

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I . PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pemasalahan.....	2
1.3. Keaslian Penulisan.....	2

BAB II. EKSPLORASI KASUS

2.1. Tinjauan Umum Tentang Museum.....	4
2.1.1. Pengertian Tentang Museum.....	4
2.1.2. Jenis-jenis Museum.....	4
2.1.3. Tinjauan Pelaku dan Kegiatan Dalam Museum.....	5
2.1.4. Persyaratan Bangunan Museum.....	6
2.1.5. Persyaratan Koleksi Museum.....	8
2.1.6. Pengadaan Benda-benda Koleksi	9
2.1.7. Perawatan Benda-benda Koleksi	9
2.2. Tinjauan tentang Museum Automotif.....	10
2.3. Tinjauan Museum Automotif di Bali.....	18
2.3.1. Tinjauan Kapasitas Museum Automotif.....	19
2.3.2. Kebutuhan dan Kriteria Ruang Bangunan Museum Automotif.....	20
2.3.3. Hubungan Antar Ruang Dalam Museum.....	22

2.3.4. Tinjauan Lokasi Museum Automotif.....	24
2.3.5. Tinjauan Site Museum Automotif.....	25
2.3.6. Analisa Site Museum Automotif.....	27

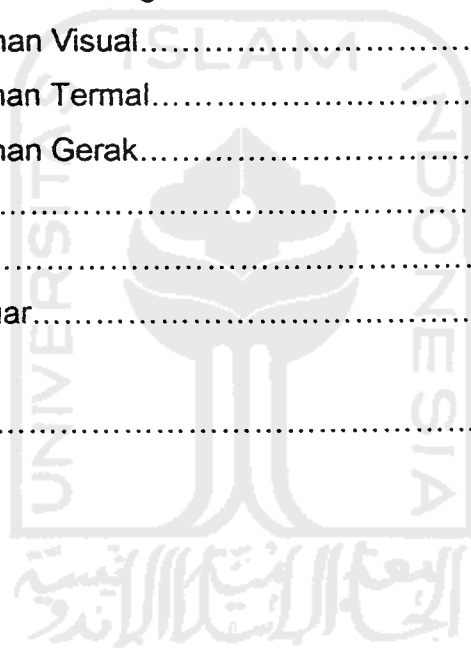
BAB III. EKSPLORASI TEMA/ TOPIK

3.1. Tinjauan Citra/ Karakter Bangunan Museum.....	32
3.1.1. Citra/Karakter Umum Bangunan Museum.....	32
3.1.2. Citra/Karakter Bangunan Bali Modern.....	32
3.1.3. Citra/Karakter Bangunan Automotif.....	34
3.2. Tinjauan Tentang Sirkulasi Museum.....	35
3.2.1. Persyaratan Sirkulasi Museum	35
3.2.2. Macam Sirkulasi.....	35
3.2.3. Macam Sistem Sirkulasi Dalam Museum.....	36
3.2.4. Persyaratan Sirkulasi Ruang Pamer Dalam Museum.....	37
3.2.5. Tinjauan Sirkulasi Terhadap Perilaku Pengunjung Museum...	38
3.2.6. Sirkulasi Pada Bangunan Museum Automotif.....	41
3.3. Tinjauan Display (Tata Pamer) Museum.....	43
3.3.1. Cara Penyajian	45
3.3.2. Cara Menonjolkan Kehadiran Obyek Koleksi.....	50
3.3.3. Sistem Pengamanan Koleksi Museum	53
3.3.4. Tinjauan Pencahayaan.....	54
3.3.4.1. Macam pencahayaan.....	55
3.3.4.2. Jenis Pencahayaan Buatan.....	60
3.3.4.3. Tipe Pencahayaan Buatan.....	61

BAB IV. KONSEP PERANCANGAN

4.1. Konsep Site.....	63
4.2. Konsep Program Ruang Bangunan Museum Automotif.....	63
4.3. Konsep Persyaratan Ruang.....	67
4.3.1. Kebutuhan dan Dimensi Ruang.....	67
4.3.2. Konsep Organisasi Ruang.....	72
4.4. Konsep Citra Bangunan Museum Automotif di Bali.....	72

