

DAFTAR ISI

	Hal
Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstraksi	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Batasan dan Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan	
1.2.1. Kebutuhan Museum Sejarah Di Kudus.....	2
1.2.2. Keberadaan Pasar Souvenir Sebagai Faktor Penunjang Di Kawasan Menara Kudus	3
1.2.3. Keterpaduan Museum dan Pasar Souvenir	4
1.2.4. Perlunya Filosofi Menara Kudus Sebagai Faktor Penentu Ungkapan Citra Bangunan.....	4
1.3. Permasalahan	
1.3.1. Permasalahan Umum	5
1.3.2. Permasalahan Khusus.....	5
1.4. Tujuan dan Sasaran	
1.4.1. Tujuan	6
1.4.2. Sasaran	6
1.5. Lingkup Pembahasan	6
1.6. Metoda Pembahasan	7
1.7. Sistematika Pembahasan	7

1.8. Keaslian Penulisan	8
1.9. Kerangka Berpikir	9

BAB II

: TINJAUAN UMUM MUSEUM SEJARAH DAN PASAR SOUVENIR

2.1. Tinjauan Museum secara umum

2.1.1. Pengertian Museum	10
2.1.2. Fungsi dan Tugas Museum	11
2.1.3. Organisasi Museum	11
2.1.4. Koleksi Benda Bersejarah	12
2.1.5. Kegiatan Museum Sejarah	12

2.2. Tinjauan Pasar Souvenir

2.2.1. Pengertian Pasar Souvenir	13
2.2.2. Fungsi dan Tugas Pasar Souvenir	13
2.2.3. Motifasi Pengadaan Pasar Souvenir	13
2.2.4. Sifat Kegiatan Pasar Souvenir	14
2.2.5. Materi Perdagangan	14
2.2.5.1. Jenis Materi perdagangan	14
2.2.5.2. Cara Penyajian Materi Perdagangan	15
2.2.6. Tinjauan Kaki Lima Di Kawasan Menara Kudus	15
2.2.7. Kegiatan Pedagang Kaki Lima Di Kawasan Menara Kudus	16

2.3. Studi Kasus

2.3.1. Monumen Yogya Kembali	16
2.3.2. Kesimpulan dan Nilai Manfaat Studi Kasus dalam Kaitan Kajian Museum Sejarah Kebudayaan Kasunanan Kudus	18

2.4. Tinjauan Filosofi Menara Kudus

2.4.1. Sejarah Menara Kudus	19
2.4.2. Filosofi Bangunan Monumental	24

2.5. Tinjauan Citra Bangunan

2.5.1. Pengertian Citra	24
2.5.2. Bentuk Sebagai Citra	26
2.5.3. Citra Sebagai Alat Komunikasi	27
2.5.4. Citra Sebagai Ciri	28

2.6. Perkembangan Kota Kudus

2.6.1. Perkembangan Penduduk Kabupaten Kudus	32
2.6.2. Keadaan Perekonomian Kabupaten Kudus	32
2.6.3. Keadaan Pariwisata Kabupaten Kudus	33

BAB III : ANALISA DAN PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

3.1. Penentuan Skala Pelayanan

3.1.1. Penentuan Tipe Museum	36
3.1.2. Penentuan Klasifikasi Museum Sejarah dan Pasar Souvenir	36

3.2. Lokasi Museum Sejarah dan Pasar Souvenir

3.3. Analisa Site

3.3.1. Dasar Pertimbangan Pemilihan Site	38
3.3.2. Alternatif Site	39

3.4. Analisa Tapak dan Masa Bangunan Berlandaskan Filosofi Menara Kudus

3.4.1. Analisa Penataan Masa Bangunan	42
3.4.2. Analisa Pencapaian Pengunjung	43
3.4.3. Analisa Sirkulasi	44

3.5. Tinjauan Bangunan

3.5.1. Analisa Keterpaduan Museum Sejarah dan Pasar Souvenir	45
3.5.2. Analisa Bangunan	47

3.5.2.1. Kebutuhan dan Besaran Ruang	47
3.5.2.2. Tata Ruang Dalam Museum Sejarah	52
3.5.2.3. Tata Ruang Dalam Pasar Souvenir	60
3.5.2.4. Ruang Luar Sebagai Penyatu	61
3.5.3. Analisa Citra Bangunan yang Berlandaskan	
Filosofi Menara Kudus	64
3.5.3.1. Bentuk Sebagai Citra Bangunan	65
3.5.3.2. Citra Sebagai Simbol	66
3.5.3.3. Citra Sebagai Komunikasi	67
3.5.3.4. Elemen Pembentuk Citra Bangunan	68
3.5.3.5. Struktur sebagai Pendukung Citra Bangunan	
Berlandaskan Filosofi Menara Kudus	70

BAB IV

: KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1. Konsep Dasar Perencanaan

