

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Judul :

**GALLERY SENI UKIR
SEBAGAI WADAH PROMOSI DAN PEMASARAN
DI JEPARA**

**PENEKANAN PADA PENCIPTAAN TATA RUANG DALAM
YANG BERKARAKTER DINAMIS**

Disusun Oleh :

LAELI INNAYATI
98.512.137

Yogyakarta, Desember 2002

Menyetujui,

Pembimbing I



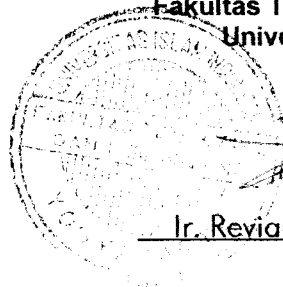
Ir. Agoes Soediamhadi

Pembimbing II



Ir. Hj. Rini Darmawati, MT

Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia




Ir. Revianto Budi Santoso, M Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN



DEDICATED TO :

"Ayahanda H. Achmad Affandi Noor dan Ibunda Hj. Siti Zuhriyah"

"Kak Aan, Mbak Lulu' dan Abang Fansya"

"Mas Amten, Mbak Anik dan Adek Zidny"

"Andis, Milla dan Enny"

Atas semua do'a dan kasih sayangnya

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamuataikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil 'alamin puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan Judul :

GALLERY SENI UKIR
SEBAGAI WADAH PROMOSI DAN PEMASARANA DI JEPARA
Penekanan pada Penciptaan Tata Ruang Dalam
yang Berkarakter Dinamis

Selama proses penulisan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, petunjuk dan dorongan yang berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Alah SWT, atas anugerah-Nya melapangkan pikiran dan rahmat-Nya.
2. Bapak Ir. Revianto Budi S, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Ir. Agoes Soediamhadi, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Ir. Hj. Rini Darmawati, MT, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu bersedia membimbing, mengarahkan, mengoreksi dan telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Hanif Budiman selaku koordinator studio.
5. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen jurusan Arsitektur, yang telah membimbing dan telah banyak memberikan ilmu-ilmunya.
6. Mas Mukidi dan Bu Sunduz atas semua bantuannya dan nasehat-nasehatnya.

7. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan kasih sayangnya, doa-doanyanya, dorongannya baik secara moril maupun materi, dan terimakasih banyak untuk semuanya.
8. Kak Aan + mbak Lulu, mas Amien + mbak Anik, Andis, Milla, Enny thanks atas perhatian, kasih sayangnya dan untuk semuanya. Serta buat yang aku sayangi Abang Fansya dan Adek Zidny.
9. Mbak Oppie, orang yang paling dekat denganku thanks atas hari-harinya selama di jogja dan kebersamaannya dalam suka dan duka, juga buat mas Kunto-nya mbak Oppie.
10. Icha, Dila, Ratna dan Mira thanks atas persahabatan yang indah.
11. Yully, watie, Jawas dan Safruddin, terimakasih atas kebersamaannya selama bimbingan, yang telah memberi inspirasi dan kritik.
12. Thanks for mbak Evie, mbak Yully, mbak Mona, Mbak Ocha, mbak Christine, Een, Dyanae, Nitah, Wulan, Reni, Susi, Yulla dan Erna untuk hari-harinya selama di Red House.
13. Vitho, Artha thanks atas semua bantuan kalian selama ini.
14. Buat anak-anak Corner, thanks to semuanya.
15. Seluruh teman-teman Arsitektur '98 UII.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

Akhir kata, semoga kebaikan yang telah diberikan pihak-pihak yang telah membantu akan mendapat balasan yang sesuai dari Allah SWT, ...Amien.

Terimakasih.

Wassalamualaikum W.r. Wb.

Yogyakarta, Desember 2002

Laeli Innayati

98.512.137