

## DAFTAR ISI

<b>BAB</b>	<b>Hlm</b>
<b>JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>ABSTRAKSI</b> .....	xii
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1. LATAR BELAKANG</b> .....	1
1.1.1. Rekreasi dan Olah raga sebagai kesatuan fungsi yang diwadahi .....	2
1.1.2. Karakteristik Gerak Olah raga .....	3
<b>1.2. PERMASALAHAN</b>	
1.2.1. Permasalahan Umum.....	4
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	4
<b>1.3. TUJUAN dan SASARAN</b>	
1.3.1. Tujuan.....	4
1.3.2. Sasaran.....	4
<b>1.4. LINGKUP PEMBAHASAN</b> .....	4
<b>1.5. METODE PENGUMPULAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	4
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	5
1.5.2. Metode Pembahasan.....	5
<b>1.6. KEASLIAN PENULISAN</b> .....	6
<b>1.7. SISTEMATIKA PENULISAN</b> .....	7
<b>1.8. KERANGKA POLA PIKIR</b> .....	8
<b>II. TINJAUAN UMUM FASILITAS OLAH RAGA REKREASI DAN CIRI FISIOLOGIS MANUSIA</b>	
<b>2.1. Tinjauan Fasilitas Olah Raga Rekreasi</b>	
2.1.1. Pengertian Olah raga Rekreasi.....	9
2.1.2. Jenis Olah raga Rekreasi.....	10
2.1.3. Kategori Fasilitas Olah raga Rekreasi.....	10
2.1.4. Keanggotaan Perkumpulan Olah raga.....	12
2.1.5. Struktur Organisasi Pelayanan Sport Club.....	13

2.1.6. Karakter Kegiatan Olahraga Rekreasi.....	14
2.1.6.1. Sifat kegiatan olahraga rekreasi.....	14
2.1.6.2. Program kegiatan.....	14
2.1.7. Macam-macam Olahraga Rekreasi.....	15
<b>2.2. TINJAUAN CIRI FISILOGIS MANUSIA.....</b>	<b>21</b>
2.2.1. Jaringan Otot.....	22
2.2.2. Peredaran Darah.....	23
2.2.3. Pernapasan.....	24
<b>2.3. TINJAUAN DAERAH ISTIMEWA JOGJAKARTA.....</b>	<b>24</b>
2.3.1. Kondisi Wilayah.....	24
2.3.1.1. Keadaan Fisik Wilayah.....	24
2.3.1.2. Keadaan Kependudukan.....	24
2.3.2. Kegiatan Olahraga Rekreasi di DIY.....	25
2.3.2.1. Animo Masyarakat.....	25
2.3.2.2. Sarana Olahraga Rekreasi.....	26
<b>III. ANALISA</b>	
<b>3.1. ANALISA PEMILIHAN LOKASI DAN SITE.....</b>	<b>30</b>
3.1.1. Pemilihan Lokasi.....	30
3.1.2. Pemilihan Site.....	32
3.1.2.1. Kriteria Pemilihan Site.....	32
3.1.2.2. Penilaian Terhadap Site.....	33
3.1.2.3. Kondisi Eksisting Site.....	34
3.1.2.4. Analisa Site.....	37
3.1.2.5. Zoning Site.....	38
<b>3.2. ANALISA PROGRAM RUANG.....</b>	<b>38</b>
3.2.1. Sistem Pelayanan Perkumpulan (klub) Olahraga.....	38
3.2.2. Kegiatan dan Pelaku.....	38
3.2.3. Analisa Pelaku, Kegiatan Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	38
3.2.4. Alur Kegiatan.....	42
3.2.5. Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang.....	43
3.2.5.a. Hubungan Kelompok Ruang.....	43
3.2.5.b. Hubungan Antar Kelompok Ruang.....	45
3.2.5.c. Organisasi Ruang.....	46
<b>3.3. UNGKAPAN CIRI FISILOGIS MANUSIA</b>	
3.3.1. Ungkapan Gerak Pada Fungsi dan Bentuk Ruang.....	47
3.3.1.1. Bentuk Komposisi Ruang.....	47
3.3.1.2. Ungkapan Melalui Simbol.....	50
3.3.1.3. Ungkapan melalui symbol Metaphor.....	50
<b>3.4. TATA ATUR RUANG DALAM.....</b>	<b>52</b>
3.4.1. Analisa Ruang Dalam.....	52
3.4.2. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	56
3.4.3. Penataan dan Pola Massa Bangunan.....	58

