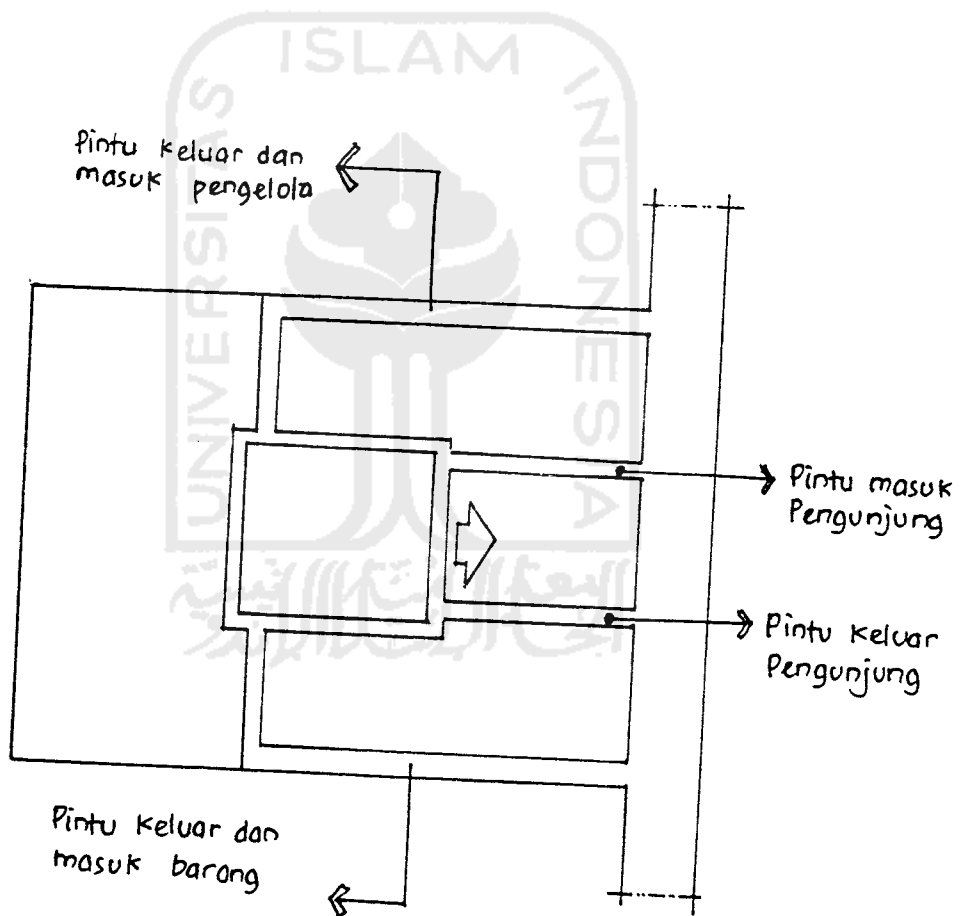


B A B V

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PERPUSTAKAAN UMUM KOTAMADYA MAGELANG

5.1. KONSEP PERENCANAAN

Pengolahan site (ploting site) adalah sebagai berikut:



