

## DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Halaman
1	Perbandingan <i>insecta</i> dengan hewan lainnya.....	1
2	Struktur Organisasi Museum secara Umum.....	14
3	<i>Skylight</i> pada museum.....	16
4	Organisasi ruang pameran dengan kemungkinan perkembangannya.....	24
5	Bentuk-bentuk dasar yang diperbesar volumenya.....	25
6	Struktur Organisasi Museum Serangga.....	27
7	Keperluan ruang yang dikembangkan dikemudian hari.....	32
8	a. Struktur tubuh serangga, b. Struktur mata serangga.....	36
9	Susunan syaraf tangga tali pada belalang.....	38
10	a. <i>Metamorfosis</i> tidak sempurna, b. <i>Metamorfosis</i> sempurna.....	39
11	Tampak bangunan museum serangga TMII Jakarta.....	45
12	Tampak bangunan <i>Exhibition and Meeting Center, West Germany</i> .....	46
13	Analisa besaran ruang bersama.....	55
14	Unsur perkembangan pada ruang pameran.....	58
15	Bagian tubuh serangga.....	60
16	Analisa ekspresi organisasi ruang museum.....	60
17	Analisa ekspresi organisasi ruang pengelola.....	61
18	Analisa ekspresi denah ruang pameran.....	61
19	Organisasi ruang horisontal museum serangga.....	62
20	Analisa bentuk <i>entrance</i> museum.....	63
21	Analisa ekspresi atap bangunan.....	64
22	Ekspresi melayang pada bangunan.....	65
23	Analisa kaki serangga sebagai ekspresi struktur bangunan.....	66
24	Analisa mata serangga sebagai ekspresi bukaan pada bangunan.....	67
25	Salah satu contoh atap skylight dengan pemantulan cahaya matahari.....	69
26	Pengawasan Pengunjung.....	72
27	Alternatif lokasi site.....	75
28	Site terpilih.....	76
29	Analisa kebisingan.....	78
30	Analisa orientasi bangunan.....	78
31	Analisa pencapaian bangunan.....	79
32	<i>Zoning</i> bangunan.....	80
33	<i>Ploting</i> bangunan.....	81
34	Ruang relaksasi.....	84
35	Rencana organisasi ruang horisontal secara keseluruhan.....	86
36	Rencana <i>entrance</i> bangunan.....	87
37	<i>Skylight</i> dan jendela bangunan yang memanfaatkan cahaya pantul.....	88
38	Struktur yang mengekspresikan kaki serangga.....	89
39	Sayap sebagai ekspresi atap bangunan.....	90

## DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Halaman
1	Jumlah kunjungan wisata museum menurut jenisnya.....	2
2	Pendapatan sub sektor pariwisata DIY tahun 1997.....	2
3	Kunjungan museum di Yogyakarta tahun 1979 - 1984.....	3
4	Perbandingan jumlah pengunjung museum.....	3
5	Kebutuhan ruang museum serangga.....	28
6	Kebutuhan ruang penunjang museum serangga.....	30
7	Analisa besaran ruang museum serangga.....	48
8	Analisa besaran ruang penunjang museum serangga.....	50
9	Pembobotan nilai untuk alternatif site.....	75



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi

halaman

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Umum.....	1
1.1.2 Museum Serangga Indonesia di Yogyakarta.....	2
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan dan sasaran.....	7
1.4 Lingkup Pembahasan.....	7
1.5 Keaslian Penulisan.....	8
1.6 Metode Pembahasan.....	9
1.7 Kajian Pustaka.....	10
1.8 Sistematika Pembahasan.....	11

### **BAB II TINJAUAN UMUM MUSEUM**

2.1 Pengertian Museum.....	13
2.2 Tugas dan Fungsi Museum.....	13
2.3 Klasifikasi Museum.....	13
2.4 Struktur Organisasi Museum.....	14
2.5 Bangunan Museum.....	15
2.5.1 Lokasi Museum.....	17
2.5.2 Organisasi Ruang Pamer.....	17
2.6 Tinjauan Ruang Museum Serangga.....	26
2.6.1 Pelaku dan macam kegiatan.....	26
2.6.2 Kebutuhan Ruang.....	28
2.6.3 Ruang Koleksi Museum Serangga.....	30
2.7 Kesimpulan.....	32

### **BAB III TINJAUAN SERANGGA SEBAGAI EKSPRESI BANGUNAN**

3.1 Serangga secara umum.....	35
3.1.1 Klasifikasi serangga.....	35
3.1.2 Bentuk dan sifat serangga.....	36
3.2 Serangga sebagai obyek ekspresi bangunan.....	39
3.3 Studi Perbandingan.....	43
3.3.1 Museum Serangga TMII Jakarta.....	44

3.3.2	The Exhibition and Meeting Center, West Germany	Architect: Richard Meier	45
3.4	Kesimpulan		46
<b>BAB IV ANALISA</b>			
4.1	Analisa Ruang		48
4.1.1	Besaran Ruang		48
4.1.2	Analisa kebutuhan ruang pameran dimasa yang akan datang		52
4.1.3	Analisa sirkulasi yang fleksibel		53
4.2	Analisa serangga sebagai obyek ekspresi bangunan		57
4.2.1	Analisa Organisasi Ruang		59
4.2.2	Analisa Bentuk Bangunan		63
4.3	Analisa faktor-faktor yang berkaitan dengan keamanan dan kenyamanan		68
4.3.1	Pencahayaannya		68
4.3.2	Pengaruhnya		70
4.3.3	Akustik lingkungan		71
4.3.4	Keamanan bangunan		72
4.4	Analisa penentuan lokasi dan site		74
4.4.1	Penentuan lokasi dan site		74
4.4.2	Latar belakang lokasi dan site		76
4.4.3	Analisa site		77
4.4.4	Zoning		79
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>			
5.1	Tata Ruang Luar		82
5.1.1	Zoning		82
5.1.2	Orientasi bangunan		82
5.1.3	Pencapaian bangunan		83
5.2	Tata Ruang Dalam		84
5.2.1	Organisasi ruang pameran		84
5.2.2	Organisasi ruang keseluruhan		85
5.3	Ekspresi bangunan		87

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**