

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Jenis kegiatan dan ruang yang digunakan pada kegiatan pra-redesain.....	19
Tabel 2.2	Data dan jumlah barang-barang seni yang ada di Saptohoedojo.....	20
Tabel 2.3	Pengelompokan ruang berdasarkan jenis barang.....	21
Tabel 2.4	Kebutuhan Ruang Pameran & Exhibition Hall.....	30
Tabel 2.5	Kebutuhan Ruang Pengelola.....	30
Tabel 2.6	Kebutuhan Ruang Workshop.....	30
Tabel 2.7	Kebutuhan Ruang Penunjang.....	31
Tabel 2.8	Kebutuhan Ruang Service.....	31
Tabel 2.9	Kebutuhan Ruang Gudang.....	32
Tabel 2.10	Kebutuhan Ruang Owner.....	32
Tabel 2.11	Kebutuhan Ruang Hunian Pengunjung / Homestay.....	32
Tabel 2.12	Kebutuhan Ruang Maintenance.....	33
Tabel 2.13	Kebutuhan Ruang Parkir.....	33

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Skema kegiatan penciptaan karya.....	22
Bagan 2.2	Organisasi Ruang Lantai 1.....	34
Bagan 2.3	Organisasi Ruang Lantai 2.....	35
Bagan 2.4	Kelompok ruang pameran dan workshop.....	36
Bagan 2.5	Hubungan Antar Ruang.....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta galeri Saptohoedojo.....	6
Gambar 2.1	Lokasi <i>Site</i> Galeri Saptohoedojo.....	12
Gambar 2.2	Analisa matahari.....	13
Gambar 2.3	Analisa drainase.....	13
Gambar 2.4	Analisa kebisingan.....	14
Gambar 2.5.	Analisa pencapaian.....	14
Gambar 2.6	Analisa pengolahan <i>site</i> .....	15
Gambar 2.7	Salah satu sudut museum.....	17
Gambar 2.8	Display galeri.....	18
Gambar 2.9	Contoh karya dan sistem penyajian pada exhibition hall.....	18
Gambar 2.10	Suasana sudut restaurant.....	19
Gambar 2.11	Sirkulasi ruang luar.....	38
Gambar 2.12	Pola Linier.....	41
Gambar 2.13	Pola Radial.....	41
Gambar 2.14	Orientasi Pandangan.....	44
Gambar 2.15	Orientasi Fungsi.....	45
Gambar 2.16	Analisa Tampak / <i>Fasade</i> Selatan Bangunan.....	46
Gambar 2.17	Penyediaan sarana air bersih.....	52
Gambar 2.18	Penyediaan sarana sanitasi.....	52
Gambar 2.19	Penyediaan sarana elektrik.....	53
Gambar 2.20	Bangunan Lama Saptohoedojo.....	54

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SEKAPUR SIRIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>

### BAB I

1.	LATAR BELAKANG.....	1
	1.1.    KEBERADAAN SAPTOHOEDOJO.....	2
	1.2.    KONDISI SAPTOHOEDOJO SAAT INI.....	4
	A.    LOKASI.....	5
	B.    KOLEKSI.....	6
	C.    PROMOSI.....	6
	D.    FASILITAS DAN ARSITEKTUR GALERI.....	6
2.	RUMUSAN MASALAH.....	7
	2.1.    PERMASALAHAN UMUM.....	7
	2.2.    PERMASALAHAN KHUSUS.....	8
3.	BATASAN PERMASALAHAN.....	8
4.	TUJUAN DAN SASARAN.....	8

4.1.	TUJUAN.....	8
4.2.	SASARAN.....	8
5.	METODE PEMBAHASAN.....	9
5.1.	IDENTIFIKASI MASALAH.....	9
5.2.	PENGUMPULAN DATA.....	9
5.3.	ANALISA.....	9

## **BAB II**

1.	ANALISA EKSISTING.....	11
	A. ANALISA TERHADAP LINTASAN MATAHARI.....	12
	B. ANALISA DRAINASE.....	12
	C. ANALISA TERHADAP KEBISINGAN.....	13
	D. ANALISA SIRKULASI MENUJU SITE.....	13
	E. ANALISA PENGOLAHAN LAHAN / <i>SITE</i> .....	14
2.	ANALISA KEGIATAN.....	15
2.1.	PENGERTIAN REDESAIN SAPTOHOEDOJO.....	15
2.2.	JENIS KEGIATAN EKSISTING GALERI SAPTOHOEDOJO.....	15
	2.2.1. KEGIATAN TETAP.....	15
	2.2.2. KEGIATAN TIDAK TETAP.....	16
2.3.	IDENTIFIKASI EKSISTING.....	16
2.4.	JENIS KEGIATAN PENGEMBANGAN.....	20
	2.4.1. KEGIATAN PENYAJIAN KARYA.....	20
	2.4.2. PENCIPTAAN KARYA.....	20
2.5.	IDENTIFIKASI BANGUNAN EKSISTING.....	22
2.6.	IDENTIFIKASI KEGIATAN PENGEMBANGAN.....	23
	2.6.1. PROSES KEGIATAN PEMBUATAN KAIN BATIK.....	23
	2.6.2. PROSES KEGIATAN SENI LUKIS.....	23
	2.6.3. PROSES KEGIATAN SENI PAHAT PATUNG.....	23
	2.6.4. PROSES KEGIATAN SENI PAHAT BATU.....	24
	2.6.5. KEGIATAN PENTAS SENI.....	24
	2.6.6. KEGIATAN DOKUMENTER.....	24

