

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Produk Kerajinan Kuningan.....	3
1.1.2. Galeri Sebagai Pusat Pembinaan, Promosi dan Pemasaran Industri Kerajinan Kuningan.....	5
1.2. Permasalahan	6
1.2.1. Masalah Umum.....	6
1.2.2. Masalah Khusus.....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1. Tujuan.....	7
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. Lingkup Pembahasan	7
1.5. Metodologi Pembahasan	8
1.5.1. Pengamatan.....	8
1.5.2. Analisa.....	9
1.6. Sistematika Pembahasan	9
1.7. Kaslian Penulisan	12
1.8. Kerangka Pola Pikir	13

BAB II. KONDISI DAN POTENSI KERAJINAN KUNINGAN DI JUWANA

2.1. Kondisi dan Potensi Kota Juwana	15
2.1.1. Kondisi.....	15
2.1.2. Potensi.....	16
2.2. Industri Kerajinan Kuningan	16
2.2.1. Pengertian.....	16
2.2.2. Ruang Lingkup Industri Kerajinan Kuningan.....	16

2.2.3. Macam dan Jenis Kerajinan Kuningan.....	17
2.2.3.1. Daftar Dimensi Produk Kerajinan Kuningan.....	17
2.2.3.2. Klasifikasi Produk Kerajinan Kuningan.....	19
2.2.4. Fungsi.....	26
2.3. Usaha Kerajinan Kuningan.....	27
2.3.1. Kondisi dan Karakteristik Kerajinan Kuningan.....	27
2.3.2. Jumlah dan Jenisnya.....	28
2.3.3. Lokasi dan Tempat Usaha.....	28
2.3.4. Pemasaran Produk Kerajinan Kuningan.....	29
2.3.5. Permasalahan yang Dihadapi Industri Kerajinan Kuningan.....	29
2.3.6. Proses Pembuatan Industri Kerajinan Kuningan.....	30
2.4. Pembinaan dan pengembangan Industri Kerajinan Kuningan.....	32
BAB III. GALERI SEBAGAI PUSAT PEMBINAAN, PROMOSI DAN	
PEMASARAN INDUSTRI KERAJINAN KUNINGAN	
3.1. Pengertian dan Fungsi.....	33
3.1.1. Pengertian.....	33
3.1.2. Fungsi.....	34
3.2. Tujuan.....	34
3.3. Kelembagaan.....	36
Susunan Organisasi.....	36
3.4. Sistem Display.....	37
3.4.1. Estetika Sistem Display.....	37
3.4.2. Prinsip-prinsip Dasar.....	37
3.4.3. Persyaratan dan Standard Perancangan.....	38
3.4.3.1. Kerajinan Kuningan Sebagai Obyek Pengamatan.....	38
3.4.3.2. Standard Pengamatan Visual Terhadap Obyek Kerajinan Kuningan.....	39

3.5. Studi Kasus	43
3.5.1. Galeri Affandi.....	43
3.5.2. Galeri Sapto Hudoyo.....	46
BAB IV. PENDEKATAN KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
4.1. Tujuan Analisa	48
4.2. Analisa Konsep Dasar Perencanaan Lokasi	48
4.2.1. Dasar Pertimbangan.....	48
4.2.2. Penentuan Lokasi.....	48
4.3. Analisa Site	50
4.3.1. Pola Pencapaian.....	50
4.3.2. Orientasi.....	51
4.3.3. Pemanfaatan Unsur Vegetasi.....	51
4.4. Analisa Kegiatan	53
4.4.1. Pelaku Kegiatan.....	53
A. Pengunjung.....	53
B. Pengrajin / Pengusaha.....	54
C. Pengelola.....	54
4.4.2. Macam Kegiatan.....	54
4.4.3. Kebutuhan Ruang.....	56
4.4.4. Besaran Ruang.....	57
4.5. Spesifikasi Produk Kerajinan Kuningan	58
4.5.1. Macam Produk Kerajinan Kuningan di Juwana.....	58
4.5.2. Dimensi Produk.....	59
4.5.3. Sifat dan Karakter Produk.....	60
4.6. Analisa Sistem Display	61
4.6.1. Fleksibilitas Ruang Pamer.....	61
4.6.2. Fasilitas Ruang Display.....	61
4.6.3. Penyajian Benda Pamer.....	63