<b>3.5. ANALISA TATA RUANG LUAR.....</b>	<b>59</b>
3.5.1. Pencapaian ke Site.....	59
3.5.2. Sirkulasi Dalam Site.....	59
3.5.3. Penataan Ruang Luar.....	61
<b>3.6. ANALISA PENAMPILAN BANGUNAN.....</b>	<b>65</b>
3.6.1. Bentuk Fisik Bangunan.....	65
<b>3.7. ANALISA STRUKTUR DAN UTILITAS.....</b>	<b>68</b>
3.7.1. Analisa Struktur.....	68
3.7.2. Analisa Utilitas.....	70
<b>IV. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
<b>4.1. KONSEP PERENCANAAN.....</b>	<b>74</b>
<b>4.2. KONSEP ASPEK LINGKUNGAN.....</b>	<b>74</b>
4.2.1. Lokasi.....	74
4.2.2. Site.....	74
4.2.3. Zoning pada Site.....	76
<b>4.3. KONSEP KEBUTUHAN DAN BESARAN RUANG.....</b>	<b>76</b>
<b>4.4. KONSEP TATA ATUR RUANG DALAM.....</b>	<b>79</b>
4.4.1. Tata Atur Ruang Dalam.....	79
4.4.2. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	79
<b>4.5. KONSEP MASSA BANGUNAN.....</b>	<b>80</b>
4.5.1. Pengembangan Bentuk Massa.....	80
4.5.2. Pola Massa Bangunan.....	82
<b>4.6. KONSEP TATA ATUR RUANG LUAR</b>	
4.6.1. Penataan Ruang Luar.....	82
<b>4.7. KONSEP PENAMPILAN BANGUNAN.....</b>	<b>83</b>
<b>4.8. KONSEP STRUKTUR DAN UTILITAS BANGUNAN</b>	
4.8.1. Konsep Struktur.....	84
4.8.2. Konsep Utilitas.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR GAMBAR

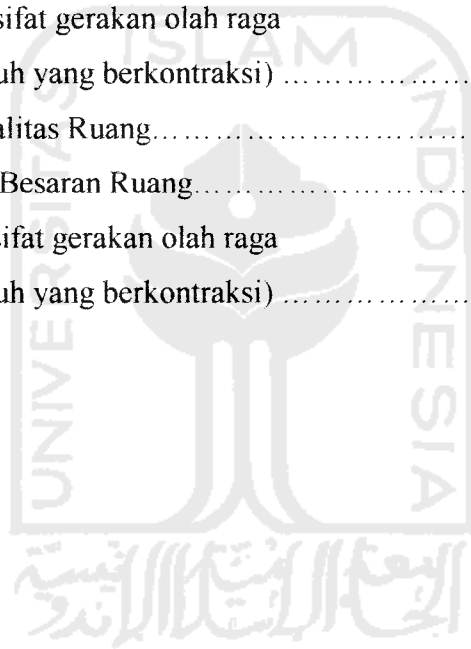
Gambar 2.1	: Struktur Organisasi Pelayanan Club.....	13
Gambar 2.1a	: Olah raga Fitness.....	15
Gambar 2.1b	: Standart ruang fitness.....	16
Gambar 2.2	: Standart ruang senam.....	16
Gambar 2.3a	: Kegiatan Renang.....	17
Gambar 2.3b	: Kolam renang terbuka.....	17
Gambar 2.4	: Standart Lapangan bola Basket.....	18
Gambar 2.5a	: Olah raga Tenis.....	18
Gambar 2.5b	: Standart Lapangan Tenis.....	19
Gambar 2.6	: Arena Lapangan Bulutangkis.....	19
Gambar 2.7	: Standart sepatu roda.....	20
Gambar 2.8a	: Olahraga Bilyard.....	21
Gambar 2.8b	: Dimensi ruang bilyard.....	21
Gambar 2.9	: Susunan otot pada tubuh manusia.....	22
Gambar 2.10	: Peredaran darah.....	23
Gambar 3.1	: Peta Perwilayahan Pembangunan Propinsi DIY.....	32
Gambar 3.2	: Alternatif site.....	33
Gambar 3.3	: Ukuran Site.....	35
Gambar 3.4	: Kontur pada Site.....	35
Gambar 3.5	: Kondisi Eksisting Site.....	36
Gambar 3.6	: Penzoningan pada site.....	38
Gambar 3.7	: Alur kegiatan penunjang.....	42
Gambar 3.8	: Alur kegiatan pengelola.....	43
Gambar 3.9	: Kelompok hubungan ruang olah raga.....	43
Gambar 3.10	: Kelompok hubungan ruang pengelola.....	44
Gambar 3.11	: Kelompok hubungan ruang penunjang.....	44
Gambar 3.12	: Hubungan antar Kelompok ruang.....	45
Gambar 3.13	: Organisasi Ruang.....	46
Gambar 3.14	: Prinsip <i>bent, kink, fold</i> .....	48
Gambar 3.15	: Gubahan Massa Indoor Sport.....	49
Gambar 3.16	: Gubahan Massa Gedung Pengelola.....	49
Gambar 3.17	: Gubahan Massa Gedung Penunjang.....	50
Gambar 3.18	: Tansformasi Bentukan Massa dan penempatannya pada site....	52
Gambar 3.19	: Pencahayaan Buatan.....	53
Gambar 3.20	: Pencahayaan Alami pada Indoor Sports.....	54
Gambar 3.21	: Pencahayaan Alami pada Gedung Penunjang dan Pengelola....	54
Gambar 3.22	: Penghawaan Alami pada Sport Hall.....	55
Gambar 3.23	: Sirkulasi pada bangunan penunjang (klub).....	57
Gambar 3.24	: Sirkulasi pada Indoor Sports.....	58
Gambar 3.25	: Penataan Massa Bangunan.....	58
Gambar 3.26	: Pencapaian ke Site.....	59
Gambar 3.27	: Sirkulasi dalam site.....	60
Gambar 3.28	: Area Kolam Renang.....	62
Gambar 3.29	: Area Lapangan Tenis.....	62
Gambar 3.30	: Area Lapangan Basket.....	63

