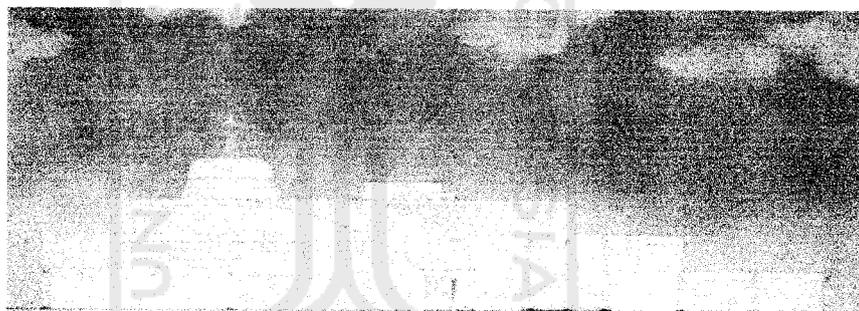


# **LAPORAN PERANCANGAN**

---

TUGAS AKHIR PERIODE II  
JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA YOGYAKARTA  
2003/2004



## **MERCEDES-BENZ CENTER DI YOGYAKARTA**

*Agung Wibowo*  
**93 340 042**  
*Mahasiswa*

**Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch.**  
*Dosen Pembimbing*

## **LATAR BELAKANG**

*Sebagian besar penduduk Yogyakarta adalah mereka yang masih dalam jenjang pendidikan, baik untuk tingkatan dasar, menengah ataupun untuk yang siap diproyeksikan langsung ke dunia kerja. Maka mereka adalah sasaran potensial untuk penanaman image Mercedes-Benz. Diharapkan setelah mereka memasuki dunia bisnis, dengan image keunggulan dari Mercedes-Benz yang tertanam dengan baik, mereka nantinya akan menjadi konsumen untuk pemasaran secara langsung.*

*Selain itu keberadaan Mercedes-Benz Center di Yogyakarta juga disesuaikan dengan fungsi dan kapasitasnya sebagai tempat pelayanan konsumen di Yogyakarta dan sekitarnya dan juga sebagai sarana penanaman image Mercedes-Benz.*

## **PERMASALAHAN**

*Bagaimana perwujudan bangunan Mercedes-Benz Center di Yogyakarta yang merefleksikan kualitas dan kelas dari merk Mercedes-Benz dengan mengaplikasikan unsur high tech architecture yang menggabungkan antara konsep desainer (arsitek) lokal dengan konsep standar dari DaimlerChrysler AG sebagai induk dari Mercedes-Benz.*

S-Class



M-Class



A-Class



C-Class



E-Class



## ***SPEKIFIKASI PROYEK***

***Judul : MERCEDES-BENZ CENTER DI YOGYAKARTA***

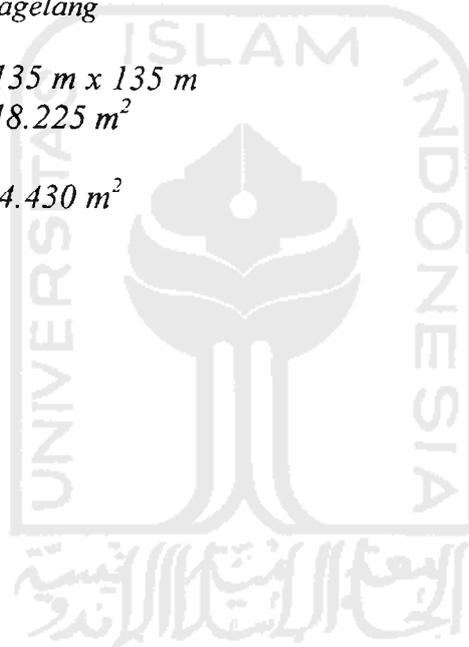
***Lokasi : Jl. Magelang km. 6.5, Kelurahan Sinduadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Propinsi D. I. Yogyakarta.***

### ***Batas Site :***

***Utara*** : Komplek GR Auto Care 2000  
***Timur*** : Perumahan penduduk  
***Selatan*** : Komplek YDC  
***Barat*** : Jalan Magelang

