

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

MUSEUM BAHARI PADA TAMAN WISATA BUDAYA
DI KAWASAN WISATA BENTENG KUTO BESAK
PALEMBANG

LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN

Oleh :

Nama : HIKMAH JAYA PRAMANA

No : 93 340 022

NIRM : 930051013116120022


Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

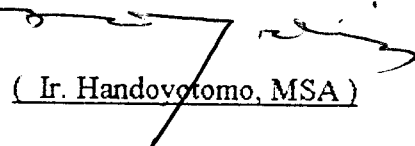
Yogyakarta,.....Oktober 1998

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Kedua

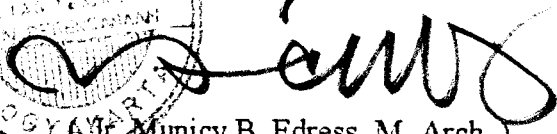

(Ir. A. Azees Sudihamhadi)


(Ir. Handoyotomo, MSA)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur
FTSP - UII




(Ir. Municy B. Edress, M. Arch)

Halaman Motto

“ Sekarang Allah telah meringankan kepadamu dan dia telah mengetahui bahwa padamu ada kelemahan. Maka jika diantaramu ada seratus orang yang sabar niscaya mereka akan mengalahkan dua ratus orang, dan jika diantaramu ada seribu orang (yang sabar), niscaya mereka dapat mengalahkan dua ribu orang dengan seijin Allah. Dan Allah beserta orang-orang yang sabar. “
(Al- Anfaal 66)



Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berkat rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar Sarjana Teknik Arsitektur dilingkungan Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, di Yogyakarta.

Adapun judul penulisan Tugas Akhir ini adalah Museum bahari pada taman wisata budaya di kawasan benteng kuto besak Palembang, dengan tema “ Ekspresi Bahari Pada Penampilan bangunan.”

Maksud penulisan dengan tema ekspresi bahari pada museum bahari adalah untuk membuat suatu konsep bangunan museum bahari yang mengekspresikan kebaharian pada masa Kesultanan Palembang dan perkembangannya.

Penulis sadar dan mengetahui bahwa kualitas dari penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis menerima masukan dari pembaca yang bersifat membangun. Maka dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak **Ir. Agoes Sudiamhadi**, selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah mengarahkan proses penulisan Tugas Akhir ini hingga selesai.
2. Bapak **Ir. Handoyotomo, MSA**, yang telah memberi banyak masukan yang bersifat membangun hingga penulisan ini selesai.
3. Bapak **Ir. Muncy B. Edress, M. Arch**, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

4. Bapak **Ir. Widodo. MSCE. Ph.D.**, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
5. Kedua orang tuaku yang selalu mendoakan, adik-adikku yang selalu membantuku serta si kecil “ Lia “ tersayang yang selalu kurindu.
6. Seseorang yang terkasih yang selalu memberi semangat, bimbingan dan kasih sayangnya untukku.
7. Teman-teman senasip dan seperjuangan, yang telah memberi masukan tambahan dalam proses penulisan ini.

Akhir kata penulis berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan memberi wawasan bagi pembaca sekalian.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta,.....Oktober 1998

Penyusun