Gambar 24

Tapak bangunan

5.2. KONSEP PERANCANGAN

5.2.1. Konsep Tata Ruang Dalam

1. Pola tata ruang

Pengelola

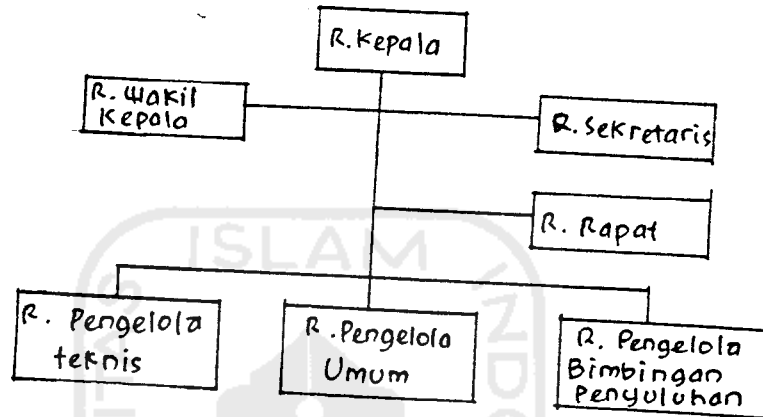


Diagram 11

Pola tata ruang pengelola

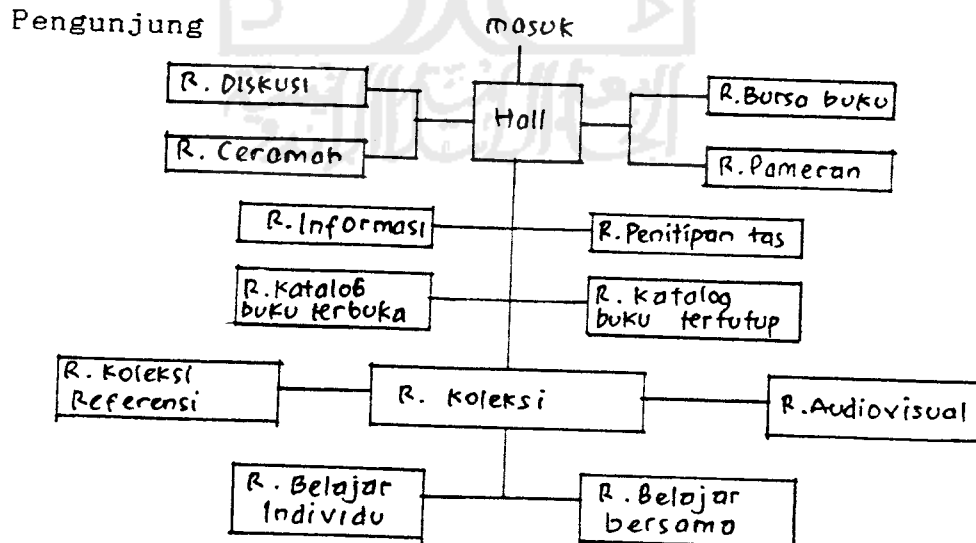
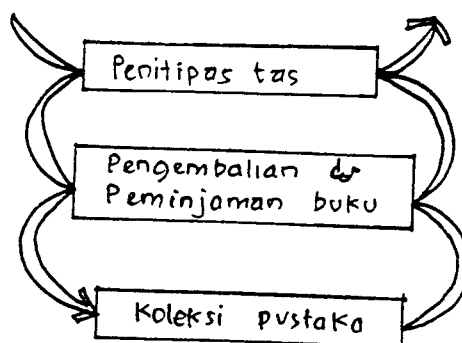