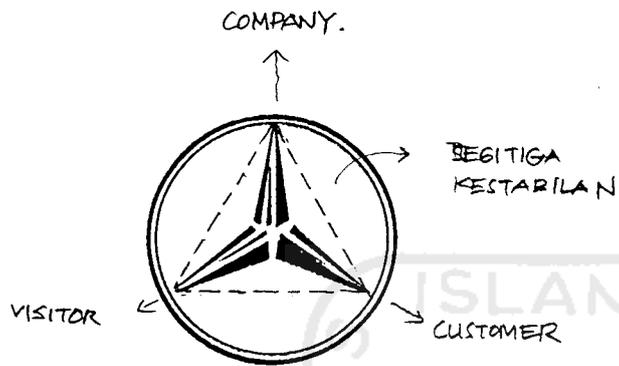
***Luas Lahan*** : 135 m x 135 m  
: 18.225 m<sup>2</sup>

***Luas Bangunan*** : 14.430 m<sup>2</sup>

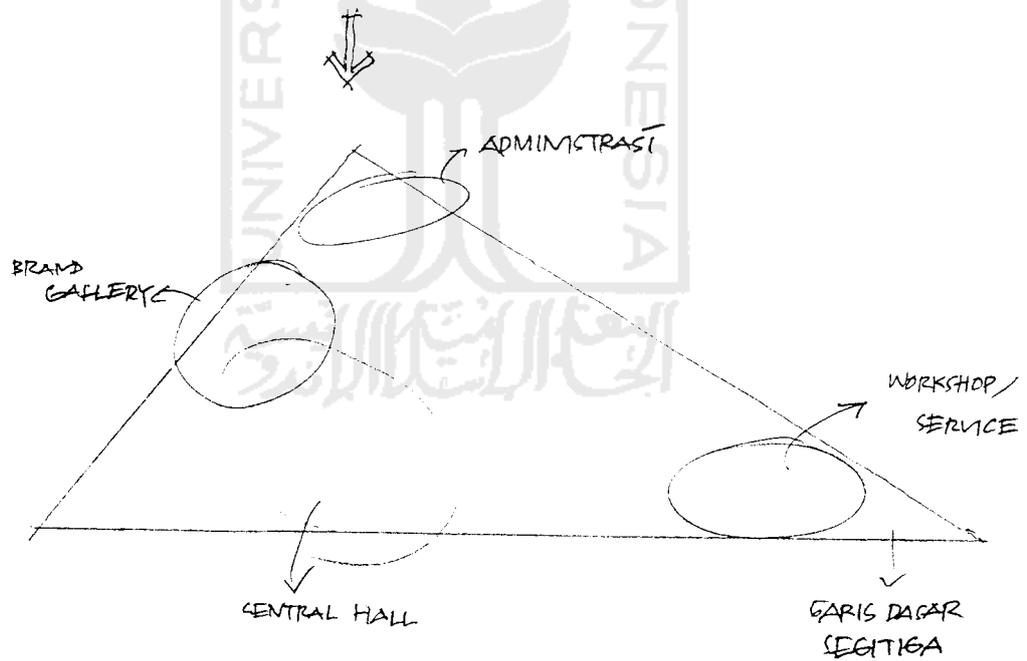


# PROSES PERANCANGAN

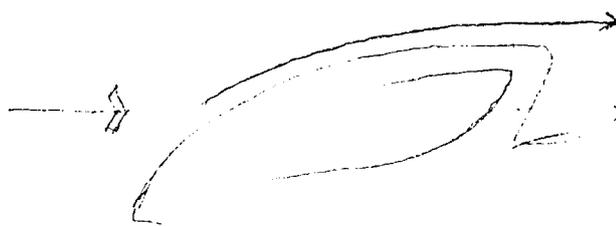
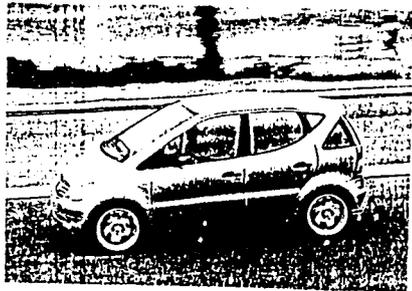
## Konsep Tata Massa



