

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR PUSTAKA.....	x

BAB I SYNOPSIS PROYEK

1. Judul Proyek	1
2. Fungsi Bangunan	1
3. Jenis Produksi	1
3.1. Film Animasi	1
3.2. Iklan Animasi	1
4. Lokasi	2
4.1. Potensi Lokasi	2
5. Fasilitas	4
A. Fasilitas Produksi	4
B. Fasilitas Pendidikan	4
C. Fasilitas Pengelola.....	5
D. Fasilitas Penunjang	5
6. Besaran Ruang	6
1. Fasilitas Pengelola/administrasi	6
2. Fasilitas Penunjang	6
3. Fasilitas Pendidikan	6
4. Fasilitas Produksi	6
7. Program Ruang	6
A. Kegiatan Administrasi	6

B. Kegiatan Produksi	7
C. Fasilitas Penunjang	9
D. Fasilitas Pendidikan	10
8. Karakteristik Pengguna	11
9. Tanggapan Desain	11
10. Metode Perancangan	12

BAB II TEKNIK FUNGSIONAL

A. Ruang Produksi	13
B. Ruang Pengelola	16
C. Kegiatan Pendidikan	18
D. Analisa Site	19
E. Konsep Utilitas	24
F. Konsep Penangkal Kebakaran	25
G. Konsep Pengkondisian Udara	25

BAB III TINJAUAN KONSEP DAN TEORI

A. Teori Animasi	26
B. Perbandingan Cara Produksi Animasi 2D	27
a. Stop Motion	27
b. 2D Hybrid Animation	28
c. 2D Digital Animation	29
C. Perkembangan Film Animasi di Indonesia	30
D. Study Literatur	32
1. Disney Animation Studio	32
2. Pixar Animation Studio	34

BAB IV TRANSFORMASI DAN REPRESENTASE KONSEP

A. Hybrid Animasi.....	36
B. Konsep Dasar	38

C. Konsep Penampilan Bangunan	39
D. Konsep Penataan Ruang	41
E. Konsep Site	43
F. Konsep Sirkulasi	44
G.Konsep Penzoningan	45
H.Konsep Struktur.....	46
I. Suasana Ruang Dalam.....	47
J.Suasana Ruang Luar.....	49