Diagram 12

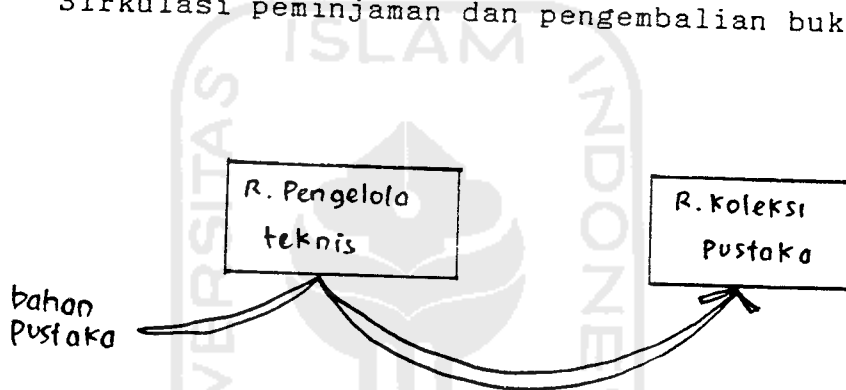
Pola tata ruang pengunjung

2. Pola Sirkulasi



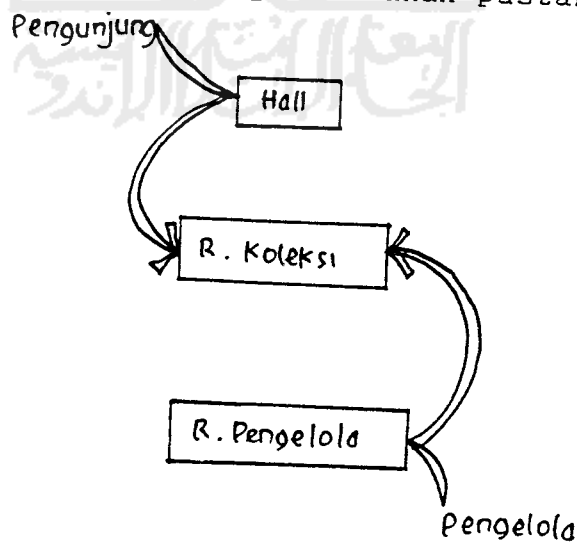
Gambar 25

Sirkulasi peminjaman dan pengembalian buku



Gambar 26

Sirkulasi barang dan bahan pustaka



Gambar 27

Sirkulasi pengunjung dan pengelola

5.2.2. Konsep Design Environment

1. Pencahayaan

a. Pencahayaan alam

Pemanfaatan potensi alam melalui pembukaan ruang dengan penggunaan over stek dan pengaturan orientasi bangunan untuk menanggulangi sinar matahari langsung dalam menghindari silau.

b. Pencahayaan buatan

Penggunaan lampu jenis fluorescent dan pijar.

2. Penghawaan

a. Penghawaan alami

Pemanfaatan potensi alam sebanyak mungkin melalui pembukaan berupa lubang ventilasi yang diusahakan cross ventilation.

b. Penghawaan buatan

Penambahan alat sirkulasi udara secara mekanik seperti exhauster digunakan pada ruang-ruang yang memerlukan kelembaban udara secara khusus, seperti ruang koleksi buku, ruang pemutaran film dan slide, dsb.

3. Kebisingan

Untuk mengendalikan suara yang tidak diinginkan menggunakan beberapa cara :

Penggunakan unsur-unsur landscaping/taman dengan pohon-pohon, tanggul dan elemen lainnya sebagai barrier sekaligus taman.