# Mercedes-Benz

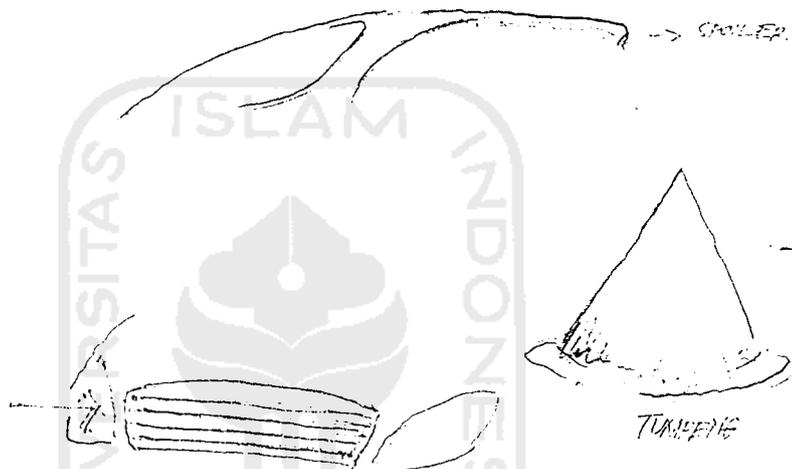


# Konsep Penampilan Bangunan

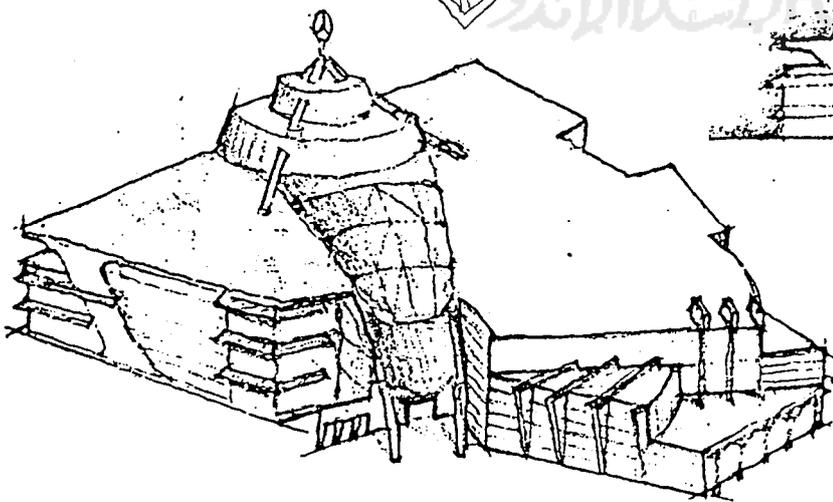
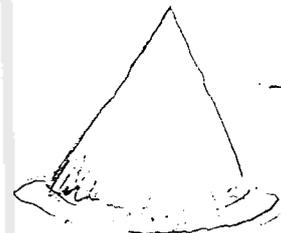


BENTUK AERODINAMIS  
(STREAM LINE)

PILAR BELAKANG YANG MENYERUPAI  
SEBAGAI PILAR UTAMA SEKALIGUS  
SEBAGAI ELEMEN DOMINAN PADA  
A-CLASS



GRILLE DENGAN LAMPU  
SANGAT HORIZONTAL



## **Konsep Bahan dan Struktur Bangunan**

*Aplikasi unsur Hightech Architecture menonjolkan ekspos pada struktur yang didominasi oleh bahan logam dan kaca. Bahan kaca digunakan pada sebagian besar dinding bangunan. Sistem yang digunakan antara lain Glacade (Suspension Glass System) yang memungkinkan penggunaan dinding kaca sampai dengan ketinggian 10,49 meter. Sedangkan jenis kaca yang digunakan bermacam-macam seperti Stopsol (Solar Heat Reflective Glass) dan Panasap (Solar Heat Absorbing Colored Glass).*

