences must be carried out regularly when students do bad behavior.

Moreover, Ding, Li, Li & Kulm (2010) conducted a survey study involving teachers who taught language classes from elementary (ages 7) to secondary school (ages 18) and found seven effective coping strategies in classroom management that have been used by teachers in China. Table 2 describes types of coping strategies in classroom management which are effective in handling students' misbehaviour based on Ding, Li, Li & Kulm (2010)'s study in several language classrooms in China.

Table 2. Ding, Li, Li & Kulm (2010)'s Types of Coping Strategies in Classroom Management and Examples based on Research Findings.

7 Types of coping strategies	
Praise	in-kind gifts like flowers, snack and other prizes as positive incentives
Talking after class	helping him/her to reflect on his/her behavior
Staring so that students will be aware	expect students to realize after being stared at by the teacher
Raising their voice	raised their voice when the student was talking to his/her friends
Calling the name's	mention the names of students who do students misbehavior
Making student rules	making rules before learning in the classroom, like if there are students who do not pay attention, they will be subject to certain sanctions that have been agreed upon
Standing on a chair	Or in the front (back) of the classroom

In general, secondary school teachers in China considered the most effective coping strategy are praising students for good behavior, using items such as flowers, and other gifts as positive actions (34.8%), the second strategy used by Chinese teachers was " talking to students after class, and helping them to reflect on their behavior in other words giving suggestions or warnings to students (23.4%). Even so, the second strategy is 7% of teachers do not use it, the teacher tends to stare at students and expect students to be aware by themselves (30.7%). Although in general Chinese teachers give praise or rewards to students at the secondary school level, it turns out that many do not agree with it, the reason is less effective owing to students are already at the advanced school level. The most effective strategies that secondary school teachers have found are talking after class and turning the tone louder when dealing with students' misbehavior.

2.2 Review of Relevant Studies

In the literature, different terms have been used to describe problematic behaviours (Sun 2012). Debreli and Ihsaniova (2019) found that how the teachers' can manage students misbehaviour. Debreli and Ishanova (2019) agree if classroom management is a creation in maintaining the focus of students so that they pay more attention to explanations during the learning process and make learning more effective (as cited in Abbott, 2014, p.72). Tanase (2019) highlight almost some schools, both in mountainous areas, rural areas and even in the urban sector have students misbehaviour, this is influenced by the students themselves or there is influence of friends, because of that many teachers are frustrated with these misbehavior students "over the years teachers have identified the management of

challenging behavior in the classroom. In addition, novice teachers reported that they were feeling inadequately prepared to prevent and respond to challenging behavior” (p.2).

In the recent five years, there have been some studies conducted related to classroom management strategies (Cabaroglu, 2018; Debreli and Ihsaniova 2019; Paramita, Sharma & Anderson, 2019; Tanase, 2019; Irawati and Listyani, 2020; Sumani, Lian, and Fitriani, 2020). Cabaroglu (2018) reported that the teacher perceptions of students misbehavior in six different schools on the social economic conditions of students in Adana Turkey. From this was found that the strategies used by the teachers were different.

Moreover, Debreli & Ishanova (2019) identified several cases of students’ misbehavior, such as: inattentiveness, obtuseness, talkativeness, moving around the room, annoying other, disruptions, lying, stealing, cheating, sexual harassment, aggression and fighting (aggressive), malicious mischief (mischievous), and defiance of authority. The findings indicate types of students’ misbehaviour in the classroom context, strategies teachers use to avoid student misbehaviour, relationship between teachers' proposed strategies to avoid students’ misbehaviour in EFL secondary classrooms.

In Indonesia context, Paramita, Sharma & Anderson (2019) investigated Indonesian primary school teachers’ causal attributions for behaviour problems and their classroom behaviour management strategies. Paramita, Sharma & Anderson (2019) found that student misbehavior has a relationship with the students' own

families, so that teachers can overcome this with strategies from the teacher itself (proactive) rather than reactive (there is support from the school).

Tanase (2019) highlights that a disruptive student may influence the other students to perform misbehaviour in classroom learning process, as proof if a students misbehaviour talked to his next friends at one table while the teacher explains the material, then the other students would certainly be disturbed or decide joining with the students misbehaviour, so this can disrupt the teaching-learning process even though through this simple thing. Therefore, teachers should have classroom management strategies in handling students' misbehaviour.

Irawati and Listyani (2020) found that students' misbehavior in state Junior High Schools in Semarang Regency, Indonesia and how the teacher arranged class management strategy, with three English teachers as participants. Data collection was carried out through semi-structured observation and interviews. The findings show that the acquaintance of students occurs during class, such as daydreaming, sleeping, states harshly etc. The general strategy used by the teacher is using rules, learning while playing like using a song.

Lastly, Sumani, Lian, and Fitriani (2020) investigated the types of delinquency of students at state elementary schools 6 Pulau Rimau, Banyuasin, South Sumatra and their coping strategies in the classroom. Participants taken were three teachers and two student organizations using qualitative descriptive, applied observation and interviews. The results of the study revealed that the teacher applied the rules of sanctions, advised students, gave directions, and called the

guardians of students or parents. The types of students' misbehaviour includcrossing class walls, saying harsh words, and clashing with friends.

Based on previous studies published in the last 5 years on coping strategies in classroom management to handle students' misbehaviour, only three studies were conducted in Indonesia context.

2.3. Theoretical Framework

Based on the theory above, the researcher investigates coping strategies of face-to-face classroom management to deal with students' misbehaviour: a secondary teacher's experience. The figure below is an analytical construct in investigating students' misbehaviour and how teachers respond to it.

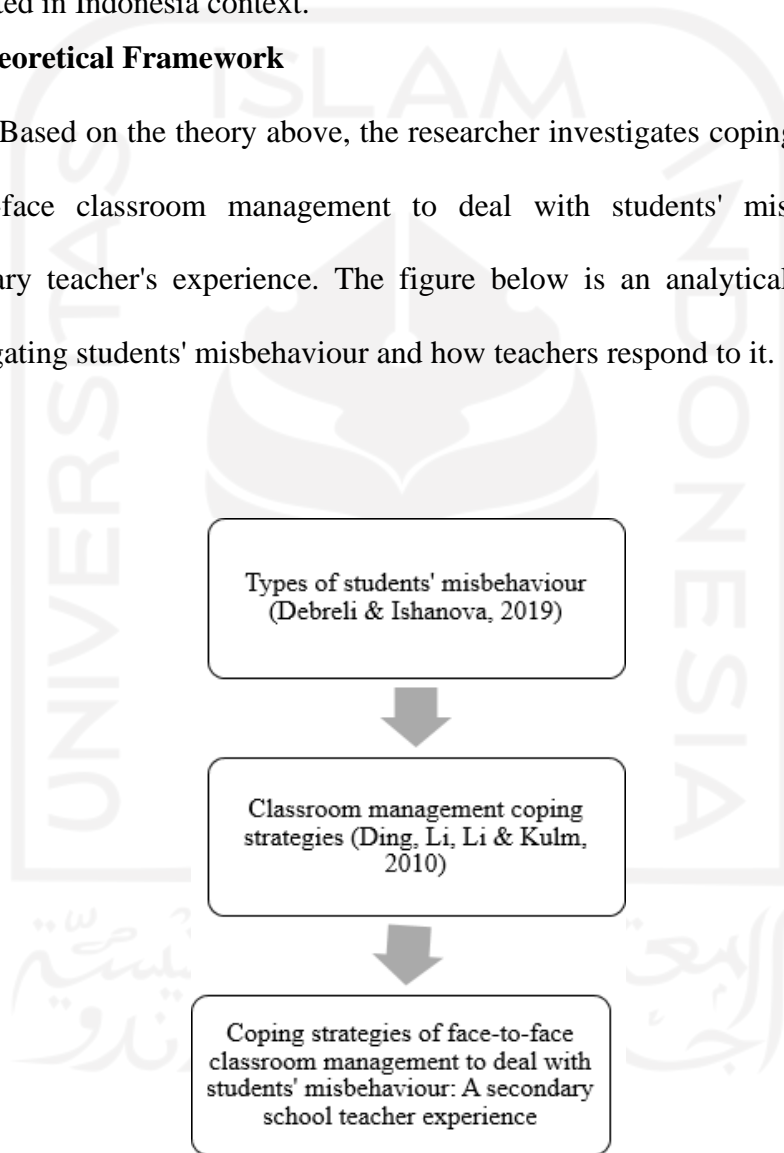


Figure 1. Analytical Construct Model of Study

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

3.1. Design, Setting, and Context of Research

In this study, the researcher used descriptive qualitative method for collecting the data. According to Lambert (2012) descriptive qualitative study is the simplest study compared to other qualitative studies, using approach with a pre-existing theoretical commitment. The use of qualitative research in this study is to find out and identify coping strategies that the English teacher used to teach disruptive students misbehaviour. The research procedures conducted by interviewed an English teacher as the participant. This research was taken from interview data, which was related to the theme taken when the learning process was carried out face-to-face in class or before the implementation of online learning. This design is suitable for use in this study because researcher can find out more details about the types of students misbehavior and coping strategies used by the teacher with interview as primary data. Before the Covid-19 Pandemic, the researcher wanted to take one of the participants while observing the internship activities of prospective teachers at Yogyakarta Junior High School. However, in the end, the researcher was placed as pre-service teacher apprenticeships in a secondary school South Sumatra province by the department's study program because of the ongoing pandemic, but this has been an agreement between researcher and the department's study program and finally the researcher found one English teacher as a participant of the research.

3.2 Participant of Research

The name of the participant is pseudonymized. This study only had one participant, with the initial Mr. E. The teacher was 52th years old. The teacher was recruited because he has been teaching English for a long time since 2005 in secondary schools in South Sumatra both in private and public schools until now. Currently the teacher is working on eleven classes in secondary school with public status, with a total of thirty-four students in each class. In experience in educating students who behaved badly, such as how to deal with students talking to classmates, students daydreaming, etc. The teacher to be observed is permanent and active in their field. In addition, the research participant also handles a lot of English classes, almost all classes handle such as the academic year 2020/2021, he handled eleven language classes, from grade ten to grade eleven. Therefore, the researcher wanted to focus on one teacher who represented the data-rich participant.

