

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

### **BAGIAN I KONSEP**

<b>1.1 PENGERTIAN JUDUL.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Latar Belakang Permasalahan.....</b>	<b>2</b>
1.2.1 Perkembangan Sinema sebagai wahana rekreasi dan komersial.....	2
1.2.2 Potensi kota Yogyakarta terhadap tempat pertunjukan film.....	2
1.2.3 Kebutuhan theater dengan system pencegahan dan penanggulangan kebakaran.....	4
1.2.4 Arsitektur Art Deco.....	4
1.2.4.1. Perkembangan Arsitektur Art Deco.....	4
1.2.4.2. Tipologi Arsitektur Art-Deco.....	6
1.2.4.3. Beberapa contoh bangunan arsitektur Art Deco.....	8
1.2.4.4. Citra Arsitektur Art Deco Pada bangunan.....	9
1.2.4.5. Pendekatan Arsitektur Kontekstual.....	11
<b>1.3 Permasalahan.....</b>	<b>12</b>
1.3.1 Permasalahan Umum.....	12
1.3.2 Permasalahan khusus.....	12
<b>1.4 Tujuan dan Sasaran.....</b>	<b>13</b>
1.4.1 Tujuan.....	13
1.4.2 Sasaran.....	13
<b>1.5 SPESIFIKASI PROYEK.....</b>	<b>13</b>
1.5.1 Lokasi Site.....	13
1.5.4 Profil Pengguna bangunan.....	17

1.5.5 Karakteristik Kegiatan.....	17
1.5.5.1 Jenis Kegiatan.....	17
1.5.5.2 Asumsi pengunjung gedung untuk 10 tahun yang akan datang.....	18
1.5.5.3. Kebutuhan Ruang dalam multiplex.....	19
1.5.5.4. Skema kegiatan dalam multiplex.....	21
1.5.5.5. Frekuensi Kegiatan dalam multiplex.....	24
1.5.5.6. Besaran ruang dalam multiplex.....	25
<b>1.6. Studi Kasus.....</b>	<b>28</b>
1.6.1 Studi Kasus Cinema.....	28
1.6.2 Studi Kasus Art-Deco.....	31
1.6.3 Studi Kasus Arsitektur Kontekstual.....	33
1.6.3.1. Queen Elizabeth II Conference Centre.....	33
1.6.3.2 Sidney Opera House, Sidney Ausralia.....	34
1.6.3.3 Sidney Opera House, Sidney Ausralia.....	35
1.6.4. KESIMPULAN STUDI KASUS.....	36
A. POLA RUANG.....	36
B. POLA SIRKULASI.....	36
C. PENAMPAKAN.....	36
<b>1.7. KONSEP BANGUNAN.....</b>	<b>37</b>
1.7.1. Konsep Gubahan massa.....	37
1.7.1.1. Konsep Rancangan wujud bangunan.....	37
1.7.1.2. Konsep Orientasi.....	37
1.7.1.3. Konsep citra Art-deco bangunan Multipleks denga arsitektur kontekstual	
1.7.2. Konsep Ruang Dalam.....	39
1.7.2.1. Konsep sirkulasi dalam bangunan.....	39
1.7.2.2. Konsep penanggulangan bahaya kebakaran.....	40
1.7.2.2. Konsep pencahayaan ruang multiplek.....	40
1.7.3. Konsep Ruang Luar.....	40
1.7.3.1. Konsep sirkulasi luar.....	40
1.7.3.2. Konsep fasade art deco.....	41

## **BAGIAN II SKEMATIK DESAIN**

2.1. ANALISA TAPAK.....	39
2.2. SKENARIO SKEMATIK.....	42
2.3. DEALINASI KAWASAN.....	44
2.4. ORENTASI TAPAK BENTUK TAPAK.....	45
2.5. TITIK MASUK DAN KELUAR TAPAK, POLA SIRKULASI DALAM TAPAK.....	46
2.6. VEGETASI TAPAK.....	47
2.7. ZONING SITE.....	48
2.8. RYTHME DAN TONE BANGUNAN.....	49
2.9. KOMPOSISI MASSA.....	50
2.10. FASADE MATERIAL BANGUNAN.....	51
2.11. USULAN PATERN DENAH.....	55
2.12. SIRKULASI DILUAR BANGUNAN.....	57
2.13. SIRKULASI DIDALAM BANGUNAN.....	58
2.14. STRUKTUR DAN UTILITAS BANGUNAN.....	59
2.15. ZONING RUANG DALAM BANGUNAN.....	60
2.16. USULAN BASEMENT.....	61
2.17. USULAN SEMIBASEMENT.....	62
2.18. USULAN GROUND FLOOR.....	63
2.19. USULAN FLOOR 1.....	64
2.20. USULAN FLOOR 2.....	65
2.21. USULAN FLOOR 3.....	66
2.22. PATERNT TAMPAK BANGUNAN 1.....	67
2.23. PATERNT TAMPAK BANGUNAN 2.....	68

### **BAGIAN III PENGEMBANGAN DESAIN**

3.1. SITUASI.....	69
3.2. SITEPLAN.....	73
3.3. DENAH.....	74
3.4. TAMPAK.....	82
3.5. POTONGAN.....	85
3.6. LAYOUT TEAHTER.....	86
3.7. FIRE PROTECTION.....	87
3.8. AXONOMETRI BANGUNAN.....	88
FOTO MAKET.....	xi
DAFTAR PUSTAKA.....	xii