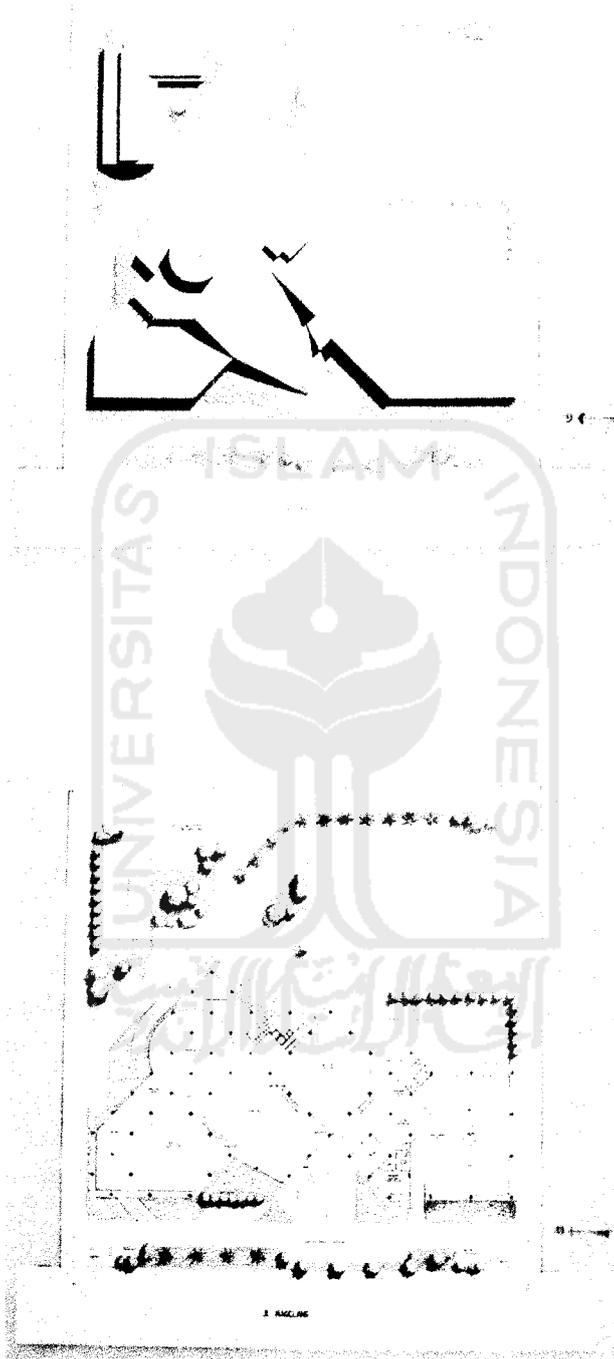
*Untuk struktur pada bentang lebar (24m) dipergunakan Plate Girder atau Gelagar Plat. Struktur ini mampu menahan berat pada bentang lebar bebas kolom.*

*Sedangkan penggunaan bahan logam (baja) terdapat pada system space frame penyangga atap (workshop dan central hall).*



