

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	5
C. Tujuan dan Sasaran	5
D. Lingkup Pembahasan	6
E. Metode pembahasan	6
F. Sistematika Penulisan	6
G. Keaslian Penulisan	7

BAB II HOTEL BINTANG EMPAT

A. Pengertian Akomodasi dan Macamnya	8
B. Perancangan Hotel sebagai Referensi	11
C. Tinjauan Keruangan Hotel Bintang Empat	16
D. Hubungan Ruang	23
E. Hotel Bintang Empat di Kawasan Perdagangan Benteng	26
F. Kesimpulan	31

BAB III ASPEK LOKASI DAN KONTEKSTUAL DI KAWASAN PERDAGANGAN BENTENG

A. Tinjauan keadaan fisik kawasan perdagangan benteng	32
B. Tinjauan Konstektual	35

C. Ciri Khas Arsitektur kolonial yang digunakan pada bangunan di sekitar wilayah perencanaan.....	40
D. Kesimpulan	43

BAB IV PENDEKATAN DAN KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

A. Pendekatan dan Konsep Dasar Lokasi	45
B. Pendekatan dan Konsep Peruangan	47
D. Pendekatan dan Konsep Tata Letak	52
E. Pendekatan dan Konsep Orientasi bangunan	57
F. Pendekatan dan Konsep Kontekstual bangunan	59
G. Pendekatan dan Konsep Sistem Struktur	62
H. Pendekatan dan Konsep Sistem Utilitas	65

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 1.1	Peta Kodya Surakarta	1
Gambar 1.2	Peta Pemanfaatan lahan sekitar area perencanaan	4
Gambar 2.1	Hotel Dai-chi, Jakarta	11
Gambar 2.2	Tampak Hotel Melia Purosani, Yogyakarta	13
Gambar 2.3	Tampak Hotel Indonesia, Jakarta	15
Gambar 2.4	Skema hubungan ruang secara keseluruhan	23
Gambar 2.5	Skema hubungan ruang administrasi dan pelayanan hotel	24
Gambar 2.6	Skema hubungan ruang service	25
Gambar 2.7	Peta sebaran hotel berbintang di Kodya Surakarta	28
Gambar 3.1	Peta lingkungan sekitar pusat perdagangan benteng	33
Gambar 3.2	Pemandangan sekitar kawasan Perdagangan Benteng	34
Gambar 3.3	Vegetasi di kawasan Perdagangan Benteng	35
Gambar 3.4	Simetri pada bangunan Taj Mahal, India	36
Gambar 3.5	Bangunan dgn keteraturan, simetri pada BI dan Benteng Vastenburg	36
Gambar 3.6	Kesamaan style disekitar lapangan Telc, Chekoslovakia	37
Gambar 3.7	Style yang sama antara Bank Indonesia dan Bank Danamon	38
Gambar 3.8	Penerapan teori Juxtaposition of reason and memory	38
Gambar 3.9	Kraton Kasunanan yang menerapkan logika bentuk arsitektur	39
Gambar 3.10	Bangunan – bangunan bersejarah di sekitar wilayah perencanaan	40
Gambar 3.11	Penggunaan gevel pada BI, Benteng dan Karton Kasunanan	41
Gambar 3.12	Penggunaan tower pada bangunan Kraton Kasunanan Surakarta	41
Gambar 3.13	Penggunaan dormer pada menara Kraton kasunanan Surakarta	41
Gambar 3.14	Penggunaan lengkungan (arch) pada Bank Indonesia dan Benteng Vastenburg	42
Gambar 3.15	Penggunaan bukaan – bukaan dengan dimensi – dimensi besar dan ramping	42
Gambar 3.16	Penggunaan detail arsitektur vernacular barat.	43
Gambar 4.1	Peta Kawasan Prioritas	45
Gambar 4.2	Peta Pengelompokan fungsi bangunan	46
Gambar 4.3	Skema hubungan ruang hotel bintang empat di kawasan Perdagangan Benteng	48
Gambar 4.4	Penzoningan	52
Gambar 4.5	Masa bangunan	53
Gambar 4.6	Lokasi site hotel bintang empat	54
Gambar 4.7	Skema sirkulasi tamu, pengelola dan barang	55
Gambar 4.8	Orientasi menghindari sinar matahari	56

Gambar 4.9	Arah orientasi terhadap view dekat	57
Gambar 4.10	Tingkat kualitas visual view jauh	57
Gambar 4.11	Penerapan teori komposisi	59
Gambar 4.12	enerapan teori Style pada bangunan hotel yang direncanakan	60
Gambar 4.13	Peerapan teori Juxtaposition pada hotel yang di rencanakan	60
Gambar 4.14	Penerapan teori place	61
Gambar 4.13	Struktur bawah hotel yang direncanakan	63
Gambar 4.14	Tata ruang konvensi	63
Gambar 4.15	Struktur lantai	64
Gambar 4.16	Bentuk atap	64
Gambar 4.17	Bukaan – bukaan dengan dimensi yang besar	65
Gambar 4.18	Peletakan hidrant pemadam kebakaran pada site	66
Gambar 4.19	Sistem sanitasi dan drainasi	66
Gambar 4.20	Sistem listrik	67
Gambar 4.21	Sistem suplai air bersih	67



DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1.1	Peningkatan Jumlah Pengunjung Obyek Wisata di Surakarta	2
Tabel 2.1	Fasilitas Hotel Dai-chi	12
Tabel 2.2	Fasilitas Hotel Melia Purosani	14
Tabel 2.3	Fasilitas Hotel Indonesia	16
Tabel 2.4	Standar Ukuran Kamar Hotel	17
Tabel 2.5	Standar Ukuran untuk Area Publik	18
Tabel 2.6	Kapasitas Ruang Konvensi, Banquete dan Ruang Serbaguna	18
Tabel 2.7	Besaran Minimal Fasilitas Rekreasi Hotel yang direkomendasikan	19
Tabel 2.8	Standar Besaran dan Kebutuhan Ruang Hotel	20
Tabel 2.9	Besaran Ruangan Fasilitas Kamar Hotel	22
Tabel 2.10	Ukuran Personal dan Area Pengamanannya	22
Tabel 2.11	Pengelompokan Pelayanan F & B Hotel	22
Tabel 2.12	Jumlah Penginap Hotel Berbintang di Kodya Surakarta	26
Tabel 2.13	Rincian Jumlah Kamar Hotel Berbintang di Surakarta	26
Tabel 2.14	Rata-rata Tingkat Penghunian Kamar Hotel Bintang Dirinci Menurut Kelas	27
Tabel 2.15	Hotel dengan 200 Kamar Terdiri Atas	29
Tabel 2.16	Kelompok, Kebutuhan dan Besaran Ruang	29
Tabel 4.1	Kelompok, Kebutuhan, Besaran Ruang dan Sifat Ruang	49