A. Tata Letak Benda Pamer.....	63
B. Sistem Penyajian.....	63
C. Peralatan.....	64
D. Faktor Suasana.....	65
4.6.4. Tata Peragaan Pameran.....	66
A. Sistem Peragaan.....	66
B. Cara Penyajian.....	67
4.6.5. Sistem Pencahayaan.....	68
A. Pencahayaan Alami.....	68
B. Pencahayaan Buatan.....	69
4.6.6. Sirkulasi.....	74
4.7. Analisa Ruang.....	76
4.7.1. Sistem Peruangan.....	76
A. Tata Ruang Dalam.....	76
B. Tata Ruang Luar.....	78
4.7.2. Organisasi Ruang.....	80
4.8. Penataan Sirkulasi.....	81
4.8.1. Sirkulasi Extern.....	81
4.8.2. Sirkulasi Intern.....	82
4.9. Analisa Penampilan Bentuk Visual Bangunan.....	82
4.9.1. Bentuk Dasar dan Ruang.....	82
4.9.2. Tata Massa Bangunan.....	83
4.9.3. Ungkapan Fisik Bangunan.....	83
4.10. Analisa Teknis.....	85
4.10.1. Sistem Struktur dan Konstruksi.....	85
4.10.2. Sistem Sanitasi dan Drainase.....	86
4.10.3. Sistem Pengkodisian Ruang.....	86
A. Pencahayaan.....	86
B. Penghawaan.....	87

BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Konsep Dasar Perencanaan Lokasi.....	88
5.2. Konsep Dasar Perancangan.....	89
5.2.1. Konep Dasar Perancangan Ruang.....	89
A. Kebutuhan Ruang.....	89
B. Dimensi Ruang.....	90
C. Pola Pendaerahan.....	91
5.2.2. Konsep Sistem Display.....	92
A. Konsep Fleksibilitas Ruang.....	92
B. Gambar Perancangan R. Display yang Fleksibel....	93
5.2.3. Konsep Dasar Pengolahan Site.....	95
A. Pola Pencapaian.....	95
B. Konsep Zoning Dalam Tapak.....	96
C. Konsep Tata Ruang Luar.....	96
D. Konsep Sirkulasi Ruang Luar Bangunan.....	97
E. Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	99
5.2.4. Konsep Dasar Perancangan Ungkapan Bentuk Visual Bangunan	
A. Bentuk Dasar Ruang.....	99
B. Konsep Penampilan Bangunan.....	100
5.2.5. Konsep Dasar Persyaratan Teknis.....	101
A. Sistem Struktur dan Konstruksi.....	101
B. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan.....	101

DAFTAR GAMBAR

1. Peta Kecamatan Juwana.....	2
2. Produk Kerajinan Kuningan.....	19
3. Peta Lokasi Pengrajin Kuningan.....	28
4. Proses Pembuatan Kerajinan Kuningan.....	30
5. Struktur Organisasi Galeri.....	36
6. Persyaratan dan Standard Perancangan.....	38
7. Denah Galeri Affandi.....	44
8. Penampang Ruang Pamer II Galeri Affandi.....	44
9. Denah Galeri Spto Hudoyo.....	47
10. Peta Lokasi Galeri.....	49
11. Pola Pencapaian.....	50
12. Pola Orientasi Bangunan.....	51
13. Pemanfaatan Unsur Vegetasi.....	53
14. Type Ruang Pamer Berdasar Bukaan.....	61
15. Perlindungan Obyek Tempel.....	63
16. Perlindungan Obyek 3 D.....	64
17. Komposisi Perletakan Obyek 3 Dimensi.....	64
18. Alternatif Penyinaran Pada Benda Obyek.....	66
19. Pendistribusian Pencahayaan Alami.....	69
20. Teknik Pencahayaan.....	70
21. Pencahayaan Untuk Out Door.....	70
22. Pencahayaan untuk In Door.....	71
23. Teknik Pencahayaan Buatan yang Dihindari.....	72
24. Pencahayaan Alami.....	72
25. Penerangan Umum.....	73

26. Hubungan Sirkulasi dengan Obyek.....	74
27. Sirkulasi Primer dan Sekunder.....	75
28. Sirkulasi Pembentuk Ruang.....	75
29. Sirkulasi Pola Lantai.....	75
30. Pengolahan Bentuk Atap.....	84
31. Penampilan Bangunan yang Komunikatif dan Rekreatif.....	85
32. Pendaerahan Ruang.....	92
33. Perluasan Dinding.....	93
34. Fleksibilitas Plafon.....	93
35. Penyajian Latar Belakang Obyek.....	94
36. Terang-Gelap Cahaya.....	94
37. Lebar-kecil Cahaya.....	94
38. Jauh-dekat Cahaya.....	94
39. Jalur Main Entrance.....	95
40. Zoning dalam Tapak.....	96
41. Ploting.....	96
42. Tata Ruang Luar.....	97
43. Sirkulasi Bangunan.....	98
44. Sirkulasi Pada Pameran Tetap.....	99
45. Sirkulasi Pada Pameran tidak tetap.....	99
46. Bentuk Dasar Bangunan.....	100
47. Penampilan Bangunan yang Komunikatif.....	101
48. Pemanfaatan Penghawaan Alami.....	102