

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR


RUMAH INDUSTRI MUSIK REKAMAN DI YOGYAKARTA CITRA MUSIK DAN STUDI ARSITEKTURAL AKUSTIK

Disusun Oleh :
ERZA RAHMA HAJATY
No. Mhs : 97 512 112

Yogyakarta, Februari 2002


Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



(DR. Ir. Budi Prayitno, M.Eng)

Dosen Pembimbing II

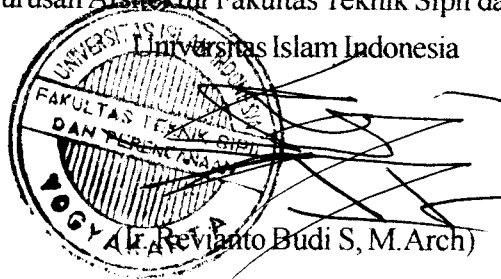


(Ir. Inung Purwati S, MSi)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



The logo of Universitas Islam Indonesia is a watermark in the background. It features a central emblem with a crescent moon and a star above an open book, all within a shield-like shape. The text 'UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA' is written around the emblem, and there is Arabic calligraphy at the bottom.

PERSEMBAHAN

*Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT
atas Rahmat dan karuniaNya
Dan penulis persembahkan Tugas Akhir ini kepada:
Orang Tuaku tercinta, Aa, Ami, Uat & Momo
atas kasih sayangnya, do'a dan perhatian yang tulus.*

PRAKATA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan Syukur penulis panjatkan Kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul "Rumah Industri Musik Rekaman di Yogyakarta". Maka penulis berharap agar penulisan ini dapat menambah wawasan dan menjadi pelengkap koleksi pengetahuan pembaca.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas semua pihak yang telah membantudan memberikan dukungannya selama Tugas Akhir ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bp. Ir. Revianto Budi S, M.Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Bp. DR. Ir. Budi Prayitno, M.Eng selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan memberikan arahan kepada penulis.
3. Ibu Ir. Inung Purwati S, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Ayah dan Ibu tercinta serta Adik dan Kakak yang selalu memberikan kasih sayang dan dorongan.
5. Momo atas kesabaran dan dukungannya.
6. Teman-teman Crew 'SOLID' yang selalu memberikan semangat.
7. Pengelola Studio Bunker, Studio Beat, Studio Spider dan Studio rekaman White House atas keterangan dan bantuannya.
8. Grup Band DASTLE and menejer 'Capoenk' yang telah banyak memberikan keterangan dan masukan. Good Luck !
9. Abdul dan komunitas Kam de Mith atas bantuannya.
10. Teman-teman Jl. Sawit, Rina, Shoe-she, Haris, Wendy, Reni, Eeng, Zaky.
11. Teman-teman TA seperjuangan, semoga tetap kompak.
12. Teman-teman 97, Tyas buat bukunya, Vira, Nana, Fitri, Hayu, Dadang
13. Teman² sekelompok, Miko, Liza, Ida, Mas Tito, Mas Hevy, Mas Adi, Atik

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan sehingga dapat menjadi tambahan pengetahuan bagi penulis.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan mendapat Ridlo dari Allah SWT. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Februari 2002



Penulis