3.3. Research Instruments and Data Collection

Data collecting techniques is important element of the research. The data of this study were obtained from the interview and documentation. In this research, researcher used face-to-face, semi-structured interview. According to Stuges & Hanrahan (2004), face-to-face interviews are considered more effective for data collection because there will be more respondents involved in interview questions, more focus on what to ask them. This approach is suitable for participant research, where he has an English teacher at a senior high school in South Sumatra province. As maintained by Adams (2015) semi-structured interviews are conducted at one time and can use closed or open-ended questions that are often followed with

meander questions aimed at digging deeper into the information to the respondent. In this study, the researcher decided to use a semi-structured interview where the research questions had been prepared before but only a few, then the interviewer could ask additional questions and the teacher could answer freely without limitation but still in the context that was raised.

The research instrument used interview questions. The researcher interviewed Mr. E on Wednesday, March 25, 2021. The interview focused on classroom coping strategies to handle students misbehavior. These interview questions were built from theoretical constructs related to the types of students misbehavior in the class as well as coping strategies to deal with existing students' misbehavior as presented in Table 3:

Table 3. Interview construct and questions.

Constructs	Concepts	Components	Questions
Types Of Students' Misbehaviour (Debreli And Ishanova, 2019)	Classroom misbehavior is a major concern in education. For example in language classes, students become inattentive and do not pay attention if the teacher explained a handout, obtuseness like not participating in the class , a talkativeness like chat with friends, moving around the room, annoying others, stealing and cheating.	Students misbehaviour	<ol style="list-style-type: none"> 1. What are the types of students' misbehavior in your class? 2. What causes students' misbehavior? 3. When you divide the groups in a class discussion, are there any students who are not participating? Why did i happen? 4. There students who are often absent during language lessons? Is it only during language lessons? Why do you think these students do that? 5. What types of student misbehavior do you see most often in your class
Classroom Management Coping Strategies (Ding, 2010)	Teachers in China use coping strategies most effectively by praising or rewarding students, the second strategy is talking outside after class with students, and the last one is a strategy used by teachers in middle school, namely making classroom rules with students. Apart	Coping strategies	<ol style="list-style-type: none"> 6. When you know your students are cheating, have you ever given coping strategies talking after class? 7. How do these students after you use these coping strategies calling the names'? 8. What are the forms of praise that you apply? 9. In your opinion, what kind of coping strategy i effective? 10. What coping strategies do you apply to students during offline learning?

from these three coping strategies, other strategies were also presented, raising their voice, staring at the students, calling the names' and standing on a chair.

The researcher also used documentation, such as photos and video recording. According to Bowen (2009), documentation is one that can provide views on a research theme. In this study, researcher took photos documentation and video recording as evidence of interpretation in the interview process. Interview were made at the teacher's house, not in the school. T the researcher submitted a data collection permit that had been approved, then the researcher delivered the letter to the participant at their home. After the participant said they were willing to take part in this study, on March 25 the researcher made an interview with the research participant. In this study, researcher will adapt coping strategies used by Ding, Li, Li, & Kulm (2010) for the purposes of an interview about classroom management to handle students' misbehavior.

3.4. Data Analysis

In this study, the data analyzed came from the results of the interview and documentation. According to Braun and Clarke (2006) there are six process in thematic analysis, including:

Table 4. Braun and Clarke (2006) processes in thematic analysis.

Step 1 : Become familiar with data	Step 4 : Review themes
Step 2 : Generate initial codes	Step 5 : Define themes
Step 3 : Search for themes	Step 6 : Write - up

Step 1: Get used to reading back a lot of data transcripts and understanding the source of the data obtained. In this case, the researcher conducts or makes a transcript of the results of the interview that has been carried out, then reads it over and over again to understand.

Step 2: Find codes. At this point, the researcher tries to find the codes from the interview transcripts, the purpose of which is to find the code so that it is easy to find more.

Step 3: After finding the code, the next step is to find the theme of the initial codes that have been analyzed. Then do a theme search by reading the transcript.

Step 4: Look back at the themes that have been created with the aim of determining the most relevant themes by looking at them line by line.

Step 5: Add meaning and making the names of themes that will be displayed.

Step 6: Make information. The method of this research has been published, confirmed, and reviewed in a journal as trustworthiness. Researcher have conducted a credibility test with the lecturer.

There are also components or steps needed to analyze qualitative data, such as : data reduction, display data, and data conclusion which were also implemented. Emily et al (2008) said that data reduction involves connecting semantic items, such as : coding and words. After data reduction, the next step is data display. At this stage, data is arranged in a relationship pattern so that it will be easier to understand. Miles and Huberman (1994) suggested displaying data using narrative text, graphics, matrices, networks, and charts. Therefore, in this study, researchers will use brief notes, narrative texts, and tables. Meanwhile, Miles & Huberman in Ospina (2004), said the conclusion of data display is often also referred to as analytic text. Researchers can conclude from the results of the data that have been obtained, but this is not absolute if there is stronger evidence.

3.5. The trustworthiness

Trust is needed to make researchers believe in what he is writing and expect to be given feedback to people who have read (Lincoln & Guba, 1985).

3.5.1 Credibility.

Credibility becomes an important factor for knowing and measuring test results that are seen in reality. Summarized Lincoln and Guba (1985) Confidence can be placed on the truth research findings, credibility is formed whether the research findings make sense from participants and data which is the correct interpretation of the participant's original views. In the study, after conducting interviews, the researcher reconfirmed whether the data taken was in accordance with the original conditions of the observation and interview data.

3.5.2. Transferability

In this case, qualitative research connects several cases (Tobin and Begley, 2004). If you are going to link the findings, then the researcher may not be able to see the site. But it will be given a detailed explanation, so that it can be connected. Into his own research that can perform scans (Lincoln & Guba, 1985).

In this study, the results also apply to the teacher in managing the class during the learning process. The results of the research can later be used to differentiate and expand situations and contexts. Later research results can be used for other researchers as a reference to differentiate or broaden the context of research and situations both from source and methodology because according to Creswell (2012) methodology can affect the process of transferability.

3.5.3. Dependability.

To see dependence, researchers can conduct effective research and can be searched and published clearly (Tobin and Bagley, 2004). People who read are more likely to see research dependence when they try to assess research results in the research that is carried out. (Lincoln & Guba, 1985).

Also, Irene Korstjens & Albine Moser (2018) cited Lincoln and Guba (1985) transparently describing the research steps taken from the start of a research project to the development and reporting of the findings. The records of the research path are kept throughout the study.

3.5.4. Confirmability.

Confirmability is related to the interpretation and clear findings of researchers derived from these data, researchers are required to show the conclusions made (Tobin and Begley, 2004). Based on Guba and Lincoln (1989), confirmation can be carried out if transferability, dependability and credibility have been met. According to Koch (1994), he suggests researchers in analysis, methods and theories in order to add a logical explanation, so that readers can examine the results of the study.

In this study, expert judgment is important as internal cohesiveness in confirmability. In this study, the researcher asked for expert adjudication of the thesis supervisor because of his expertise in applied linguistics.

3.6. Informed Consent.

The researcher asked permission to participant with a formal consent letter. Furthermore, consent issues need to be done by the researcher to the participant of this study. The researcher needs to inform the participant that the researcher is conducting a study, or in another word, the researcher needs an introduction to the participant about the study so they can decide whether they can take part in the study.

CHAPTER IV

RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSIONS

This chapter presents the findings from the collected and sorted data. Interview are carried out directly by making an agreement with Mr. E, which of course has attached a permit for data retrieval from the faculty. This interview was carried out at home of Mr. E, owing to the learning process being carried out in full online, considering that there are still pandemic is massive in the regions. Research data is presented in the form of findings and the results of the analysis are described in the discussion section. In the study, researcher made interview class X IPS 1 and X MIPA 1 with a total time of 1 hours.

Table 5. Interview Checklist.

Class	Amount of students	Types of students misbehaviour Debreli & Ishanova (2019)	Interview checklist students misbehaviour	Amount
X IPS 1	34 Students	Inattentiveness	✓	Most of the time, most of the day while teaching.
X MIPA 1	34 Students	Obtuseness	✓	Rarely
X MIPA 1	34 Students	Talkativeness	✓	Three times/hours of study
		Moving around the room	-	
		Annoying others	-	
		Stealing	-	
		Cheating	✓	Rarely

Note. Data from the results of an interview with a teacher participant, 2021.

The researcher wrote the results of the interview in the form of a transcript of one table owing to the interview being completed at the same time and place. Then the researcher analyzed the transcript by coding using the thematic analysis method. From the analysis findings, the researcher regrouped into one big theme with two sub-themes and seven sub-theme category keywords. The next section will explain in more detail about the coding that has been made previously.

The results of the data findings are displayed through different types of data sources. These are classified in the form of codes and themes in completing these discussions and findings. Each category analyzes the themes that have been made which are then categorized into several sub-themes in detail with a more flexible purpose. Shown in table 6.

Table 6. Thematizing matrix

THEMES	SUB-THEMES		CODING
Types Of Students Misbehaviour	Students misbehaviour	Inattentiveness	SM/ITTVN
		Talkativeness	SM/TKV
		Obtuseness	SM/OTN
		Cheating	SM/CTN
Coping Strategies For Classroom Management	Coping strategies	Talking after class	CS/TC
		Calling the name's	CS/CN
		Praise	CS/PRS

The way to keep evidence of data sources is by giving coding based on the theme. In this study. The researcher did the coding as a description of the data that had been taken from the results of the research interview. Table 7 displays the code of the data.

Table 7 Data Coding

Coding	Meaning
SM/ITTVN/line 1	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Inattentiveness</i> as the theme of line 1
SM/TKV/line 15	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Talkativeness</i> as the theme of line 15
SM/OTN/line 16	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Obtuseness</i> as the theme of line 16
SM/CTN/line 23	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Cheating</i> as the theme of line 23
CS/TC/line 24	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Talking after Class</i> as the theme of line 24
CS/CN/line 29	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Calling the name's</i> as the theme of line 29
CS/PRS/line 31	The data is taken from the results of interviews with the teacher, with the sub-theme of <i>Praise</i> as the theme of line 31

From the results in the interview section, the researcher analyzes and concludes the research data. Two themes: (1) the types of students' misbehaviour found in Senior High School in South Sumatra province; (2) classroom coping strategies used by language teacher in overcoming students' misbehavior. In general, the results of the interviews show that the types of students misbehavior that occur at the secondary school in South Sumatra province are lazy, do not pay attention to teacher explanations, cheating when given assignments or during exams, talkativeness and obtuseness.

Mr. E is very familiar with the behavior of students, especially when the student is misbehavior. For instance, if the students did not do the assignment due to lack of understanding even though the student had been explained in detail. This is certainly one type of student misbehavior that participant experience during the offline learning process. The data interview shows that the teacher has done his best

in overcoming students' misbehavior and implementing classroom strategies. Mr. E used coping strategies such as calling out students' names both in class and outside the classroom when not paying attention to the explanation of the material given, talking after class with the students concerned, giving additional assignments or studying outside of language lessons and participant correcting himself.