4.1.1. Konsep Skala Pelayanan	72
4.1.2. Penentuan Lokasi dan Site	72
4.1.3. Konsep Perencanaan Tapak	74

4.2. Konsep Dasar Perencanaan

4.2.1. Konsep Tuntutan Kebutuhan Ruang	
dan Besaran Ruang	76
4.2.2. Organisasi Ruang	78
4.2.3. Konsep Ruang Dalam	78
4.2.4. Konsep Ruang Luar	81
4.2.5. Citra Bangunan Yang Berlandaskan	
Filosofi Menara Kudus	81
4.2.5.1. Bentuk pembentuk citra bangunan	
yang Berfilosofi Menara Kudus.....	81
4.2.5.2. Struktur sebagai Pendukung Citra	
yang Berfilosofi Menara Kudus.....	82
4.2.5.3. Simbol sebagai Pembentuk Citra	

yang Berfilosofi Menara Kudus.....	82
4.2.5.4. Elemen Pembentuk Citra Bangunan	82
4.2.6. Konsep Sistem Utilitas	84
4.2.7. Konsep Sistem Struktur	84

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 : Skema Organisasi Museum	11
Gambar 2.2 : Pedagang Kaki Lima di Kawasan Menara Kudus	15
Gambar 2.3 : Perspektif Monumen Yogya Kembali	18
Gambar 2.4 : Situasi Monumen Yogya Kembali	19
Gambar 2.5 : Denah Menara Kudus	21
Gambar 2.6 : Menara Kudus.....	22
Gambar 2.7 : Pendekatan Sufi Mengenai Pendekatan Kepada Allah.....	22
Gambar 2.8 : Filosofi Menara Kudus	23
Gambar 2.9 : Extension of the Guggenheim Museum, New York	26
Gambar 2.10 : German Architecture Museum, Frankfurt	27
Gambar 2.11 : German Maritime Museum, Bremerhaven	28
Gambar 2.12 : Peta Perkembangan Kota Kudus	31
Gambar 2.13 : Komplek Masjid Menara Kudus	34
Gambar 2.14 : Peta Kawasan Menara Kudus	34
Gambar 2.15 : Pawisata Di Kabupaten Kudus	35
Gambar 3.1 : Sirkulasi Pasar Souvenir	37
Gambar 3.2 : Lokasi Kawasan Menara Kudus	38
Gambar 3.3 : Site Museum sejarah dan Pasar Souvenir	40
Gambar 3.4 : Penataan Masa	42
Gambar 3.5 : Pencapaian Frontal	43
Gambar 3.6 : Pencapaian Tidak Langsung	43
Gambar 3.7 : Pencapaian Memutar	44
Gambar 3.8 : Sistem Parkir	45
Gambar 3.9 : Bentuk Penggabungan	46
Gambar 3.10 : Filosofi Ruang	53
Gambar 3.11 : Filosofi Ruang	54
Gambar 3.12 : Skema Sirkulasi Museum	55
Gambar 3.13 : Pandangan Pengamatan Terhadap Obyek	56
Gambar 3.14 : Garis	58

Gambar 3.15. : Bidang	58
Gambar 3.16. : Lingkaran	59
Gambar 3.17. : Segitiga	59
Gambar 3.18. : Tata Ruang dan Sirkulasi pada Pasar Souvenir	61
Gambar 3.19. : Hirarki Ruang Luar	62
Gambar 3.20. : Penurunan Lantai	62
Gambar 3.21. : Dinding Pembatas	63
Gambar 3.22. : Pohon sebagai Pembatas	63
Gambar 3.23. : Penaikan lantai	63
Gambar 3.24. : Filosofi Menara Kudus	64
Gambar 3.25. : Bentuk sebagai Citra Bangunan	65
Gambar 3.26. : Citra sebagai Simbol	66
Gambar 3.27. : Citra Sebagai Alat Komunikasi	67
Gambar 3.28. : Pola Geometri sebagai Tanda – tanda Kebesaran Allah	68
Gambar 3.29. : Empat Kolom Soko Guru	68
Gambar 3.30. : Bentuk Atap	69
Gambar 3.31. : Bukaan pada bangunan Museum Sejarah	69
Gambar 3.32. : Struktur sebagai Pendukung Citra Bangunan	70
Gambar 4.1. : Lokasi Museum Sejarah dan Pasar Souvenir	73
Gambar 4.2. : Site Museum sejarah dan Pasar Souvenir	73
Gambar 4.3. : Penzoningan	75
Gambar 4.4. : Sirkulasi Ruang Pamer	79
Gambar 4.5 : Sirkulasi Pasar souvenir	79
Gambar 4.6. : Bentuk Dasar	81
Gambar 4.7. : Struktur Pendukung Citra Bangunan	82
Gambar 4.8. : Elemen Pembentuk Citra Bangunan	83

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1. : Kenaikan Jumlah Penduduk Kabupaten Kudus	32
Tabel 2.2. : Prosentase Kenaikan PDRB Kabupaten Kudus	32
Tabel 2.3. : Prosentasi kenaikan wisatawan di Kabupaten Kudus	33
Tabel 3.1. : Penilaian Site	41
Tabel 3.2. : Kebutuhan Jenis Ruang Museum Sejarah	48
Tabel 3.3. : Kebutuhan Jenis Ruang Pasar souvenir	49
Tabel 3.4. : Pendekatan Besaran Ruang Museum Sejarah	50
Tabel 3.5. : Filosofi Menara Kudus sebagai Faktor Penentu Citra Bangunan	71
Tabel 4.1. : Konsep Dasar Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang Museum Sejarah	76
Tabel 4.2. : Konsep Dasar Kebutruhan Ruang dan Besaran Ruang Pasar Souvenir	77