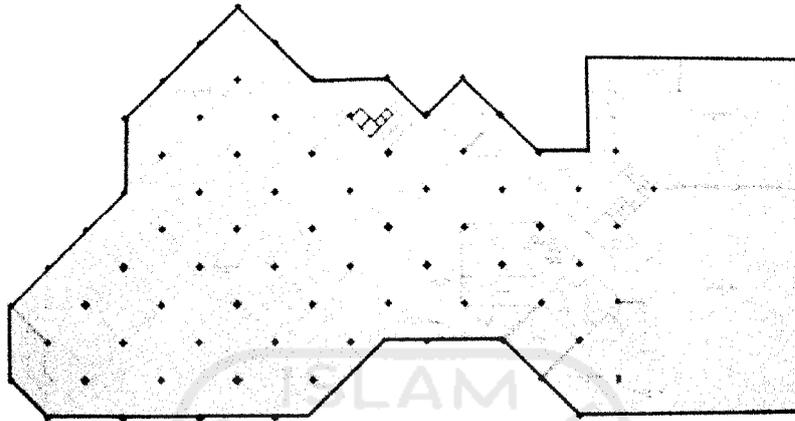
## HASIL RANCANGAN

*Situasi*

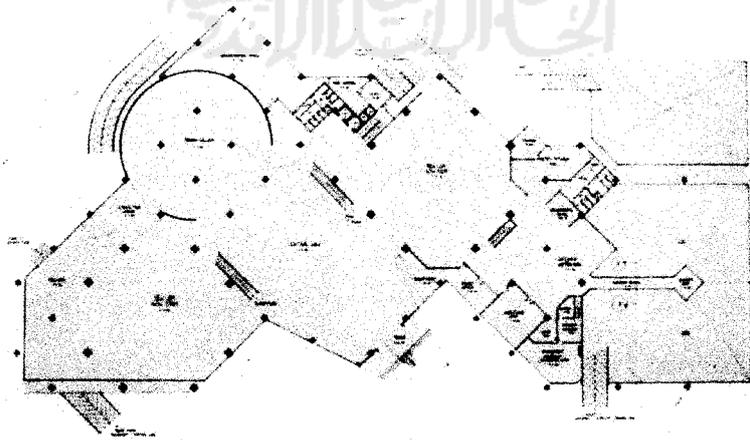


*Site Plan*

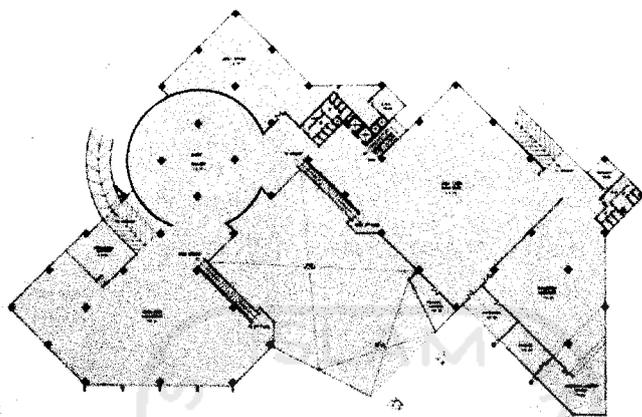
*Basement*



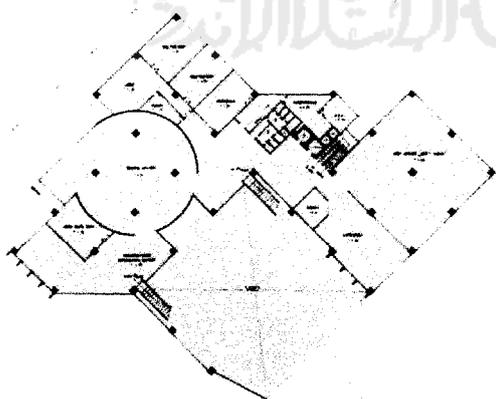
*Denah Lantai Dasar*