"Yes, around the time I was teaching there were some bad behavior from the students. The first thing when I entered, did not pay attention to the lesson I gave even though there were some students who paid attention to the lesson. "

SM/ITTVN/1

In addition to students who did not pay attention when the teacher explained the material, Mr. E admitted that in the language class, there were also students who were talking with friends, but not many.

"Yes, I mentioned earlier, but it rarely happens. But I once found out what they were talking about. They talked about other activities like extracurricular activities such as scouting in soccer, volleyball and so on.

SM/TKV/15

The language class handled by the participant is one of the large classes, so that there are students who did not participate in group discussions, although not many, this is also a type of student misbehavior.

"Based on my experience there must be. For example, if I divide into one class there are 8 groups, one group consists of five people. In one class there are 35 students, and there are 6 groups who do not cooperate or do not respond, maybe 1 person, maybe rarely, but yes, some do not participate. "

SM/OTN/16

The type of students' misbehavior who subsequently cheated. Students who cheat usually occur during exams or daily tests.

"Yes, there is. Students cheat during exams and tests or cheat from friends who are considered capable. Then the average student does not want to or I do not want to learn, so there's no effort to try. For example, I ask them to write vocabulary words on the board, they do not want it. Not trying or not trying, this is a problem".

SM/CTN/23

After knowing the types of students' misbehavior experienced by the participant during language teaching, the researcher then describes the coping strategies that have been used by Mr. E. Coping strategies like talking after class he uses when a student is cheating on an exam.

"Yes. So if there are students who don't pay attention in my lessons, then after class I meet these students and I give a warning or motivation such as that you must be willing to learn and try to improve the way you learn, so that there is a sense of self-confidence and willingness to learn. "

CS/TC/24

Coping strategies by calling the names of the students he also uses. This strategy is considered effective because the respondent calls the name of the student twice. If a student is called from afar and continues to misbehave, the teacher will call him back and sit in front of him and then give a warning.

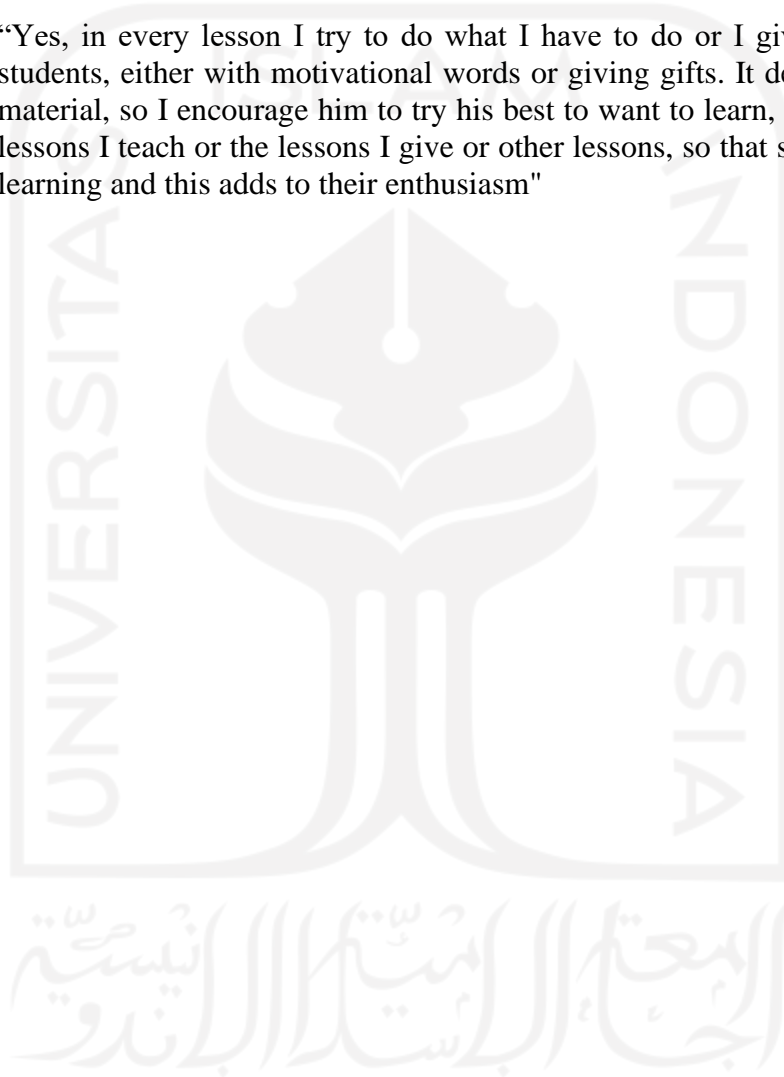
"Yes, I might first say his name from afar as a warning to keep paying attention, then second I will tell him to sit at my table, find out more about what caused him/her to do such a thing."

CS/CN/29

Not only coping strategies, talking after class and calling the names of the participant also give rewards to students who carry out their school assignments well. The teacher provides rewards in the form of motivational words or rewards in the form of items such as money.

“Yes, in every lesson I try to do what I have to do or I give rewards to students, either with motivational words or giving gifts. It depends on the material, so I encourage him to try his best to want to learn, especially the lessons I teach or the lessons I give or other lessons, so that students enjoy learning and this adds to their enthusiasm”

CS/PRS/31



4.2 Discussion

In this section, the researcher presents a view of the results of the research that has been carried out. The presentation is obtained from data that have been grouped based on themes in the theoretical construct. In this discussion, the researcher interprets classroom management coping strategies to handle students' misbehaviour.

The findings obtained when the researcher interviewed are inattentiveness, obtuseness, talkativeness and the last is cheating, but there are categories not found such as moving around the room, annoying others and stealing. Coping strategies that are considered most effective to handle students misbehavior is talking with students after class, calling the names, and giving praise. This is also supported by evidence of the interview transcriptions.

There have been studies on coping strategies were conducted by teachers in handling students' misbehaviour. Based on the research Ding, Li, Li, & Kulm (2010) investigate 244 elementary to middle school level teachers in two provinces of Jiangsu and Anhui, China. Ding, Li, Li, & Kulm (2010) found that teachers often blame students for example, laziness that occurs at the elementary school level which is carried out by students in secondary school behaviour since students in elementary school. To overcome this, elementary school teachers use praise and teachers in secondary schools use the talking after class strategy. Nevertheless, in reality only a few of these strategies are used.

The second research Sun (2014) shows the perceptions of language teachers in Hong Kong about effective strategies in managing students' misbehaviour in classroom that matter an integration of discipline, guidance and teaching strategies for effective classroom management secondary school.

The third research Sun and Shek (2012) found that teachers perceived student problem behaviors as those behaviors involving rule breaking, being inappropriate in the classroom settings and upsetting teaching and learning, which mainly requires special attention from teachers junior secondary school student misbehaviors. In addition, Sun and Shek (2012) also found students tended to perceive misbehaviors as those actions inappropriate in the classroom settings and even disrupting teachers' teaching and other students' learning. That student misbehavior such as having no manners. The teacher considers that something is one of the disturbing behaviors during the learning process. These misbehaviors were unacceptable because they disturbed teaching and learning, and violated the values of respect, conformity, and obedience in the teacher-student relationship within the classroom. This bad behavior will increase if there is no response from the teacher in overcoming student misbehavior. The study examines the opinions of teachers regarding student misbehavior in Hong Kong.

Based on previous findings, researchers have reviewed research on coping strategies to handle students' misbehavior. From the review of relevant studies, it can be concluded that students' misbehavior is certainly one of the concerns in the world of education. Based on Ding, Li, Li & Kulm effective coping strategies used by teachers in China such as talking after class.

The researcher found that there were students in the secondary Senior High School South Sumatra province when offline learning who were silent when asked by the teacher, for example the teacher asked the students with the sentence "do you understand?", students were just silent, so the teacher sometimes did not understand the silence of the student because already understand or do not understand what the teacher explains. Second, students are not confident when instructed to move forward to write answers in front of the class when the teacher gives some questions, so the teacher must appoint students first, even though students are still reluctant to go forward writing the results of their answers on the written board. In addition, it was also found that the type of student misbehavior was lazy because they think that English is not used in the community in its environment, English is a second language and considers the language difficult to learn owing to the large number of vocabulary that must be understood, then from this the students become not pay attention to the explanation from the teacher, talkativeness like talking with friends outside the context of the lesson, such as talking about extracurricular activities that are followed, like volleyball, soccer etc, students cheating when exams.

Based on previous research on classroom management strategies to overcome students misbehavior from Ding, Li, Li, Kulm (2010); Debreli and Ishanova (2019); and Tanase (2019), thus coping strategies and classroom management are very important in the learning process, both offline and online learning. In a way that is based on Ding, Li, Li, Kulm (2010) emphasized there are seven coping strategies that are effectively used by teachers in China. The coping

strategy is praising, talking after class, staring so that students will be aware, raising their voice, calling the name's, making students rules, and standing on a chair. In this study, researcher found several coping strategies used by participant in overcoming student misbehavior in secondary school when offline learning.

The first strategy in offline learning, the participant using coping strategies not much different from the coping strategies mentioned by Ding, Li, Li and Kulm (2010). Mr. E reported that “using coping strategies such as calling the names, I am calling the students to the class when the students do not pay attention to the teacher's explanation and when the students are cheating. First, call students from where he is standing or while sitting. If the student is still repeating, calling again the student a second time to sit near the teacher and be asked why the student is like that and paying attention like saying "you have to want to learn and try to improve it” (line 24. Interview transcription).

The second strategy is talking after class, this is almost the same as coping strategies calling the name's, it is only outside class hours meaning it can be during

The last coping strategy used by the participant as a giving praise. This praising is a reward given by students when the students misbehavior suddenly help the teacher in carryout the learning process, but it does not rule out, this praise also applies to all students who behave well at that time, for example when they get good grades in daily tests, quizzes or semester exams. The giving of these rewards is categorized into two points, the first is in the form of a sayings such as good job, you are very good, etc, apart from giving greetings as a reward, the teacher also giving praise in the form of money worth five thousand or ten thousand rupiahs to

students who help the teacher to carry out the teaching and learning process smoothly or when students get good marks on assignments.

Moreover in transcription interview line 35, Mr. E added that the strategies used besides that such as, studying outside the classroom or studying anywhere, he is open if there are students who will ask about English lessons at any time and use coping strategies like randomize student seats once a month with the aim that students can be more mutually exclusive socializing.

