

LEMBAR PENGESAHAN

PUSAT MODE DAN KECANTIKAN DI YOGYAKARTA

Dengan penekanan pada perwujudan karakter dinamis dan atraktif pada tata ruang dalam dan penampilan bangunan.

FASHION AND BEAUTY CENTER IN YOGYAKARTA

Focusing on image of dynamic and atraktif caracter at space mass and appearance building

Disusun oleh :

Nama : Dian Damayanti

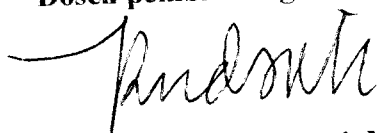
No Mhs : 97512190

Telah disahkan pada tanggal

Januari 2001

Mengetahui,

Dosen pembimbing 2



Ir. Hj. Rini Darmawati, MT

Dosen Pembimbing 1



Ir. Agoes Soediamtradi



Dua Jurusan

FAKULTAS TEKNIK SIPIL
DAN PERENCANAAN

Ir. Rejanto Budi Santoso, M Arch

LEMBAR PERSEMBAHAN

DEDICATED TO :

**MAMA DAN PAPAKU TERCINTA
KAKAK DAN ADIKKU (ADI, IWAN, YUDI, PUTRA)
MASKU (JUSTICA)**

Semua yang tersebut adalah orang- orang yang telah memberi andil besar dalam pembuatan laporan ini, baik berupa materi, doa, semangat, dorongan, kritik dan semua hal yang telah membantu. Terima kasih atas semua pengorbanan dan cinta kasihnya.

Terus mencoba untuk menemui satu titik awal dari episentrum perputaran hidup, biarkan semua mengalir bagaikan tumpukkan angin yang berhembus dalam teriknya rasa panas yang senantiasa menyinari arah jalan. Teruslah menggapai mentari esok dalam kepenatan jiwa yang berkecamuk memberontak,

Rengkuhlah hidup walaupun kegagalan dan kekalahan menanti di sepanjang arah jalan, karena kekalahan adalah buah keberhasilan. (Renungan malam di akhir desember 2001)

seperti kaca, plastik dan metal juga memberi kesan dinamis dan aktraktif pada tata ruang dalam. Kesan dinamis dan aktraktif pada tata ruang dalam juga dapat terlihat pada penataan ruang, baik itu penataan elemen ruang maupun pada penataan pola dekoratif ruang.

Sedangkan pada penampilan bangunan karakter dinamis dan aktraktif dapat terlihat pada penggunaan ekspresi garis waveline yang di transformasikan dalam bentuk yang structural seperti atap maupun non structural seperti penggunaan sculpture. Selain itu karakter dinamis dan aktraktif juga dapat terlihat pada pengulangan atau irama dengan pengolahan bentuk permukaan penampilan bangunan maupun pada bukaan- bukaan. Karakter dinamis dan aktraktif pada penampilan bangunan juga dapat terlihat pada penggunaan struktur yang beragam dan adanya bagian struktur yang di ekspos.



KATA PENGANTAR

Assalamu' alaikum, Wr Wb.

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas taufik dan hidayah – Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang pada kesempatan ini mengambil tema :

“ PUSAT MODE DAN KECANTIKAN “

Dengan penekanan pada perwujudan karakter dinamis dan atraktif pada tata ruang dalam dan penampilan bangunan.

Selama proses penyusunan laporan ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak atas bimbingan dan arahnya, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Agus Soediamhadi, selaku Dosen pembimbing pertama dan Ibu Ir. Rini Darmawati, MT, selaku Dosen pembimbing kedua, terima kasih atas bimbingan, arahan dan koreksinya terhadap laporan ini.
2. Keluargaku, *for my mom and my father, thanks a lot of for everything, thanks for the love, pray and all kindness.*
3. Untuk masku tersayang, *terima kasih untuk dorongan, semangat, perhatian, sayang dan cintanya, keep it that way ok !*
4. Teman- teman sebimbingan (Yuyun, Lavy, Ali, Breimi, Mas Adit,) terima kasih atas kebersamaannya saat konsultasi.
5. Teman dan sahabat terbaikku Ade santoso, Yuyun dan Najha, yang setia memberi tumpangan tidur and thanks atas dorongan morilnya. Special thanks for Ade santoso, " *Berkat engkau aku begini “, biarkan semua itu menjadi rahasia kita he.. he...*

6. Teman-teman mainku Nicken, Rina Elti, Ipeh. Thank you udah nemenin aku liburan and Lebaran di Yogyakarta Berhati Nyaman.
7. Teman-teman satu angkatan seperjuangan Arch 97 and anak-anak Kayen yang udah ngebantu aku, special for Ali, thanks a lot of "di kasih kesempatan buat nge-print selama konsultasi."

Akhir kata semoga laporan ini dapat menjadi manfaat bagi pembaca. Jika terdapat kekeliruan maka itu adalah kesalahan penulis sebagai manusia dan bila didalam laporan ini terdapat kebenaran maka hanya dari Allah SWT- lah Sang Pemilik Kebenaran.

Wassalamu'alaikum, Wr Wb.



Yogyakarta , Desember 2001

(Dian Damayanti)