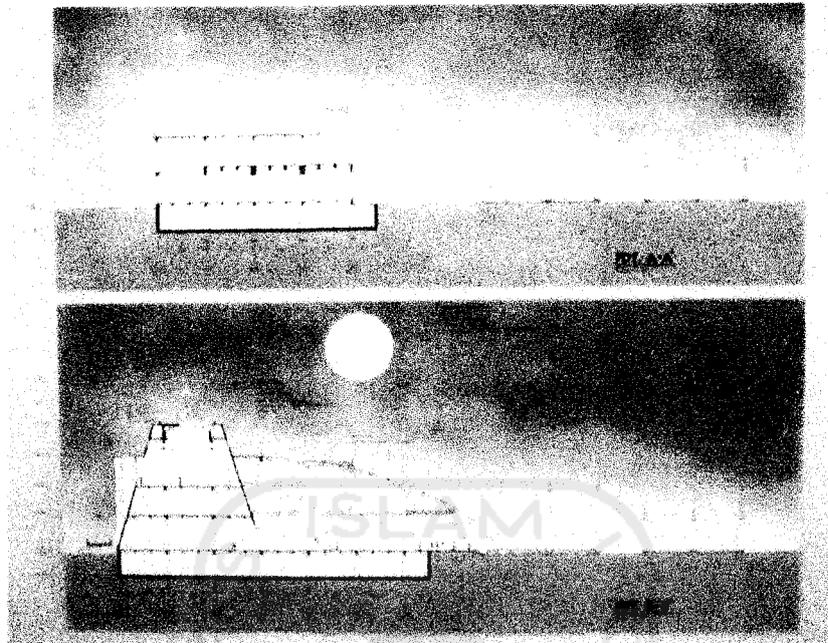
*Denah Lantai Satu*



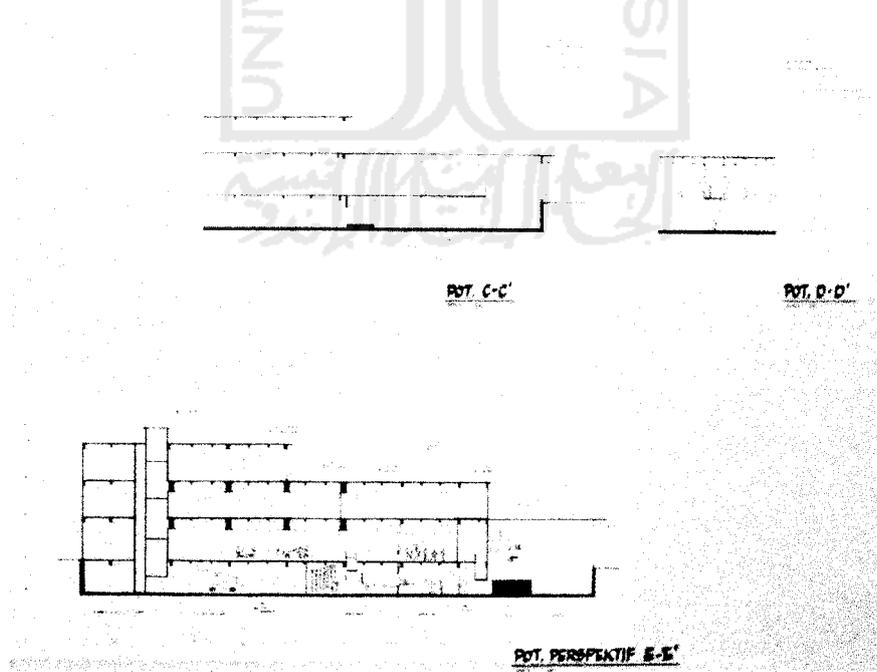
*Denah Lantai Dua*



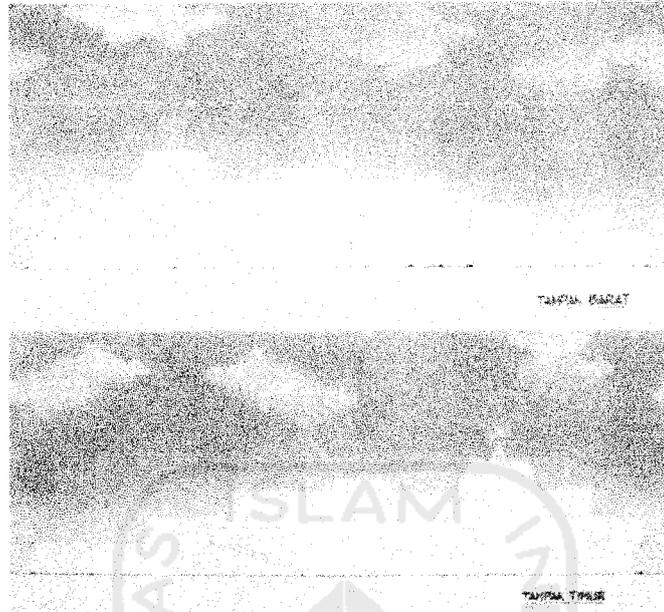
*Tampak Potongan*



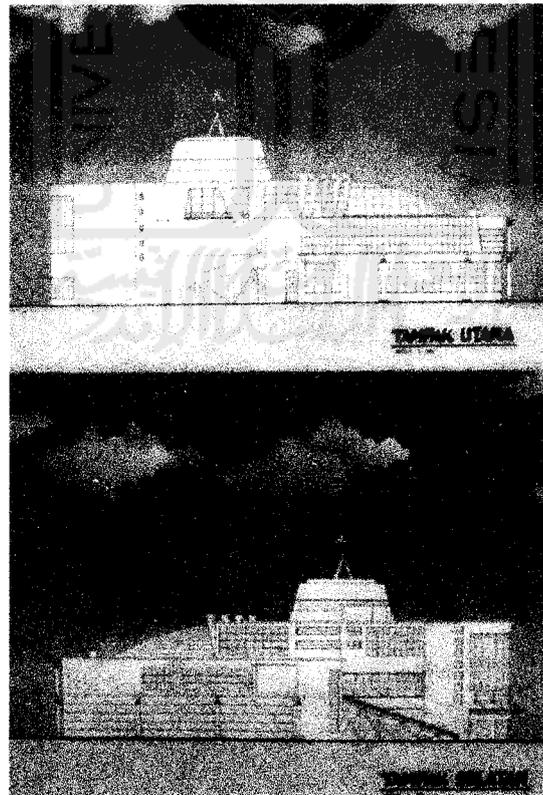
*Tampak Potongan dan Prespektif Potongan*