Hence, Mr. E uses coping strategies by calling students or parents by telephone and memorandum. Mr. E finds out the reasons why students are not present in class, and not collecting assignments. For instance, he is asking students who have submitted assignments. That way students who really do their assignment will be able to answer the questions asked by the teacher when giving feedback direct or indirect (phone call) earlier. On the other hand, students who cheat, if asking like questions, will answer they do not know even if they are silent. If the students still do it, then the last resort is to call their parents to be notified to parents that their students' is absent, does not do the assignment so that there is a reduction in the grade if the student does not catch up with the left behind assignments. So calling the name's has two uses, the first is calling students to ask for attendance and feedback sessions, this feedback session is also accompanied by WhatsApp chat (if indirect feedback) to ensure that the answer questions are eligible to be sent back to Google Classroom and to be assessed.

It is not much different from coping strategies from the findings of previous research which states that one of the strategies used is increasing the volume and calling the names of these students. In addition, Debreli and Ishanova (2019) summarised, classroom management strategies in handling student misbehaviour using body language, increasing volume and being positive. This method has been used by some teachers in dealing with disruptive student behaviour, even though not one hundred percent of students will obey the teacher's instructions. By using body language methods such as using hand gestures when describing subjects, this can make the focus of students be focused and pay more attention to the explanation of the material provided and it is recommended to adjust the volume or increase volume. Debreli and Ishanova (2019) reported that “intonation refers to teachers, increasing the volume of their voice, often as a means of indicating to students that their actions are inappropriate” (pp. 12). When the student's voice is greater than the teacher's voice when explaining the material or in other cases, many students are chatting with their peers, in this case, the teacher can sound out and ask them what they are talking about or they are doing, so that they can pay attention again. The last step is using being positive, for example, mentioned that she was positive at all times, this did not mean that anyone could break the rules which have been set (Debreli & Ishanova, 2019).

Tanase (2019) added that a positive atmosphere can also be expressed by supporting them and by enabling students to have a voice and express their opinion. Those actual students who have unpleasant behaviour in the classroom or disturbing others are a signal to the teacher as their second parent, they need to be heard and sometimes students have problems such as problems between peers or in the family. Tanase (2019) reported that “or when students move around where

the teacher can discuss with the student, the following is an example of, such as “... hai man, come here, I want to talk to you...” (pp. 11). From the citation, we learn that sometimes it can make students more open to tell their teachers and when students have started to tell about what they have experienced or done, they can easily become better slowly. Students from the most basic contexts, such as primary to secondary school if given a reward will also feel more value and maybe by doing so, it can reduce disruptive student behaviour in English class.



CHAPTER V

CONCLUSION & SUGGESTION

This section provides a brief explanation taken from the ideas in the findings as well as the discussion in the research, moreover the researcher adds useful suggestions for future research regarding the coping strategies of face-to-face classroom management to deal with students' misbehaviour: a secondary teacher experience.

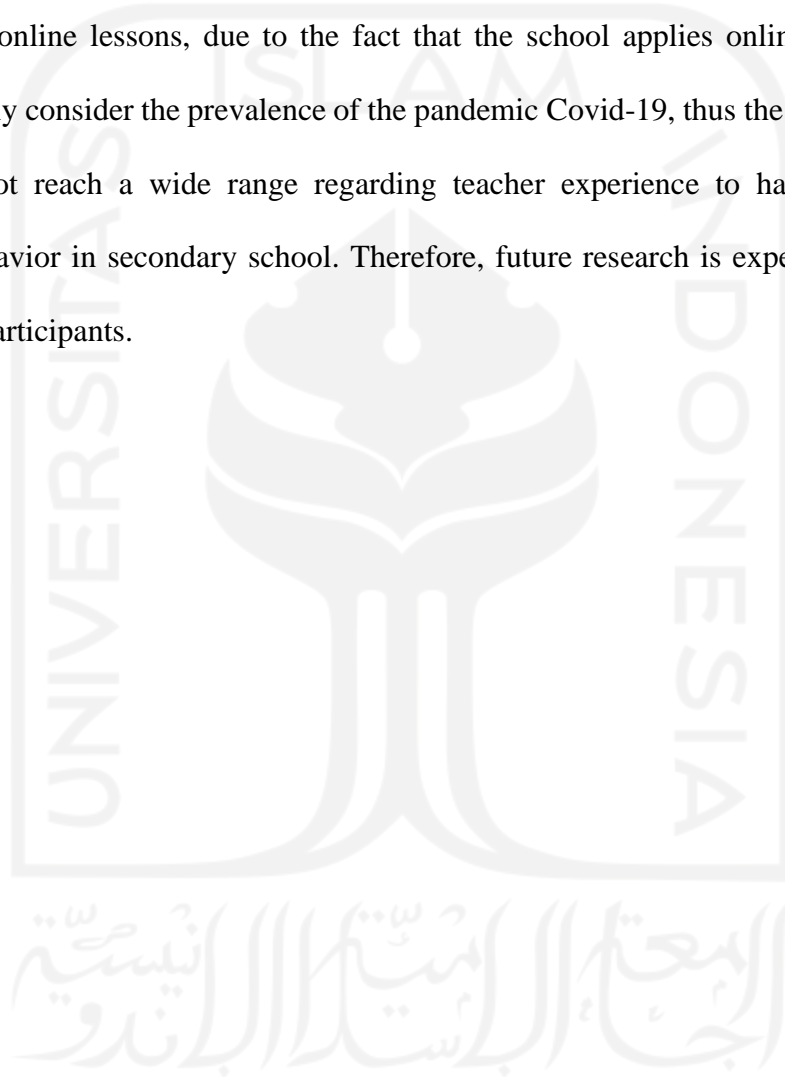
5.1. Conclusion

This study found that there are four types of students' misbehavior which are in accordance with previous research such as inattentiveness, obtuseness, talkativeness, moving around the room, annoying others, stealing, and cheating. The four types found this research are inattentiveness, obtuseness, talkativeness and cheating. However, when online learning was based on the results of the researcher's interview, students did not find talkativeness, moving around the room, and annoying others. This type of student talkativeness, silent when asked by the teacher, lazy and lack of confidence misbehavior was found by the teacher when teaching offline in class or face-to-face, this was confirmed by the participant during the interview.

Responding many students' misbehavior Mr. E using coping strategies such as giving praise, talking after class with students, and calling the names. Of course, these findings can be useful for teachers in trying new strategies to overcome students' misbehavior that occurs.

5.2. Suggestion

Based on this research, the researcher has suggestions for research that will be carry out in the future, as the research has a small scope only one participant, and at the time of observation the researcher can only observe the participant when giving online lessons, due to the fact that the school applies online learning to currently consider the prevalence of the pandemic Covid-19, thus the resulting data does not reach a wide range regarding teacher experience to handle students misbehavior in secondary school. Therefore, future research is expected to reach more participants.



REFERENCES

- Adams, W. C. (2015). *Conductiong Semi Structured Interviews*.
[doi:10.1002/9781119171386.ch19](https://doi.org/10.1002/9781119171386.ch19)
- Allen, K.P (2010). Classroom management, bullying, and teacher practices. *Professional Educator*, 34(1), 1-15.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ988197.pdf>
- Andrew J. Martin, K. L. (1999). How Teachers Respond to Concerns About Misbehaviour in Their Classroom. *Psychology in the Schools*, 36(4).
[doi:10.1002/\(SICD\)1520-6807\(199907\)36:4<347::AID-PITS7>3.0.CO;2-G](https://doi.org/10.1002/(SICD)1520-6807(199907)36:4<347::AID-PITS7>3.0.CO;2-G)
- Bergen, K. F. (2019, January 22). Attributions and emotional competence: why some teachers experience close relationships with disruptive students (and others don't). *Teachers and Teaching theory and practice*, 24.
<https://doi.org/10.1080/13540602.2019.1569511>
- Bowen, G. A. (2009). Document Analysis as a Qualitative Research Method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40.
[doi:https://doi.org/10.3316/QRJ0902027](https://doi.org/10.3316/QRJ0902027)
- Çabaroğlu, N., & Altınel, Z. (2010). Misbehaviour in EFL classes: Teachers' and students' perspectives. *Ç. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 19(2), 99–119.
- Clarke, V. B. (2012). Thematic Analysis. In in-Chief (Ed.), *APA handbooks in psychology, APA handbook of research methods in psychology* (Vol. 2, pp. 57-71). American Psychological Association.
[doi:https://doi.org/10.1037/13620-004](https://doi.org/10.1037/13620-004)
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). (C. R. Paul A. Smith, Ed.) Boston, United States of America.
- Ciesielska, M., Boström, K. W., & Öhlander, M. (2017). Observation Methods. *Qualitative Methodologies in Organization Studies*, 33–52.
[doi:10.1007/978-3-319-65442-3_2](https://doi.org/10.1007/978-3-319-65442-3_2) url to share this paper: sci-hub.se/10.1007/978-3-319-65442-3_2
- Ding, Li, Li, Kulm. (2010, September). Chinese teachers' attributions and coping strategies for student classroom misbehaviour. *Asia Pacific Journal of Education*, 3, 332-337.
[doi:http://dx.doi.org/10.1080/02188791.2010.495832](https://dx.doi.org/10.1080/02188791.2010.495832)
- Ishanova, E. D. (2019, July 21). Foreign language classroom management: Types of student misbehaviour and strategies adopted by the teachers in handling disruptive behaviour. (F. o. Chris Sheppard, Ed.) *Teacher Education & Develoment/ResearchArticle*.
<https://doi.org/10.1080/2331186X.2019.1648629>

