

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAKSI	xi

BAGIAN SATU PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1 IGO.....	1
1.1.2 Pentingnya Ruang Dalam Permainan Igo	2
1.1.3 Fasilitas Igo Di Jogjakarta	3
1.1.4 Arsitektur Jepang	4
1.2 Permasalahan.....	5
1.2.1 Permasalahan Umum.....	5
1.2.2 Permasalahan Khusus	5
1.3. Tujuan Dan Sasaran	6
1.4. Lokasi.....	6
1.4.1 Foto Keadaan Site.....	9
1.5 Kerangka Pola Fikir.....	10

BAGIAN DUA DATA DAN TEORI

2.1 Pengertian.....	11
2.2 Permainan Igo.....	11
2.2.1 Sejarah Asal Mulanya Igo	11
2.2.2 Tinjauan Permainan	12
2.2.3 Aturan Dasar	13
2.2.4 Sifat Permainan.....	16
2.2.5 Fakta-fakta Seputar Permainan Igo.....	17

2.2.6	Perkembangan Igo Zaman Sekarang.....	18
2.2.7	Perkembangan Igo Di Indonesia	21
2.3	Arsitektur Jepang	23
2.3.1	Buddhist Architecture	25
2.3.2	Shinto Architecture	26
2.3.3	Design Concept.....	27
2.3.4	Modern Architecture	28
2.4	Tapak Dan Lokasi	30
2.4.1	Analisa Site	30
BAGIAN TIGA ANALISA.....		34
3.1	Analisa Aktivitas Dan Kegiatan	34
3.1.1	Pelaku Dan Kegiatan.....	34
3.1.2	Organisasi Ruang.....	38
3.1.3	Analisa Kapasitas.....	41
3.2	Analisa Prinsip Dasar Bentuk Dan Karakter Permainan Igo	45
3.3	Analisa Penampilan	47
3.3.1	Prinsip-prinsip Tata Masa Arsitektur Shinto	47
3.3.2	Prinsip-prinsip Bentuk Dan Elemen Estetika	50
3.4	Analisa Penyelarasan Ruang Dalam Dan Ruang Luar Dengan Elemen Alami Tapak.....	54
BAGIAN EMPAT KONSEP		57
4.1	Zoning	57
4.2	Gagasan Penampilan.....	65
4.3	Gagasan Suasana	67
BAGIAN LIMA HASIL PERANCANGAN.....		69
5.1	Situasi.....	69
5.2	Site Plan.....	71
5.3	Spesifikasi Proyek.....	72

5.4	Denah	72
5.5	Tampak	74
5.6	Potongan.....	76
5.7	Rencana Pondasi.....	77
5.8	Rencana Pola Lantai.....	78
5.9	Detail Hall.....	79
5.10	Detail Jendela	80
5.11	Perspektif Eksterior.....	81
5.12	Perspektif Interior.....	84

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Judul Gambar	Halaman
Pertandingan Perebutan Gelar	2
Bangunan Arsitektur Jepang.....	3
Peta Perwilayahan Kota Depok	7
Peta Site Terpilih	7
Site Plan	8
Foto Keadaan Site	9
Aturan Dasar Igo.....	14
Permainan 5 dari final LG CUP 2002.....	15
Turnamen Igo Internasional.....	20-21
Garis Sejarah Jepang	23
Buddhist Architecture.....	25
Shinto Architecture	26
Design Concept	27
Modern Architecture	28-29
Analisa Site.....	30-33
Aturan Dasar Permainan Igo	45
Bentuk Permainan Igo	46
Pola Gubahan Massa dan Lingkungan (Ars. Shinto).....	47
Susunan Bentuk	48
Gerbang dan Koridor	48-49
Ruang Terbuka dan Taman.....	50
Ciri bentuk Ars. Shinto	50
Ornamen Pada Ars. Shinto.....	51
Bentuk Bangunan Untuk Para Dewa (Kami).....	52
Bentuk Penyusunan bangunan keseluruhan (Ars. Shinto)	53
Analisa Tapak.....	54-55
Analisa Tapak (Vertikal).....	55

Penzoningan.....	57
Plotting.....	61
Analisa angunan (Vertikal).....	62
Site Plan (Konsep).....	63
Konsep Permainan Igo	63
Situasi (Konsep)	64
Gagasan Penampilan	65
Tampak Depan (Konsep).....	66
Tampak Samping (Konsep)	66
Gagasan Suasana	67
Eksterior Massa Bangunan (Konsep)	68
Situasi.....	69-70
Site Plan	71
Denah Lt. 1	72
Denah Lt. 2	73
Tampak Lingkungan	74
Tampak Depan	75
Tampak Samp. Kanan.....	75
Potongan Kawasan.....	76
Rencana Pondasi	77
Rencana Pola Lantai	78
Detail Hall	79
Detail Jendela	80
Perspektif Eksterior.....	81-84
Perspektif Interior.....	84-86