4.5. Konsep Sirkulasi Dalam Museum Automotif di Bali.....	75
4.6. Konsep Display Museum Automotif di Bali.....	77
4.6.1. Konsep Display.....	77
4.6.1.1. Konsep Cara Menonjolkan Kehadiran Obyek Koleksi.....	79
4.6.1.2. Konsep Pengamanan Koleksi Museum Terhadap Kontak Fisik.....	79
4.6.2. Konsep Pencahayaan.....	80
4.6.2.1. Pencahayaan Alami.....	80
4.6.2.2. Pencahayaan Buatan.....	80
4.7. Persyaratan Teknis Ruang.....	82
4.7.1. Kenyamanan Visual.....	82
4.7.2. Kenyamanan Termal.....	82
4.7.3. Kenyamanan Gerak.....	83
4.7.4. Struktur.....	83
4.7.5. Utilitas.....	85
4.8. Konsep Tata Ruang Luar.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gb. 2.1. Museum Mobil Sentul.....	11
Gb. 2.2. Display Pada Museum Mobil Sentul.....	11
Gb. 2.3. Fasade BMW Zentrum.....	12
Gb. 2.4. Fasade Museum Corvete	13
Gb. 2.5. Layout Museum Corvete	13
Gb. 2.6. Nostalgia Area	14
Gb. 2.7. Performance Area	14
Gb. 2.8. Sky Dome	14
Gb. 2.9. Display Pada Mercedes Museum.....	15
Gb. 2.10. Fasade San Francisco Museum Of Modern Art	16
Gb. 2.11. Peta Bali	18
Gb. 2.12. Hubungan Antar Zona	21
Gb. 2.13. Lokasi Site	24
Gb. 2.14. Site Museum Automotif	25
Gb. 2.15. Foto Site	25
Gb. 2.16. Analisa Orientasi dan Parggerakan Matahari	26
Gb. 2.17. Analisa Bangunan Sekitar dan Kontur	27
Gb. 2.18. Analisa Potongan Site	27
Gb. 2.19. Foto bangunan Sekitar Site	27
Gb. 2.20. Analisa View	28
Gb. 2.22. Plotting	29
Gb. 2.23. Analogi Bentuk Massa	29
Gb. 2.24. Gubahan Massa	30
Gb. 2.25. Analisa Pencapaian ke Site dan Sirkulasi Dalam Site.....	30
Gb. 2.26. Foto Jalan By Pass Ngurah Rai	31
Gb. 3.1. Fasade San Francisco Museum Of Modern Art	32
Gb. 3.2. Arsitektur Bali Modern	33
Gb. 3.3. Fasade Showroom Harley Davidson Bali dengan Arsitektur Bali Modern.....	34
Gb. 3.4. Fasade Bangunan Automotif.....	34

Gb. 3.5. Fasade BMW Zentrum	35
Gb. 3.6. Layout Corvette Museum	41
Gb. 3.7. Skema Sirkulasi Pengunjung Corvette Museum	42
Gb. 3.8. Layout BMW Zentrum	42
Gb. 3.9. Sistematika Penyajian Secara Kronologis	43
Gb. 3.10. Display mobil-mobil Balap pada BMW Zentrum	44
Gb. 3.11. Display Sistem Ruang Terbuka.....	45
Gb. 3.12. Display dengan Diorama.	46
Gb. 3.13. Adegan Cerita dalam Diorama	46
Gb. 3.14. Sistem Vitrine	46
Gb. 3.15. Vitrine Berkelompok dipinggir ruangan.	47
Gb. 3.16. Penempatan Vitrine	47
Gb. 3.17. Display Gambar-gambar 2 Dimensi	48
Gb. 3.18. Display Dengan Cara Digantung	48
Gb. 3.19. Penggunaan Multimedia sebagai Pendukung Presentasi.	49
Gb. 3.20. Multimedia pada Museum Automotif	49
Gb. 3.21. Penggunaan Proyektor	50
Gb. 3.22. Aksentuasi Lantai Pamer	50
Gb. 3.23. Aksentuasi pada Plafond	51
Gb. 3.24. Aksentuasi pada Plafond	51
Gb. 3.25. Latar Belakang Datar	52
Gb. 3.26. Latar Belakang Menyudut	52
Gb. 3.27. Latar Belakang Lengkung	53
Gb. 3.28. Aksentuasi Vitrine Dengan Lampu	53
Gb. 3.29. Sistem Pengamanan Dengan Vitrine	54
Gb. 3.30. Sistem Pengamanan dengan Panggung dan Pagar Tali	54
Gb. 3.31. Pencahayaan Alami Dari Atas	55
Gb. 3.32. Pencahayaan Alami dari Atas	56
Gb. 3.33. Screen Atau Filter Pada Jendela	57
Gb. 3.34. Pencahayaan Buatan	57
Gb. 3.35. Pencahayaan Merata	58
Gb. 3.36. Pencahayaan Setempat	58