- Lambert, C. E. (2012, December). Qualitative Descriptive Research: An Acceptable Design. (P. R. International, Ed.) *Pacific Rim International*, 16, 255.
- Listyani, P. R. (2020, Maret 31). Problems in Classroom Management Encountered by Three English Teachers in a Rural Area in Semarang Regency, Indonesia. *Rangsit Journal of Educational Studies*, 7(1), 46-59. Retrieved from <https://rsujournals.rsu.ac.th/index.php/RJES/article/view/1579/1240>
- McCormick, J., & Shi, G. (1999). Teachers' attributions of responsibility for their occupational stress in the People's Republic of China and Australia. *British Journal of Educational Psychology*, 69, 393-407. <https://doi.org/10.1348/000709999157798>
- Miles, M., & Huberman, A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Neale, C. B. (2006). *Conducting In-Depth Interviews: A Guide for Designing and Conducting In-Depth Interviews for Evaluation Input*. In *Monitoring and Evaluation – 2* (hal. 16).
- Pramesti Paramita, U. S. (2019, September 17). *Indonesian teachers' causal attributions of problem behaviour and classroom behaviour management strategies*. *CAMBRIDGE JOURNAL OF EDUCATION*, 19. <https://doi.org/10.1080/0305764X.2019.1670137>
- Ramon Lewisa, S. R. (2005). Teachers' classroom discipline and student misbehavior in Australia, China and Israel. *Teaching and Teacher Education*, 729-741. [doi:10.1016/j.tate.2005.05.008](https://doi.org/10.1016/j.tate.2005.05.008)
- Shek, R. C. (2012). *Student Classroom Misbehavior: An Exploratory Study Based on Teachers' Perceptions*. *The Scientific World Journal*, 2012,
- Shek, R. C. (2012, November). *Classroom Misbehavior in the Eyes of Students: The Scientific World Journal*, 2012, 8.
- Sturges, J. E., & Hanrahan, K. J. (2004). *Comparing Telephone and Face-to-Face Qualitative Interviewing: a Research Note*. *Qualitative Research*, 4(1), 107-118. [doi:10.1177/146879410404111](https://doi.org/10.1177/146879410404111)
- Sumani, B. L. (2020, May 1). Teacher's Strategies to Protect Misbehaviour of Students. *International Journal of Educational Review*, 2(2), 203-211. [doi:10.33369/ijer.v2i2.10994](https://doi.org/10.33369/ijer.v2i2.10994)
- Sun, R. C. (2015). *Teachers' experiences of effective strategies for managing classroom misbehavior in Hong Kong*. *Teaching and Teacher Education*, 10. <http://dx.doi.org/10.1016/j.tate.2014.11.005>
- Tanase, M. (2019, December 16). Addressing challenging behaviours in urban high school classrooms through building relationships with students. *Educational Studies*, 16. <https://doi.org/10.1080/03055698.2019.1701992>

- Tobin, G. A., & Begley, C. M. (2004). *Methodological rigour within a qualitative framework. Journal of Advanced Nursing, 48(4), 388–396.* [doi:10.1111/j.1365-2648.2004.03207.x](https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.2004.03207.x)
- Wahlig, H. (2020). Types of discipline in the classroom. Retrieved from <https://classroom.synonym.com/typesdiscipline-classroom-6630810.html>.
- Wildemuth, Y. Z. (2017). *Qualitative Analysis of Content.*
- Wilkinson, P. B. (2003). *Using Research Instruments. A Guide for Researcher.* The United Kingdom



APPENDIX 1. CONSENT FORM

APPROVAL SHEET OF PARTICIPATION IN RESEARCH

(Informed Consent)

Research Title:

“Coping Strategies of face-to-face Classroom Management to Deal with Students' Misbehaviour: A Secondary Teacher Experience”.

Invitation:

The researcher wants to ask the willingness of the sisters to participate in this study as a research participant. Please read this agreement sheet. If you have questions, don't hesitate or hesitate to ask.

Research purposes:

The aim of this research is to find out the description of the teacher's experience during the teaching and learning process, especially in dealing with students' misbehavior.

Participant Involvement:

During this study, researcher needed the availability of time. The researcher will meet or contact you with the intention of:

1. Ask you to read and sign an agreement on participation in research.
2. Conduct an interview.
3. Asking you to read the results of the transcript (typing results) of the interview and give endorsement/approval.

Explanation of Procedure:

The researcher will make observations, interview you and record them. This recording will keep the researchers confidential. In the interview, the researcher will ask you questions about matters relating to your experience during the learning process in class.

Privacy guarantee:

Your secrecy will be guarded by the researcher. Researcher will not mention your name. Researcher will only give a pseudonym or initials. All information that you provide will be kept confidential so that your identity remains protected. The interview will be recorded and then typed. All information is kept confidential by the researcher. The results of this study will be published as a thesis.

Right to Participate and Resign:

You are fully willing to participate in this research. But at any time you can withdraw to not be involved in this research. If you have questions, you don't need to hesitate or hesitate to ask. A copy of this agreement will be yours for safekeeping. You are fully willing to participate in this research. But at any time you can withdraw from being involved in this research. If you have questions, you don't need to hesitate or hesitate to ask. A copy of this agreement will be yours for safekeeping. Participant understand all the information above and hereby declare their willingness to participate in this research.

Participant's signature Date Initial :

Participant agreed to the recording of the interview. The researcher completed this research with the participant above before asking for his approval to be involved in this research.

Participant understand all the information above and hereby declare their willingness to participate in this research.

Participant signature.



Mr. E

Research Student:

Sheila Manora Raslinda (Students of the Faculty of Social and Cultural Sciences,
an English Education, Islamic University of Indonesia)

Contact: 082134046556

Email: sheilamanora171@gmail.com

17322081@students.uui.ac.id

APPENDIX 2 PERMIT LETTER

Research Permit Letter from the Faculty of Social and Cultural Sciences, Islamic University of Indonesia.

	FAKULTAS PSIKOLOGI & ILMU SOSIAL BUDAYA	<small>Gedung Dr. Soedjana Wijayaningtya Kampus Utama Universitas Islam Indonesia J. Kaliurang Km. 14,5 Yogyakarta 55584 T. 0271 892041 ext. 2700, 2734 F. 0271 892044 ext. 2700 E. psikologi@uii.ac.id W. psikologi.uii.ac.id</small>
Tanggal	: 22 Maret 2021	
Nomor	: 790/Dek/70/DURT/ III/2021	
Hal	: Permohonan Ijin Pengambilan Data Skripsi	
Kepada :		
Yth. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Lempuing Jaya OKI		
Sumatera Selatan		
Assalamualaikum Wr. Wb		
Dalam rangka mengantarkan mahasiswa untuk menjadi sarjana, maka setiap mahasiswa diwajibkan membuat skripsi/tugas akhir.		
Sehubungan dengan hal tersebut di atas diperlukan data, baik dari Instansi Pemerintah, Badan Usaha Milik Negara, Perusahaan Swasta dan Lembaga maupun individu. Selanjutnya kami mohon ijin penelitian/pengambilan data mahasiswa Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia tersebut dibawah ini :		
Nama Mahasiswa	: Sheila Manora Rasilinda	
Nomor Induk Mahasiswa	: 17322081	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris	
Pembimbing Skripsi	: Astri Hapsari, S.S., M.TESOL	
Judul Skripsi	:	
	"APPLYING COPING STRATEGIES IN CLASSROOM MANAGEMENT TO HANDLE STUDENTS' MISBEHAVIOUR: A SECONDARY TEACHER'S EXPERIENCE."	
Demikian permohonan kami, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i kami ucapkan terimakasih.		
Wassalamualaikum Wr. Wb		
	Dekan Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia	
	 	
	Dr. Fuad Nashori, S.Psi, M.Si, M.Ag., Psikolog	

APPENDIX 3. INTERVIEW GUIDELINES

1. What are the types of student misbehavior in your class?
2. What causes student misbehavior?
3. Are there students who cheat when you give assignments or when testing?
4. Apart from cheating when given assignments, is there any student behavior moving around the room? How do these students behave?
5. Generally, in a class, students who are inattentive are often encountered. How is it in your class, is there any, please tell me about that?
6. When you are explaining material, are there students who have talkativeness? How many students did it? What are they talking about?
7. When you divide the group in a class discussion, are there any students who are not participating? Why did it happen?
8. Are there students who are often absent during language lessons? Is it only during language lessons? Why do you think these students do that?
9. What types of student misbehavior do you see most often in your class?
10. When you know your students are cheating, have you ever given coping strategies talking after class? How do you talk to a student when he/she gets caught cheating?
11. When you know your students are inattentive, have you ever given coping strategies calling the names'? How do these students after you use these coping strategies?
12. Students who carry out student misbehavior one day help you in carrying out learning effectively, or the naughty student gets a good assignment

score. Have you ever given praise in the form of congratulations such as "good job" or other things that made the student even more enthusiastic about learning? If there are any forms of praise? If nothing, why?

13. From coping strategies according to Ding, Li, Li, & Kulm (2010) which I have previously explained, like praise, talking after class, staring so that students will be aware, raising their voice, calling the name's, making students rules and standing on a chair. From these coping strategies, which ones have you applied effective in the classroom?
14. What coping strategies do you apply to students during online learning?



APPENDIX 4. INTERVIEW TRANSCRIPTION

R: Researcher

P: Participant

R/P	LINE	INTERVIEW	THEMES
R		Selamat pagi Bapak. Disini saya Sheila Manora Raslinda, izin mewawancarai bapak untuk pengambilan data skripsi atau tugas akhir. Nah penelitian skripsi ini ada dua komponen yang akan dibahas dalam pertanyaan wawancara ini, yang pertama saya jelaskan konsep yang dibahas dalam wawancara. Awalnya perilaku mengganggu di kelas ini sudah menjadi perhatian utama, terutama dalam bidang pendidikan, misalnya di kelas bahasa siswa menjadi malas, ngobrol dengan teman sebangku atau tidak memperhatikan penjelasan materi yg diberikan oleh guru. Nah, terus konsep yang selanjutnya itu ada classroom management coping strategies atau strategi pengaturan kelas yg ditujukan untuk siswa yang berperilaku mengganggu. Kemudian dalam wawancara ini kita memiliki 2 komponen yang akan dibahas secara detail, komponen pertama membahas tentang jenis perilaku siswa yang mengganggu, nah pertanyaan pertama apa saja jenis perilaku siswa yang mengganggu di dalam kelas anda?	
P	1	Ya kira-kira ketika saya mengajar ada beberapa perilaku buruk siswa yg pertama adalah siswa itu ketika saya masuk, <u>tidak memperhatikan pelajaran yg saya berikan</u> walaupun ada beberapa siswa yang juga memperhatikan pelajaran. Rata-rata dalam pembelajaran bahasa inggris ini siswa di sekolah sini, di sekolah Sumatera Selatan khususnya di daerah Lempuing Jaya kurang memperhatikan atau kurang tertarik dengan pelajaran bahasa inggris, menganggap pelajaran bahasa inggris itu pelajaran orang	Inattentiveness

