

## Daftar Isi

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar.....	I
Daftar isi.....	II
Daftar Gambar.....	III
Daftar Tabel.....	IV
<b>Bagian Satu Elaborasi Dalam Arsitektur</b>	
Jejak Peradaban	I-1
Re-Presentasi Dalam Arsitektur	I-2
Semangat Pencarian	I-3
Dialog	I-4
Media Komunikasi	I-4
Perancangan	I-5
Pembahasan	I-5
<b>Bagian Dua Niskala (Tinjauan Teori-Teori Tentang Makna)</b>	
<b>II.1 Pergerakan Makna</b>	II-7
The Manhattan Transcripts, Bernard Tschumi 1976-1980	II-10
Architecture From Without	II-12
<b>II.2 Kesimpulan Umum</b>	II-13
<b>Bagian III Sinematografi Dalam Arsitektur (Upaya Menyampaikan Makna)</b>	
<b>III.1 Menilai Sebuah Karya Sinematografi Garin Nugroho</b>	III-14
<b>III.2 Relasi Film Garin Nugroho</b>	III-17
Substansi	III-17
Struktur	III-18
<b>III.3 Keterkaitan Arsitektur Dengan Film</b>	III-19
Substansi	III-19
Struktur	III-20
<b>Bagian Empat Sebuah Perjalanan Konsep</b>	
<b>IV.1 Media Komunikasi Indonesia-Jepang</b>	IV-23
<b>IV.2 Konsep Perencanaan Dan Perancangan</b>	IV-27
1. Tata Tapak	IV-27
2. Kontur	IV-28
3. Ruang	IV-29
4. Fasade	IV-29
5. Material	IV-30
6. Warna	IV-31
7. Struktur	IV-31
8. Vegetasi	IV-32
9. Akustik	IV-33
10. Sirkulasi Pejalan Kaki	IV-33
11. Sirkulasi Mode Air	IV-34
12. Sirkulasi Kendaraan	IV-34