

# DAFTAR ISI

Lembar Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Lembar Persembahan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Abstraksi .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Diagram .....	xiii

## BAB I PENDAHULUAN

I.1	Deskripsi Proyek .....	1
	I.1.1 Judul .....	1
	I.1.2 Kegiatan dan kebutuhan Ruang .....	1
	I.1.3 Karakteristik Pengguna .....	2
	I.1.4 Lokasi Proyek .....	2
I.2	Latar Belakang .....	2
	I.2.1 Penghargaan Terhadap Atlet Saat ini .....	2
	I.2.2 Atlet dan Potensi Mengangkat Martabat Bangsa .....	3
	I.2.3 Atlet Indonesia dan Prestasi yang diraih .....	5
	I.2.4 Fungsi Museum Sebagai Bentuk Penghargaan Kepada Atlet.....	8
	I.2.5 Jogjakarta Sebagai Kota Pelajar : Tinjauan Keberadaan Museum Atlet dan Potensi Jogjakarta.....	9
I.3	Permasalahan .....	10
	I.3.1 Permasalahan Umum .....	10
	I.3.2 Permasalahan Khusus .....	10
I.4	Tujuan dan Sasaran .....	10
I.5	Lingkup Pembahasan .....	11
I.6	Metoda Perancangan .....	11

I.7	Keaslian Penulisan .....	12
I.8	Sistematika Penulisan .....	13
I.9	Kerangka Pola Pikir .....	14

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### MUSEUM SEBAGAI WADAH TERHADAP PRESTASI ATLET

II.1	Atlet, Olahraga, Prestasi .....	15
II.1.1	Atlet dan Olahraga .....	15
II.1.2	Atlet dan Prestasi .....	17
II.1.3	Tokoh Olahraga Indonesia .....	18
II.2	Museum dan Olahraga .....	18
II.2.1	Museum Secara Umum .....	18
II.2.2	Museum Atlet .....	21
II.2.3	Tipe Museum dan Strategi Display .....	22
II.2.4	Jenis Kegiatan Pameran .....	23
II.2.5	Teknik Pameran .....	23
II.3	Karakteristik Atlet Olahraga dan Karakteristik Event Olahraga .....	25
II.3.1	Atlet Olahraga Pertandingan .....	25
II.3.2	Atlet Olahraga Perlombaan .....	25
II.3.3	Karakteristik Prestasi.....	25
II.3.4	Karakteristik Objek Prestasi.....	28
II.4	Studi Kasus .....	30
II.4.1	Museum Olahraga TMII .....	30
II.4.2	Museum Olimpiade ( Athena ) .....	30
II.4.3	Museum Olahraga ( Boston ) .....	31
II.4.4	Olimpic Museum Lausanne .....	31
II.4.5	Kesimpulan .....	31
II.5	Rangkuman .....	33

## BAB III PEMBAHASAN

III.1	Transformasi Karakteristik Atlet Olahraga Pertandingan dan Perlombaan Dalam Ruang Display .....	34
III.1.1	Penekanan Pada Ruang Display .....	35
III.2	Transformasi Perjuangan Atlet Dalam Pola Sirkulasi .....	37

III.2.1 Penerapan Pada Pola Sirkulasi .....	39
III.3 Kegiatan Museum Atlet .....	40
III.3.1 Kegiatan Pelaku .....	40
III.3.2 Programatik Ruang .....	42
III.4 Kesimpulan .....	45

## **BAB IV KONSEP DASAR PERANCANGAN**

IV.1 Analisa Site .....	46
IV.1.1 Potensi Site .....	47
IV.1.2 Konsep Entrance to Site .....	47
IV.1.3 Konsep Komposisi Massa dan Denah .....	48
IV.2 Konsep Perancangan Ruang Display Perjuangan Atlet Meraih Prestasi Dalam Pengalaman Museum .....	50
IV.2.1 Konsep Pembagian Letak Ruang Display .....	52
IV.2.2 Konsep Ruang Gallery Display .....	53
IV.2.3 Konsep Ruang Group Display .....	55
IV.3 Konsep Perancangan Pola Sirkulasi .....	57
IV.4 Konsep Fasade .....	58
IV.5 Konsep Fisika Bangunan .....	59
IV.6 Struktur dan Material Bangunan .....	60

## **BAB V PROSES PERANCANGAN**

V.1 Pengembangan Desain .....	62
V.2 Hasil Akhir Desain .....	69
V.2.1 Siteplan .....	69
V.2.2 Denah .....	70
V.2.3 Tampak .....	71
V.2.4 Ruang Display .....	72
V.2.5 Pola Sirkulasi .....	73

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
-----------------------------	-----------

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Prestasi Atlet Indonesia	6
Gambar II.1	Tokoh Olahraga Indonesia	18
Gambar II.2	Teknik Pameran	24
Gambar II.3	Peta Peserta PON	26
Gambar II.4	Peta Peserta SEAGAMES	27
Gambar II.5	Peta Peserta ASIANGAMES	27
Gambar II.6	Peta Peserta OLIMPIADE	28
Gambar II.7	Medali	28
Gambar II.8	Macam Trophy	29
Gambar II.9	Piala Thomas dan Piala Uber	30
Gambar III.1	Konsep Interaktif / Interaksi	35
Gambar III.2	Konsep Individuasi	36
Gambar III.3	Konsep Komunal	37
Gambar III.4	Konsep Pola Sirkulasi	40
Gambar IV.1	Peta Lokasi	46
Gambar IV.2	Akses Masuk Site	48
Gambar IV.3	Komposisi Gubahan Massa dan Bentuk Denah	49
Gambar IV.4	Perjuangan Atlet Dalam Pengalaman Ruang	51
Gambar IV.5	Pembagian Letak Ruang	52
Gambar IV.6	Ruang Gallery Display	54
Gambar IV.7	Ruang Group Display	56
Gambar IV.8	Ruang Group Display	57
Gambar IV.9	Pola Sirkulasi	58
Gambar IV.10	Konsep Fasade	59
Gambar IV.11	Konsep Fisika Bangunan	60
Gambar IV.12	Konsep Struktur	61
Gambar V.1	Pengembangan Pertama	63
Gambar V.2	Pengembangan Kedua	64
Gambar V.3	Pengembangan Ketiga	65
Gambar V.4	Pengembangan Keempat	67
Gambar V.5	Komposisi Massa	69

Gambar V.6	Denah .....	70
Gambar V.7	Tampak .....	71
Gambar V.8	Ruang Display .....	72
Gambar V.9	Pola Sirkulasi dan Struktur .....	73



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Bentuk Kegiatan dan Pelaku Kegiatan .....	1
Tabel 2	Keaslian Penulisan .....	12
Tabel 3	Tayangan Olahraga Reguler di Televisi Nasional .....	16
Tabel 4	Prestasi Atlet Indonesia .....	lamp
Tabel 5	Kesimpulan Studi Kasus .....	32
Tabel 6	Programatik Ruang .....	42
Tabel 7	Kesimpulan .....	45



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram II.1 Penyelenggaraan Museum .....	21
Diagram III.1 Pendekatan Konsep .....	34
Diagram III.2 Pendekatan Konsep .....	38
Diagram III.3 Alur Kegiatan Pengunjung dan Pengelola .....	41