		asing dan di dalam masyarakat tidak digunakan, karena latar belakang di daerah ini masyarakat di daerah ini kurang maju, masih pencahariannya masih berkebun dan bertani. Jika didalam kelas, siswa perilaku buruknya tidak memperhatikan itu, dan yang kedua siswa itu sendiri, dirumah tidak pernah belajar sehingga ada pelajaran bahasa inggris malas memperhatikan.	
R		Baik, pertanyaan selanjutnya, eem kira kira apa saja yang menyebabkan siswa berperilaku mengganggu di dalam kelas?	
P	2	Kalau siswa dalam pelajaran mengganggu, rata rata siswa untuk pelajaran bahasa ini emm memang kurang ini ya kurang tertarik dan menganggap bahwa di dalam keselanjutannya itu kurang digunakan karena rata rata sebagai petani makannya mereka <u>malas untuk belajar bahasa inggris.</u>	
R		Nah untuk pertanyaan keempat ini adakah peserta didik yang berjalan di sekitar ruangan?	
P	3	Eee ketika saya mengajar terutama pelajaran bahasa, di dalam kelas siswa tidak ada siswa berjalan jalan hanya saja dia apa itu ee bermain dengan temannya di sekitarnya jadi tidak sampai berjalan jalan hanya duduk. Mungkin ketika berdiskusi ee apa itu emm bekerja sama, la itu ada yang apa itu mee...mengunjungi temannya untuk meminta bantuan	
R		Terkait yg bermain itu, bermain yg bagaimana pak yang dimaksud disini?	
P	4	Ya bermainnya adalah bahwa di dalam kelas itu dia tetap bermain sesuai dengan instruksi gurunya, misalnya pembelajaran model permainan la itu mereka bermain tidak keluar konteks, siswa disini itu kesannya bagus, hanya saja ee, dia itu merasa bahwa pelajaran bahasa inggris itu hanya nantinya itu tidak digunakan dalam masyarakat, karena di negara kita itu masih menganut	

		bahasa inggris itu sebagai EFL ee bukan ESL jadi itulah penyebabnya siswa berperilaku demikian.	
R		Iya, ee terus pertanyaan selanjutnya ini ee umumnya dalam suatu kelas ada yang tidak memperhatikan penjelasan materi yang diberikan oleh guru sangat sering dijumpai. Bisakah bapak menceritakan tentang itu?	
P	5	Menceritakan tentang?	
R		Saya ulangi	
P	6	Iya he'ee	
R		Pertanyaannya, ee kan biasanya di dalam kelas itu sering dijumpai ee apa ya, siswa yang tidak memperhatikan penjelasan, misal anda menjelaskan materi di papan tulis, mereka tidak memperhatikan. Nah, bagaimana dikelas anda, apakah ada juga dan tolong ceritakan terkait hal tersebut?	
P	7	Iya kalo apa ini siswa didalam kelas yg saya ajar ini ada saja tapi tidak semuanya jadi ada 1 atau 2 jadi ada siswa yg tidak memperhatikan. Kalo saya sendiri saya sering mengoreksi diri sendiri sebagai guru kenapa apa ini si siswa ini tidak memperhatikan, berusaha mengevaluasi kegiatan pembelajaran dan sebagainya, jadi yang kedua berusaha mengerti permasalahan siswa yang tidak memperhatikan mungkin , siswa itu mungkin adalah pertama itu mungkin tidak tertarik dengan pelajaran bahasa inggris, mungkin ada kesulitan kesulitan di dalam apa ini kosa kata memahami dan dia tidak mau berusaha iya karena didorong oleh alasan yang tadi, jadi dia merasa bahwa bahasa inggris itu sebagai bahasa asing bukan bahasa kedua, bahasa asing di indonesia ini karena nantinya itu dia merasa tidak digunakan jadi bahasa inggris itu hanya digunakan di dalam kelas saja.	

R		Kira-kira berapa kelas yang anda ajar yang sering tidak memperhatikan penjelasan materi dari anda? Kalo di presentasikan berapa persen?	
P	8	Iya kalau saya, mengajar itu ada 11 kelas jadi kelas 10 itu 6 kelas, kelas 11 itu 5 kelas, la ketika saya mengajar di kelas 11 mungkin yang tidak memperhatikan itu tidak ada 20 atau 30 persen itu tidak ada yang tidak memperhatikan. Sebetulnya memperhatikan tetapi apa ini siswa nya itu sendiri diam jadi bukan kurang apa ini kurang paham, jadi kami sebagai guru, saya sebagai guru mencari cara bagaimana untuk siswa itu ada keinginan untuk belajar terutama belajar dirumah, sedangkan kelas 10 siswa itu sendiri mungkin hanya 5 persen yang tidak memperhatikan tetapi sama juga, sama juga itu ya karena penyebabnya mungkin ketika di waktu SMP itu kurang sekali kosa katanya bahasa inggris, dia lulus SMP ini belum bisa membaca perbendaharaan kata-kata ya itu.	
R		Nah untuk menghadapi perilaku siswa tersebut strategi apa yang anda terapkan untuk siswa yang tidak memperhatikan penjelasan dari anda tadi?	
P	9	Ya kalo saya sendiri untuk strateginya saya berusaha untuk di kelas 10 nya siswa itu untuk banyak membaca karena rata rata di siswa kelas 10 ini belum bisa membaca bahasa inggris pengucapannya atau pronounciationnya itu belum baik, atau eem kosa katanya atau vocab itu sangat sedikit sekali, mutunya dia lulus dari smp belum memenuhi syarat ya masuk di SMA ini, kemudian kalo dikelas 11 yang siswanya yg mungkin kurang memperhatikan itu, ketika proses pembelajaran itu saya panggil dan saya beri pengertian atau penjelasan lebih detail mengenai apa ini mengenai pembelajarannya supaya siswa ini lebih mengerti pelajaran yang saya berikan, ya dengan cara ya mungkin di dalam	

		pembelajaran itu merubah cara-cara pembelajaran itu dan sebagainya jadi ada banyak cara, ada mungkin pembelajarannya di dalam kelas tau di luar kelas itu sendiri supaya jadi memvariasikan itu sendiri supaya siswa tidak jenuh di dalam kelas.	
R		Nah untuk yg kelas 10 tadikan strateginya ee membaca gitu, apakah dengan membaca dan belajara vocab ini siswa memperhatikan penjelasan dari anda?	
P	10	Iya jadi kalau saya sendiri siswa saya minta untuk target saya kelas 10 bisa membaca dengan lancar dari membaca ini dan dari membaca itu siswa juga memhami vocabullary nya kosa katanya, jadi akhirnya bisa menambah kosa kata itu selain pembajaran materai yang sudah ditetapkan di dalam program pembelajaran, Kami mengutamakan saya mengutamakan untuk ee belajar itu bisa membaca saya harapkan dengan membaca itu sendiri selain membaca vocabullary juga mempelajari pronunciation nya, pengucapannya dan sebagainya ya itu.	
R		Tadi kan ada siswa di kelas anda itu tidak memperhatikan penjelasan materi itu dimana itu kira- kira yang diam itu paham yang anda jelaskan atau bagaimana? Lalu bagaimana anda membedakan diamnya siswa yang paham dan diamnya siswa yang tidak paham?	
P	11	ya saya sering pembelajaran itu sering memberikan materi setelah saya pembelajaran itu sering memberikan materi atau menanyakan kepada siswa, satu permasalahan kepada siswa umpamanya tentang reading, la ini saya berusaha untuk ee didalam dia membaca ini mana yang belum kurang jelas, atau kurang paham, baik itu kata kerjanya, kata sifatnya dan ekspresi di dalam bahasa inggris yang dia baca dengan begitu saya mengerti mana siswa yg kurang paham dengan pelajaran itu.	

R		Menuju pertanyaan selanjutnya pertanyaan keenam, saat menjelaskan materi adakah siswa yang berbicara dengan temannya. Misal e berbicara dengan teman sebangku atau berbicara dengan teman di sebelahnya?	
P	12	Ya kalo pasti ada itu yg kalo siswa yg berbicara saya berusaha mencari tahu apa yang mereka bicarakan, di dalam pelajaran apa di luar pelajaran itu sendiri. Jadi dia ee saya berusaha untuk memahami mengerti apa yg mereka bicarakan, kalo diluar e apa ini diluar materi itu sendiri saya berusaha menjaganya dan berusaha untuk siswa itu memperhatikan itu.	
R		Kira kira berapa banyak siswa yang melakukan hal tersebut yang berbicara dengan rekannya tadi?	
P	13	siswa yang berbicara ketika pelajaran itu tidak banyak, mungkin kalo dihitung persen nya itu mungkin hanya 1 persen mungkin hanya 1 atau 2 siswa semuanya memperhatikan semuanya, baik di kelas 10 maupun di kelas 11 yang saya ajar.	
R		Ada siswa yang berbicara sendiri dengan temannya, kira kira apa yang mereka bicarakan?	
P	14	kalo saya ee di dalam pengalaman saya mengajar itu, ketika saya mengajar itu apa yg dibicarakan masih terkait materi apa yang saya sampaikan itu, tapi ada kalanya itu membicarakan ee membicarakan diluar itu ya tapi sangat sedikit sekali, kalau siswa disini itu memang dengan guru itu memperhatikan tapi kurang memperhatikannya itu dia cenderung untuk diam, tidak berbicara dengan temannya , berdiam tapi diamnya itu rata rata belum tau atau belum jelas, jadi dia malu atau takut bertanya pada guru tentang materi yg disampaikan guru. Makannya saya sering apa ini berusaha untuk memberikan semangat kepada siswa untuk	

		semangat belajar untuk mau bertanya karena kebanyakan siswa nggak paham atau kurang paham apa yg disampaikan oleh guru.	
R		Kalo berbicara diluar konteks pelajaran itu kira-kira ada tidak pak?	
P	15	Ada tadi sedikit sekali tadi jarang sekali apa ini diluar konteks ini jarang sekali dengan temanya apa itu jarang sekali. <u>Tapi saya pernah tau apa yg dibicarakan, dia membicarakan kegiatan kegiatan lain di ekstrakurikuler nya seperti kepramukaan seperti apa ini ee mungkin di dalam tim sepak bola, bola voli dan sebagainya ekstrakurikuler.</u>	Talkativeness
R		Pertanyaan yang ketujuh, saat anda membagi dalam kelompok kelas adakah yang tidak berpartisipasi dalam kelompok tersebut?	
P	16	kalau pengalaman saya yo yo mesti ada ya mungkin umpamnya saya bagi dalam satu kelas itu ada 8 kelompok satu kelompoknya ada 5 misalnya atau ada ee berapa 6 kelompok kemudian kelompoknya ada 5 hanya di dalam kelasnya itu satu kelas ada 35 la itu saya bagi 6 atau 7 rata rata ya 6 ya la itu di dalam 1 kelas itu ada 6 kelompok itu <u>yg kurang bekerja sama atau kurang respon itu ada mungkin 1 ya jarang mungkin jarang tapi ya ada yg kurang berpartisipasi.</u>	Obtuseness
R		Mengapa itu bisa terjadi yang tidak ikut berpartisipasi tersebut?	
P	17	Kurangnya berpartisipasi itu karena dia rata rata itu siswanya sendiri itu mungkin kurang suka ya kurang suka dengan asan inggris kita sering mengetahui tidak semua siswa semuanya suka pelajaran bahasa inggris mungkin matematika mungkin ekstrakurikulernya. Ketika ada pelajaran yang mereka tidak sukai itu sehingga di malas untuk terlibat dalam kelompok.	
R		Ini untuk pertanyaan terkait perilaku siswa yang menggu ini kan sudah selesai, selanjutnya menuju ke konsep tentang strategi	

