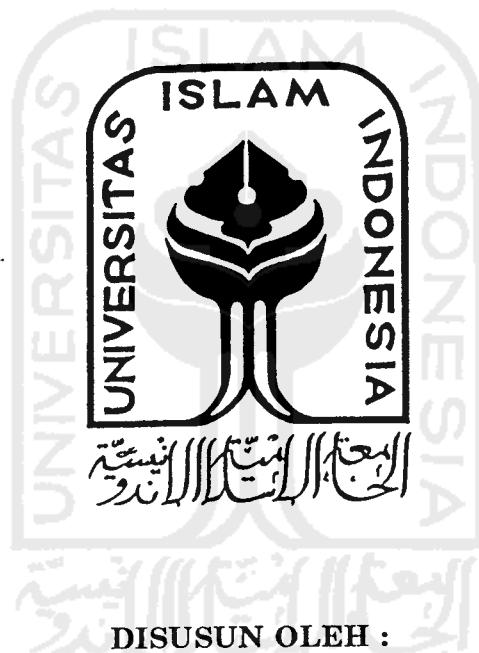


**ASRAMA PELAJAR SLTA
DI YOGYAKARTA**

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

TUGAS AKHIR



DISUSUN OLEH :

YAHYA KHANAFI

No. Mhs. : 90 340 024
NIRM : 9000510131161200024

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1996**

**ASRAMA PELAJAR SLTA
DI YOGYAKARTA**

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memenuhi
Gelar Sarjana Pada Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Yogyakarta**

DISUSUN OLEH :

YAHYA KHANAFI

**No. Mhs. : 90 340 024
NIRM : 9000510131161200024**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1996**

**ASRAMA PELAJAR SLTA
DI YOGYAKARTA**

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memenuhi Gelar Sarjana Pada
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Yogyakarta**

DISUSUN OLEH :

YAHYA KHANAFI

No. Mhs. : 90 340 024

NIRM : 9000510131161200024

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
1996**

LEMBAR PENGESAHAN

**ASRAMA PELAJAR SLTA
DI YOGYAKARTA**

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

TUGAS AKHIR

DISUSUN OLEH :

YAHYA KHANAFI

No. Mhs. : 90 340 024

NIRM : 9000510131161200024

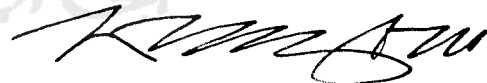
**YOGYAKARTA, MEI 1996
DI SAHKAN**

Pembimbing Utama

Pembimbing Pembantu



(Ir. Amir Adenan)



(Ir. Wiryono Rahardjo, M. Arch.)

Mengetahui :

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur



(Ir. Wiryono Rahardjo, M. Arch.)

MOTTO :

Siapakah yang dapat merubah nasib dan menentukan nasib dirimu kalau bukan dirimu sendiri.

Dan siapakah yang bertanggung jawab atas kesengsaraan dan kemuliaan dirimu kalau bukan dari usahamu dan perjuangan jerih payahmu sendiri.

Maka dengan demikian berbuatlah, bertindaklah, berjuanglah dan hadapilah cita-citamu dengan segenap kemampuanmu.

(Mutiara Jiwa Wiraswasta)



Kupersembahkan untuk :

1. Ayah dan ibu tercinta yang selalu memberi doa restu.
2. Lucky dan keluarga suronatan yang telah memberi dorongan dan semangat hingga selesainya skripsi ini.
3. Kakak, adik dan teman-teman yang pernah membantu hidupku didalam menuntut ilmu hingga tercapainya cita-cita kami.

KATA PENGANTAR

Didorong oleh keprihatinan terhadap kebebasan tata pergaulan diantara pelajar, khususnya pelajar putri pendatang yang hidup dan tinggal dirumah-rumah pondokan yang tersebar, yang berkontrol sosial rendah, maka kami mengemukakan topik **Asrama Pelajar SLTA**, asrama ini merupakan usaha sosial, yaitu merupakan usaha yang mengesampingkan keuntungan material, tetapi lebih cenderung ke usaha jasa. Asrama pelajar SLTA ini dikelola oleh 'Aisyiyah. 'Aisyiyah merupakan organisasi wanita muslim yang mempunyai misi **Dakwah dan Sosial** dan berada dibawah naungan Muhammadiyah. 'Aisyiyah menyediakan asrama bagi pelajar putri muslim SLTA ini, berlandaskan pada Amal Usaha 'Aisyiyah yang tertuang dalam Anggaran Dasar 'Aisyiyah.

Topik asrama pelajar SLTA ini kami ungkapkan dalam bentuk landasan konseptual perencanaan dan perancangan. Dan dengan segala keterbatasan waktu, tenaga, bahan pustaka dan kemampuan, buku ini disusun dalam rangka tugas akhir pada jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia, guna mencapai gelar sarjana teknik arsitektur.

Dengan segenap hati, kami sadar sepenuhnya buku ini masih kurang sempurna. Namun besar harapan kami, kiranya buku ini dapat bermanfaat bagi kelangsungan program study kami.

Untuk semua itu pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Amir Adenan, selaku pembimbing utama.
2. Ir. Wiryono Rahardjo, M. Arch, selaku pembimbing pembantu.
3. Ayah, Ibu, kakak dan adik yang telah membantu dan dengan doa dan segala upaya ditengah-tengah kesibukannya.
4. Segenap teman-teman yang telah membantu hingga dapat tersusunnya buku ini.

Yogyakarta, Mei 1996

Penyusun

(Yahya Khanafi)

90 340 024