2.6.7.	KEGIATAN HOMESTAY.....	24
2.6.8.	KEGIATAN WORKSHOP SOUVENIR.....	24
2.6.9	PERPUSTAKAAN DAN DOKUMENTASI.....	25
2.7.	IDENTIFIKASI RUANG PASCA REDESAIN.....	25
2.7.1.	RUANG INFORMASI.....	25
2.7.2.	RUANG WORKSHOP BATIK.....	25
2.7.3	RUANG LUKIS.....	25
2.7.4.	WORKSHOP SENI PAHAT.....	25
2.7.5.	RUANG PENTAS SENI.....	26
2.7.6.	RUANG AUDIOVISUAL.....	26
2.7.7.	RUANG PENGINAPAN.....	26
2.7.8.	RUANG CINDERAMATA.....	26
2.7.9.	TAMAN PATUNG.....	27
2.7.10.	RUANG PERPUSTAKAAN DAN DOKUMENTASI.....	27
2.8.	KEBUTUHAN RUANG DAN BESARAN RUANG.....	27
2.9.	IDENTIFIKASI BANGUNAN.....	33
2.10.	HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	35
2.11.	HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	36
2.12.	SIRKULASI.....	37
2.12.1.	SIRKULASI RUANG LUAR.....	37
2.12.2.	TATA RUANG LUAR.....	37
2.12.3.	SIRKULASI RUANG DALAM.....	39
2.12.4.	SIRKULASI RUANG PAMER.....	41

### **BAB III**

3.1.	KONSEP EDUKASI PADA BANGUNAN.....	42
3.2.	KONSEP ENTERTAIN.....	42
3.3.	KONSEP PERANCANGAN.....	42
	KONSEP KOMPOSISI MASA BANGUNAN.....	42
A.	ORIENTASI PANDANGAN.....	43
B.	ORIENTASI FUNGSI.....	44

3.4. KONSEP TAMPILAN BANGUNAN / TAMPAK.....	45
3.5. KONSEP SIRKULASI RUANG PAMER.....	46
A. POLA SIRKULASI.....	46
B. KONSEP SIRKULASI.....	46
3.5.1. SIRKULASI OBJEK 2D ( DUA DIMENSI ).....	46
3.5.2. SIRKULASI OBJEK 3D ( TIGA DIMENSI ).....	46
3.6. KONSEP TATA RUANG PAMER.....	47
3.7. KONSEP KENYAMANAN RUANG PAMER.....	48
3.7.1. PENCAHAYAAN.....	48
3.7.2. PENGHAWAAN.....	49
3.7.3. SISTEM KEAMANAN.....	49
3.8. KONSEP PENGGUNAAN SISTEM STRUKTUR.....	50
3.9. SISTEM UTILITAS.....	50
3.9.1. PENYEDIAAN SARANA AIR BERSIH.....	50
3.10. RENCANA SANITASI.....	51
3.11. PENCEGAHAN BAHAYA KEBAKARAN.....	51
3.12. SISTEM ELEKTRIKAL.....	52
3.13. SISTEM SARANA TELEKOMUNIKASI.....	52
3.14. SISTEM PENANGKAL PETIR.....	52

#### **BAB IV**

4.1. KONSEP PERUMUSAN BENTUK.....	53
4.2. IDENTIFIKASI BANGUNAN.....	54
4.3. PENEKANAN KONSEP EDUKASI PADA BANGUNAN.....	56
4.4 PENEKANAN KONSEP ENTERTAIN PADA BANGUNAN.....	57
4.5 PENEKANAN KONSEP EDUKASI PADA SIRKULASI BANGUNAN.....	58
4.6 PENEKANAN KONSEP ENTERTAIN PADA SIRKULASI BANGUNAN.....	59
4.7 SISTEM POLA STRUKTUR.....	60
4.7.1 POLA STRUKTUR LANTAI 1.....	61
4.7.2 POLA STRUKTUR LANTAI 2.....	62
4.7.3 POLA STRUKTUR LANTAI 3.....	63

4.8 SITE PLAN BANGUNAN.....	64
4.9 SITUASI BANGUNAN.....	65
4.10 TAMPAK BANGUNAN.....	66
4.11 POTONGAN BANGUNAN.....	67
4.12 PERSEPEKTIF EKSTERIOR.....	68
4.12 PERSEPEKTIF INTERIOR.....	77

## **BAB V**

5.1 KESIMPULAN.....	78
5.2 SARAN.....	78

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**