		pengaturan kelas. Disini saya jelaskan terlebih dahulu strategi pengaturan kelas yang digunakan oleh guru guru di China.	
P	18	iya iya	
R		guru di China menggunakan strategi kelas yang paling efektif dengan memuji atau memberi penghargaan kepada siswa terus berbicara dengan siswa yang bersangkutan di luar jam pelajaran dan yang terakhir membuat peraturan kelas selain itu memanggil nama atau meninggikan suara anda saat menjelaskan materi, menatap siswa berharap siswa itu sadar ketika anda menatap siswa tersebut, serta menyuruh siswa berdiri diatas kursi, ini berapa strategi kelas yang digunakan oleh guru di China. Nah pertanyaannya adakah siswa yang sering bolos dalam pelajaran bahasa inggris di kelas bapak?	
P	19	kalo disini siswa yang bolos itu tidak ada ya tidak ada siswa yang bolos hanya si siswa tidak bolos siwa itu pengetahuannya kurang dan malas untuk belajar, baik dirumah maupun disekolah terutama bahasa inggris ya menganggap ya seperti yang saya katakan tadi bahasa inggris itu sebagai ilmu pengetahuan saja bukan bahasa sehari hari ya, dia mengnggap EFL bahasa asing bukan bolos tidak ada yg bolos, dia tetap masuk hanya saja dia apa ini malas saja di di dalam belajar karena kurangnya mungkin kurangnya ya vocabulary perbendaharaan kata kemudian merasa bahasa inggris itu sulit itu.	
R		Berarti tidak ada siswa yang bolos dalam pelajaran bahasa inggris itu ya pak?	
P	20	tidak ada	
R		Nah jenis perilaku buruk yang bagaimana yang paling anda sering temui di kelas?	
P	21	Yang saya pa ya yang saya ketahui perilaku buruk di dalam kelas yang saya ajar itu, siswanya apa ya siswanya diam guru	

		menjelaskan materi siswanya diam, kemudian diminta untuk mempraktekkan ogah ogahan atau kurang seperti membaca kurang mau karena mungkin seperti di kelas 10 nya kurang apa, emmm kurang percaya diri didalam kelas dalam melaksanakan sesuatu. Ya jadi 2 ya perilaku buruk nya yg saya temui di dalam kelas, pertama adalah siswanya diam ya tidak mau bertanya atau mempertanyakan ya istilahnya malu bertanya, yang kedua apa tadi?	
R		tidak percaya diri	
P	22	Ya tidaka ada rasa percaya diri atau kurang percaya diri itu.	
R		Selain itu ada lagi pak?	
P	23	Ya mungkin ada ya tak coba saya pikirkan lagi... <u>yo mencontek mungkin yaa ketika apa ya ketika ujian atau ulangan atau menyontek dari temannya yang dianggap bisa</u> , kemudian apa ini eee iya pa emm nggak mau atau kurang belajar ngga mau belajar jadi nggak mau mencoba. Jadi diminta untuk menuliskan satu kosakata kurang mencoba nggak mau mencoba, ini permasalahan ya	Cheating
R		Ketika anda tahu siswa ada yang menyontek, pernahkan anda memberikan strategi pengaturan kelas yang berbicara dengan siswa tersebut diluar jam pelajaran?	
P	24	iya he' em jadi kalau ada siswa yang menyontek pada pelajaran saya ini kemudian <u>setelah selesai saya memanggil siswa itu dan memberi perhatian bahwa kamu harus mau belajar dan mencoba memperbaiki hal tersebut ada rasa percaya diri dan mau belajar</u>	Talking after class
R		Nah terus setelah anda berbicara dengan siswa tersebut diluar jam pelajaran, bagaimana respon peserta didik tersebut?	
P	25	siswa apa ini mempunyai respon yang baik jadi perilaku perilaku yang kurang baik itu dia melakukannya merubahnya dan dia menerapkannya dipelajaran lain sehingga dia apa ini tumbuh lebih	

		percaya diri sehingga dia tumbuh percaya diri dan lebih berani mencoba sehingga menjadi lebih pintar dari sebelumnya lebih disiplin dari sebelumnya.	
R		Ketika siswa tidak memperhatikan materi yang anda berikan pernah anda menggunakan strategi memanggil nama siswa tersebut, misal di dalam kelas memanggil nama dengan nama siswa tersebut dengan namanya?	
P	26	iya mesti ini ya, jadi kalo siswa emm ketika saya mengajar dan kurang memperhatikan pelajaran saya, saya berusaha memanggil nama dia, maju di dekat saya untuk ee saya beri pengertian, jadi dengan baik jadi saya berusaha untuk mencari tau permasalahannya apa kok kurang memperhatikan kemudian juga selain itu saya berusaha untuk mengevaluasi model pembelajaran saya mudah diterima siswa apa belum secara umum, mungkin kalo secara pribadi itu ya kalo ada siswa yang demikian itu ya saya panggil dan saya berusaha untuk memecahkan atau berusaha menyelesaikan siswa yang kurang memperhatikan itu ya apa mungkin dia kesulitannya dimana atau mungkin dia apa ini dirumah tidak pernah belajar atau dia kesulitan karan bahasa inggris itu banyak kosa katanya dan berbeda dengan baha aindonesia jadi banyak siswa disini ini kesulitan didalam belajar bahasa inggrisnya.	
R		Dengan begitu apakah siswa jera dengan strategi yang anda berikan?	
P	27	Yo kebanyakan jera ya kemudian dia juga mau mengerti akan pentingnya bahasa inggris, yg belum ini saya berusaha memberikan pengertian diluar jam pelajaran atau di waktu lain saya panggil lagi, apa kesulitannya apa permasalahannya bahasa inggris tahu pelajaran lainnya.	

R		Strategi yang anda gunakan ini misal di depan itu siswa ribut ada yg tidak memperhatikan kemudian anda dari depan ke;as memanggil nama : Rosa perhatikan, gitu? Nah pernahkan anda menggunakan itu?	
P	28	Ya suatu saat ada ya tapi jarang sekali, saya tetap manggil untuk siswa itu lebih memperhatikan pelajaran tapi saya berusaha untuk mencari tau apa penyebabnya, makannya saya panggil untuk di dekat saya saya panggil ebih pribadi taya sebnatara paa dua menit kemudian saya minta untuk dduk kembali.	
R		Berarti manggil nama dari jauh gitu kurang digunakan?	
P	29	<u>Iya, pertama ya mungkin dipanggil dari jauh, untuk memperhatikan kemudian yang kedua saya memanggilnya kalo ia masih tetap begitu saya memanggilnya dan duduk didekat meja saya dan saya berusaha untuk mencari tau lebih apa yang menyebabkan dia melakukan hal seperti itu.</u>	Calling the name's
R		Bagaimana siswa tersebut setelah anda panggil nama?	
P	30	ya dia menuruti dia menjalankan apa yg diinginkan oleh gurunya, hanya yang tidak memperhatikan itu hanya satu atau dua siswa dan mungkin orangnya hanya itu-itu saja, kejadian pertama kedua ketiga setelah itu tidak ada lagi, hanya saja kejadian apa ini rata rata permasalahan siswanya ini inputnya untuk masuk SMA ini kurang sekali kurang biasa membaca vocablury nya itu sedikit sekali ini yang menyebabkan menurut saya siswa itu malas atau kurang memperhatikan di dalam kelas itu ya.	
R		peserta didik yang mengganggu tiba-tiba membantu melaksanakan pelajaran yang efektif atau mendapatkan nilai yang baik, pernahkah anda memberikan pujian ucapan selamat seperti”kerja yang sangat bagus” atau hal lain yang membuat siswa semangat belajar?	

P	31	<p>iya disetiap pembelajaran saya berusaha untuk apa ini ee mesti, <u>mesti ya mesti atau saya selalu memuji memberika reward kepada siwa itu baik ucapan atau beri hadiah tergantung dari materinya,</u> jadi saya beri semangat untuk dia mau berusaha memberikan yang terbaik, untuk apa ini untuk mau belajar teruama pelajaran yang saya ampu atau pelajaran yang saya berikan atau juga pelajaran-pelajaran yang lain supaya siswa itu senang belajar dan apa ini menambah e semangat untuk belajar.</p>	Praise
R		Contoh ucapan motivasi tersebut seperti apa?	
P	32	<p>ya ya seperti you are great, you are very good, you are gorgeous dsb, karena pelajarannya bahasa inggris maka saya berusaha untuk menyelipkan kata kata bahasa inggris agar mereka belajar karena disini sekolah ini rata rata siswa kelas 10 apalagi itu kurang sekali kosa katanya, makannya saya berusaha menyelipkan kata-kata tersebut jadi seperti apa ini saya minta siswa untuk memimpin doa, ketika akan memulai belajar dengan menggunakan bahasa inggris, pertama saya memberikan contoh kalimat dalam bahasa inggris, kemudian saya minta untuk mengucapkan dirumah dan berusaha memahami apa yg diberikan oleh gurunya.</p>	
R		Tadikan rewardnya dalam bentuk ucapan, kalo reward dalam bentuk barang pernahkan anda memberikannya?	
P	33	<p>Pernah ya saya di dalam siswa pada materi tertentu ini saya berikan tebak-tebakan apa istilahnya ya memberikan penjelasan. Siapa yang sudah atau sudah jelas dan sudah jelas apa ya materi yang sudah saya berikan itu, saya berikan kuis untuk menjelaskan kepada teman ada beberapa siswa yang bisa dan saya memberikan hadiah berupa uang 10 ribu atau 5 ribu jadi untuk menyemangati siswa dan pada akhir, pembelajaran akhir tahun bagi siswa di kelas saya, itu saya memberikan uang bagi yang juara kelas 50 ribu</p>	

