

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
PERSEMBAHAN SEBAGAI PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
BAB 1 PROJECT SYNOPSIS	1
1.1 Lokasi	1
a. Peta Lokasi	1
b. Peta atau Gambar Site	2
1.2 Luas Site	2
1.3 Luas Total Bangunan	2
1.4 Justification	5
a. Functional	5
b. Location	5
1.5 User Caracter	6
1.6 Client's Data	7
1.6.1. Prospective Client	7
1.6.2. Client's Requirement (Design Brief)	7
a. Functional	7
b. Performance	7
1.7 Thesis Statement (Architecture Responds)	7
a. Functional	7
b. Performance	7
1.8 Design Methods	8
1. Fulfilling Technical Requirement	8
2. Analizing Similar Project	8
a. Built Projects	8
b. Student,s Final Projects	8
c. Design References	8
3. Tranformation	8

BAB 2	FUNCTIONAL REQUIREMENT	
2.1	Persyaratan dan Standart Perancangan	9
2.1.1	Persyaratan Umum Bangunan	9
2.2	Manifestasi Standart Pengamatan Visual Terhadap Obyek Pamer	10
2.2.1	Obyek 2 Dimensi	10
2.2.2	Obyek 3 Dimensi	12
2.3	Penyajian Materi Pamer	21
BAB 3	ANALYSIS OF SIMILAR PROJECTS	
3.1	Built Projects	22
	1. Museum Affandi	22
	2. Galeri Amri Yahya	27
	3. Galeri Spto Hudoyo	31
3.2	Students Final Project	36
	1. Museum Serangga di Yogyakarta (Wahyu Rahminanto,UII)	36
	2. Pusat Penelitian Arkeologi Prasejarah di Sangiran (Riswanto Agung Sedayu, UGM)	43
	3. Museum Vulkanologi di Yogyakarta (Wawan M.A. UGM)	51
3.3	Design References	58
	1. Museum Guggenheim, Frank L. Wright.	58
	2. Museum Of Modern Art. Germany,Hans Hollein.	63
	3. Thocigi Museum, Utssunomiya Japan. Kiyoshi Kawasaki.	67
BAB 4	DESIGN APPROACH AND DESIGN CONCEPT	
4.1	Pengertian Citra Evolutif Ekologis	72
4.1.1.	Pengertian Citra	72
4.1.2.	Pengertian Evolusi Menurut Charles Darwin	72
	A. Hubungan Site Dengan Lingkungan	74
	B. Tataran Seluruh Site	76
	1. Sirkulasi pada Lanskap	76
	2. Sirkulasi di dalam Bangunan	76
	C. Tataran Bangunan	77
	1. Bentuk Bangunan	77
	2. Fasade Bangunan	78
	3. Suasana	79
	D. Tataran Ruang	79
	1. Tataran Ruang Dalam	79
	2. Tataran Ruang Luar	80

E. Tataran Detail	81
1. Detail Sculpture	81
2. Detail Bukaan	82
3. Detail Ornamen Dinding	82
4. Detail Kolom	82
5. Detail Pintu Masuk	83
6. Detail Perletakan dan Jenis Vegetasi	83
7. Detail Pagar	84
8. Detail Frame	84
9. Detail Jembatan	85
4.1.3. Pengertian Ekologis	86
A. Hubungan Site Dengan Lingkungan	86
B. Tataran Seluruh Site	87
1. Sirkulasi pada lanskap	87
2. Sirkulasi di dalam Bangunan	88
3. Pemintakatan	88
C. Tataran Bangunan	89
1. Bentuk Bangunan	89
2. Fasade Bangunan	90
D. Tataran Ruang	90
1. Tataran Ruang Dalam	90
2. Tataran Ruang Luar	91
E. Tataran Detail	91
1. Detail Plasa	91
2. Detail Follies	92
3. Detail Atap	92
4.2. Concept	93
A. Hubungan Site Dengan Lingkungan	93
B. Tataran Seluruh Site	94
1. Sirkulasi Pada lanskap	94
2. Sirkulasi di Dalam Bangunan	94
3. Pemintakatan	95
C. Tataran Bangunan	96
1. Bentuk Bangunan	96
2. Fasade Bangunan	96
3. Suasana	97
D. Tataran Ruang	97
1. Tataran Ruang Dalam	97
2. Tataran Ruang Luar	98
E. Tataran Detail	98
1. Detail Pintu Masuk	98
2. Detail Perletakan dan Jenis Vegetasi	99
3. Detail Plasa	99

4. Detail Follies	100
5. Detail Sculpture	100
6. Detail Bukaan	101
7. Detail Struktur Kolom	101
8. Detail Ornamen Pada Dinding	102
9. Detail Atap	102
10. Detail Pagar	102
11. Detail Frame	103
12. Detail Jembatan	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LAPORAN PERANCANGAN

SKETSA AWAL

SKETSA AKHIR