5.2.3. Utilitas

1. Sistem penyediaan air bersih

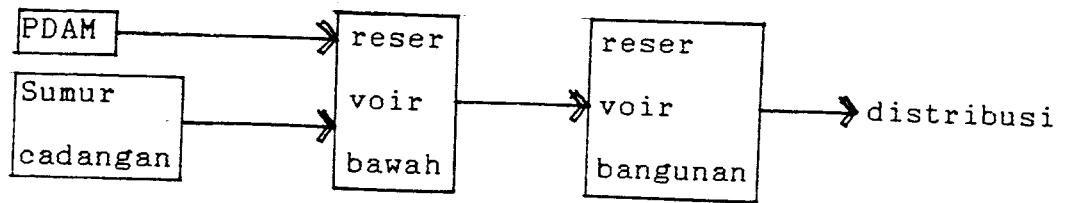


Diagram 13

Sistem penyediaan air bersih

2. Sistem pembuangan air kotor dan kotoran

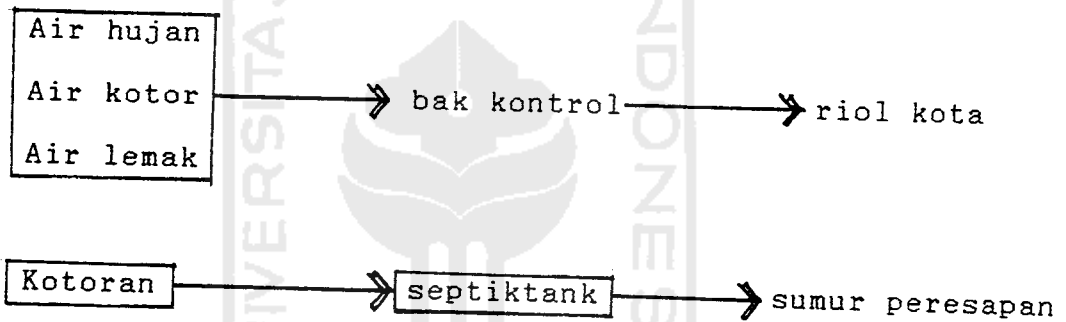


Diagram 14

Sistem pembuangan air kotor dan kotoran

3. Sistem penyediaan tenaga listrik

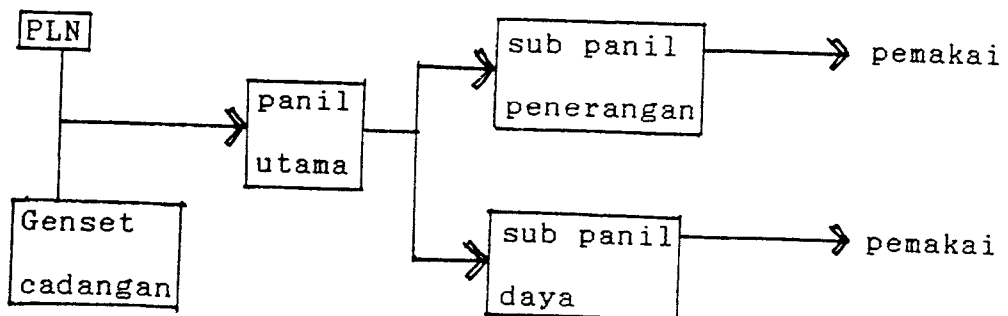


Diagram 15

Sistem penyediaan tenaga listrik

4. Perlindungan terhadap bahaya kebakaran

- Dengan penyediaan 'fire hidrant'
- Penggunaan bahan tahan api terhadap konstursi utama
- Pengaturan pemasangan instalasi listrik dengan pengamanan terhadap tempat-tempat yang mudah menimbulkan api.

5. Sistem komunikasi

Untuk pemakaian keluar perpustakaan digunakan telpon, sedangkan uuntuk komunikasi dari dan kedalam perpustakaan digunakan intercom.

5.2.4. Struktur

1. Struktur utama

Menggunakan sistem struktur rangka kolom beton dan dinding pengisi dari batu bata.

2. Struktur atap

- Menggunakan sistem struktur rangka.
- Bahan baja untuk bentang lebar dan bahan kayu untuk bentang kecil.

3. Sub struktur

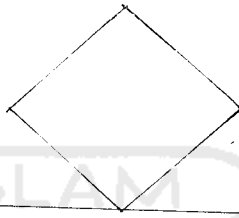
- Menggunakan pondasi foot plate untuk bentang lebar dengan bahan beton.
- Menggunakan pondasi pasangan batu kali dengan sloof untuk bentang kecil.

5.2.5. Penampilan Bangunan

Penampilan bangunan secara keseluruhan mengungkapkan kesan bersih dan tenang diungkapkan dengan warna bangunan yaitu putih.

Penampilan bangunan dan karakter bangunan mengungkapkan kesan:

a. dinamis



Gambar 28

Dinamis

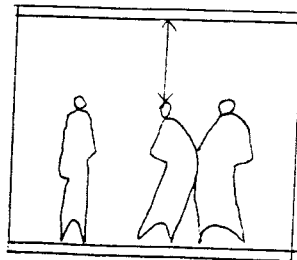
b. disiplin



Gambar 29

Disiplin

Skala manusia normal, sesuai dengan sifat bangunan sebagai edukasi yang mempunyai kesan formal dan disiplin.



Gambar 31

Skala Manusia, normal