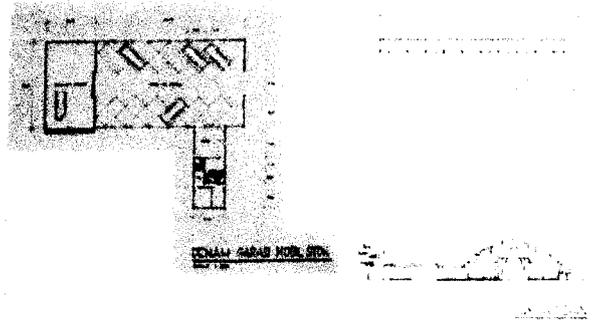
*Tampak Barat dan Timur*



*Tampak Utara dan Selatan*



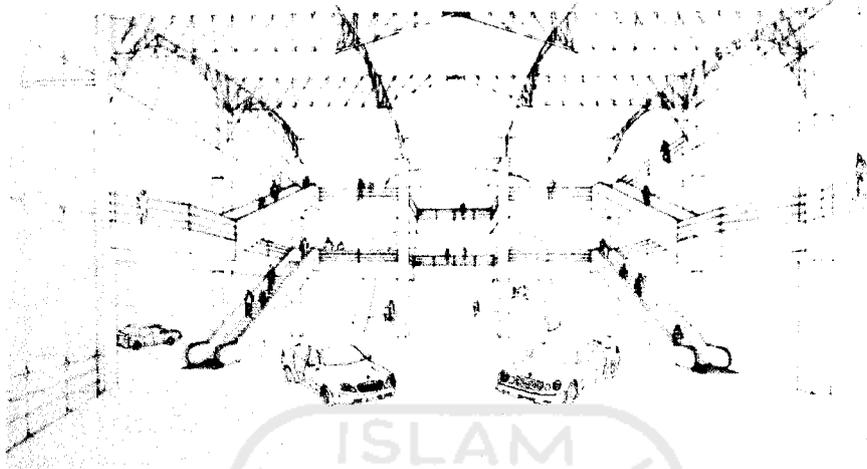
*Denah dan Tampak Garasi Mobil Stok*



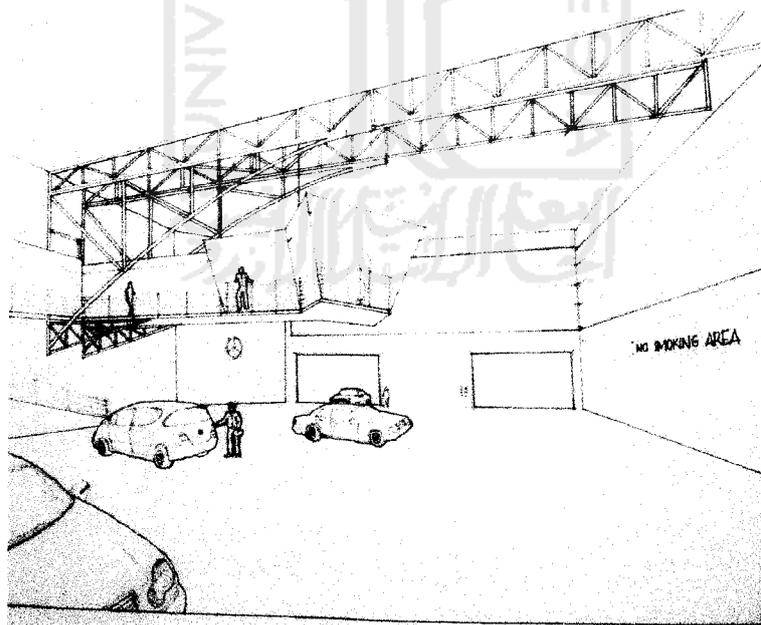
*Detail*



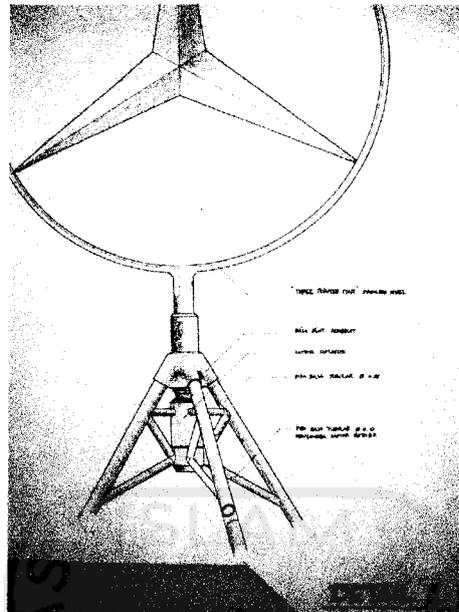
*Prespektif Interior (Central Hall)*



*Prespektif Interior (Workshop)*



Detail "Three Pointed Star"



Detail Main Entrance