		juara kelas 1 dan juara 2, 25 ribu jadi mungkin memberikan semangat	
R		Dari strategi pengaturan kelas menurut Ding, Li, Li, & Kulm tahun (2010) yang telah saya jelaskan sebelumnya berarti anda menggunakan coping strategies seperti memuji, berbicara setelah kelas, dan memanggil nama siswa yang bersangkutan, benar begitu Bapak?	
P	34	Iya betul mba, seperti yang sudah saya jelaskan di awal-awal tadi ya mba	
R		Nah apakah ada strategi pengaturan kelas lain yang anda terapkan selain yang telah saya jelaskan sebelumnya? Jika ada tolong jelaskan	
P	35	kalo pengaturan kelas itu, saya tidak melulu belajar didalam kelas, saya sering melakukannya di luar kelas tergantung materi agar mempunyai suasana yang berbeda ada perubahan apa, ya suasana didalam kelas, kalo dikelas saya, saya sering juga merubah tempat duduk siswa tiap 1 bulan sekali supaya siswa yang satu dengan siswa yang lain bisa bekerja sama jadi saling membantu saling bervariasi, siapa tau lebih mudah bersosialisasi dengan teman yang lain	
R		Terkait merubah tempat duduk tadi apakah siswa nurut semua atau tidak nurut?	
P	36	Rata rata siswa nurut semua, semuanya melakukannya dengan kesadarannya dia juga satu kelas ada temennya juga semuanya nurut karena sudah kelas 10 jadi dia mudah bersosialisasi.	
R		Untuk pembelajaran online ini, apakah semua peserta didik yang bersekolah di SMA tersebut mempunyai smartphone atau laptop, karena seperti yang telah disebutkan bahwa proses pembelajaran menggunakan WhatsApp group dan google classroom. Apakah	

		mereka paham menggunakannya atau semuanya sudah mempunyai kuota belajar yang mumpuni untuk belajar online?	
P	37	Iya he'em, kalo di... sekolah negeri itu ditekankan untuk siswa itu memiliki HP android yang kapastisnya ada yang mampu masuk ke google, rata-rata ya sedikit ya. Artinya siswanya mempunyai semuanya HP android itu, kalo belum mempunyai orangtua membelikannya, karena orangtuanya sebelum ada pembelajaran online ini dimusyawarahkan dengan sekolah, hanya saja mungkin waktu siswa itu dasarnya kurang ada motivasi untuk belajar apa itu..dirumah itu lebih..motivasi lebih berkurang lagi, sehingga malas untuk mencoba sehingga terjadi hal-hal yang demikian. Jadi 50% dari kelas yang saya ampu itu tingkat keberhasilan siswa untuk mau berusaha dan mau apa ini... melakukan tugas tugas dari guru itu 50% tidak berhasil saat pembelajaran online ini.	
R		Baik, tadi kan strateginya untuk pembelajaran online ini kan memanggil siswa dan memanggil orang tua.	
P	38	Iya he'em	
R		Nah untuk siswanya sendiri itu, strategi apa yang anda gunakan ketika siswa tersebut tidak melaksanakan tugas yang anda berikan?	
P	39	Pertama ya siswanya tadi ya dipanggil dan ditanya kesulitannya apa permasalahannya apa ya saat pembelajaran online ini.. Dari situ nanti yang permasalahannya itu kalo ada kaitannya dengan orang tua kemudian orang tuanya dipanggil diberi penjelasan diberi pengertian ya, jadi apa ini siswanya dipanggil dan diberi penjelasan untuk mau apa ini..membuka ada apa, umpamanya kalau belum jelas eee..apa materi yang diberikan oleh guru itu dijelaskan satu persatu.	
R		baik, mungkin cukup itu saja pak pertanyaan yang saya ajukan terutama atas partisipasi bapak, saya ucapkan banyak terimakasih	

P	40	Oh iya mba sama-sama.	
---	----	-----------------------	--



4. A LESSON PLAN TEACHER PARTICIPANT

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri I Lempuing Jaya
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : Teks Naratif; Informasi Terkait Legenda Rakyat
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menunjukkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri bertindak secara efektif dan kreatif serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan• Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif• Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat• Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan
- Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks
Dapat mencakup:
 - Orientasi
 - Komplikasi



- Resolusi
- Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
 - Kalimat-kalimat dalam simple past tense, past continuous, dan lainnya yang relevan
 - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
 - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
 - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik
 - Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - ❖ Lembar penilaian
2. Alat/Bahan
 - ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
 - ❖ Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1
Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)
Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran ● Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ● Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Aperpepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan

dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya

- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator,

dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran

Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dengan cara :

- **Melihat** (tanpa atau dengan Alat)
Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
- **Mengamati**
 - Lembar kerja materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita
 - Pemberian contoh-contoh materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb
- **Membaca.**

Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan

	<p>dengan kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p><u>untuk</u> melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem	<u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u>
statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p><u>yang</u> tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p>

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.

→ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.

→ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan

	<p>dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil <u>diskusi</u> tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i> → <u>Mengemukakan pendapat</u> atas presentasi yang dilakukan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang <u>materi kalimat-kalimat</u> yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
	<p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang <u>point-point</u> penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i> → Menjawab pertanyaan tentang <u>materi kalimat-kalimat</u> yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk <u>materi kalimat-kalimat</u> yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2 Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar

- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif • Pemberian contoh-contoh materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p><u>untuk</u> melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
Problem statemen (pertanyaan/	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan</p>

<p>identifikasi masalah)</p>	<p>dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari.</p> <p>→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p>

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur,

	<p>sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/nertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p>
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>

<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> → <u>Mengemukakan pendapat</u> atas presentasi yang dilakukan tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
	<ul style="list-style-type: none"> → Bertanya atas presentasi tentang <u>materi persamaan</u> dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i> → Menjawab pertanyaan tentang <u>materi persamaan</u> dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang akan selesai dipelajari → Menyelesaikan uji kompetensi untuk <u>materi persamaan</u> dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan

peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3 Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar

- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Lembar kerja materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat • Pemberian contoh-contoh materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif dsb <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat → Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. → Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sesuai dengan pemahamannya. → Saling tukar informasi tentang materi : <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> <p>Mengamati dengan seksama materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p>

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.



<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>→ Mengolah informasi dari materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p>
	<p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p> <p><i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p>

	<p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> → <u>Mengemukakan pendapat</u> atas presentasi yang dilakukan tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang <u>materi struktur teks naratif</u> dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p>CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i> → Menjawab pertanyaan tentang <u>materi struktur teks naratif</u> dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selesai dipelajari

→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan.

yang harus memperhatikan pada penemuan belajarnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4 Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan

dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya

- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :

unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.

- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p style="color: blue; text-decoration: underline;">KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dengan cara :</p> <p>→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lembar kerja materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat ● Pemberian contoh-contoh materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb <p>→ Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku</p>

	<p>penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p>→ Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p>→ Mendengar Pemberian materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat oleh guru.</p> <p>→ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p>
--	--

	<p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>→ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p><u>yang</u> tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>→ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari dalam bentuk</p>

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

	<p><i>meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>→ Berdiskusi tentang data dari Materi :</p>



<p>Verification (pembuktian)</p>	<p><i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>→ Mengolah informasi dari materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</p> <p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :</p> <p><i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan</i></p>
	<p><i>meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p> <p>→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :</p> <p><i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></p>

- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :
unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Menjawab pertanyaan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam

memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selesai dipelajari

- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan.

- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $\frac{275}{4} = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - $75,01 - 100,00 =$ Sangat Baik (SB)
 - $50,01 - 75,00 =$ Baik (B)
 - $25,01 - 50,00 =$ Cukup (C)
 - $00,00 - 25,00 =$ Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $\frac{250}{400} \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - $75,01 - 100,00 =$ Sangat Baik (SB)
 - $50,01 - 75,00 =$ Baik (B)
 - $25,01 - 50,00 =$ Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $5 \times 100 = 500$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(450 : 500) \times 100 = 90,00$
4. Kode nilai / predikat :
 $75,01 - 100,00$ = Sangat Baik (SB)
 $50,01 - 75,00$ = Baik (B)
 $25,01 - 50,00$ = Cukup (C)
 $00,00 - 25,00$ = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal** (Lihat lampiran)

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5	4	
		Memahami	4	3	
		Cukup memahami	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat Runtut	5	4	
		Struktur teks yang digunakan runtut	4	3	
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2	
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	
3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat	5	4	
		Variatif dan tepat	4	3	
		Cukup variatif dan tepat	3	2	
		Kurang variatif dan Tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan Tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5	4	
		Pilihan tata bahasa tepat	4	3	
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3	2	

	Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
	Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

3. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Presentasi/Monolog

Nama peserta didik: _____

Kelas: _____

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
Skor yang dicapai			
Skor maksimum		10	

Keterangan:

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan

			unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik
Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi

Keterangan:

MAHIR mendapat skor 3

MEMUASKAN mendapat skor 2

TERBATAS mendapat skor 1

c. Penilaian Portofolio

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Alokasi Waktu : 1 Semester

Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : _____

Kelas : _____

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata	Perbendahara	Kelangka	Sistemat	

			baha sa	aan kata	pan gagasan	ika	k
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
	 dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
	 dst					

d. Penilaian Kemampuan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria		Skor 1-5	Skor 1-4
1	Keaslian Penulisan	Sangat original		5	4
		Original		4	3
		Cukup original		3	2
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
		Isi sangat sesuai dengan judul		5	4
		Isi sesuai dengan judul		4	3
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat		5	4
		Keruntutan teks tepat		4	3
		Keruntutan teks cukup tepat		3	2
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan Kosakata	Pilihan kosakata sangat tepat		5	4
		Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2

		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat	hampir tidak tepat	1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

e. **Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4
1	Pengucapan (<i>pronunciation</i>)	Hampir sempurna	5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna	4	3

		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna	3	2	
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi (<i>intonation</i>)	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu		1	
		makna			
3	Kelancaran (<i>fluency</i>)	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3
		Cukup lancar		3	2
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna (<i>accuracy</i>)	Sangat tepat		5	4
		Tepat		4	3
		Cukup tepat		3	2
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

Skor Penilaian

No	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	≤ 55

1.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

2.

Pengayaan

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Lempuing Jaya,Juli 2020

Mengetahui
Kepala SMAN I Lempuing Jaya

Guru Bahasa Inggris

Dra RIDA MASNAWATI,M.Si
NIP 19670923 199104 2 001

EMOS MEGANTORO,S.Pd
NIP 19690309 201406 1 001