Gambar 3.31	: Area Jogging Track.....	63
Gambar 3.32	: Area Sepatu Roda.....	64
Gambar 3.33	: Area Parkir.....	64
Gambar 3.34	: Perletakan Plaza.....	65
Gambar 3.35	: Penampilan Bangunan Indoor Sports.....	66
Gambar 3.36	: Penampilan Bangunan Penunjang (klub) .....	67
Gambar 3.37	: Penampilan Bangunan Pengelola.....	67
Gambar 3.37	: Sistem Sub Struktur.....	68
Gambar 3.38	: Sistem Super Struktur.....	69
Gambar 3.39	: Struktur Atap Sport Hall.....	69
Gambar 3.40	: Distribusi Jaringan Listrik.....	70
Gambar 3.41	: Skema system Komunikasi dan Instalasi Suara.....	71
Gambar 3.42	: Skema Distribusi Air Bersih.....	72
Gambar 4.1	: Peta Lokasi.....	74
Gambar 4.2	: Site Terpilih.....	75
Gambar 4.3	: Ukuran Site.....	75
Gambar 4.4	: Zoning site.....	76
Gambar 4.8	: Pengembangan Bentuk Massa Bangunan.....	81
Gambar 4.9	: Pola Massa Bangunan.....	82
Gambar 4.10	: Penampilan Bangunan Indoor Sports.....	83
Gambar 4.11	: Penampilan Bangunan Penunjang (klub) .....	84
Gambar 4.12	: Penampilan Bangunan Pengelola.....	84
Gambar 4.13	: Sistem Sub Struktur.....	85
Gambar 4.14	: Sistem Super Struktur.....	85
Gambar 4.15	: Struktur Atap.....	85



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Prosentase penduduk yang melakukan kegiatan sosial budaya di Propinsi DIY.....	25
Tabel 2.2. Prosentase penduduk menurut jenis olah raga yang sering dilakukan.....	26
Tabel 2.3. Lokasi latihan olah raga dan pertandingan olahraga.....	27
Tabel 3.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	31
Tabel 3.2. Kriteria Pemilihan Site.....	34
Tabel 3.3. Analisa Pelaku, Kegiatan, Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	41
Tabel 3.4. Penganalogian sifat gerakan olah raga (pada organ tubuh yang berkontraksi) .....	48
Tabel 3.5. Persyaratan Kualitas Ruang.....	56
Tabel 4.1. Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	78
Tabel 4..1 Penganalogian sifat gerakan olah raga (pada organ tubuh yang berkontraksi) .....	80



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan petunjuk, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala dukungan dari :

1. Papah – mamah , dan saudara-saudaraku di rumah, yang telah memberikan dukungan materiil dan spirituil.
2. Ir. Revianto B. S, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur UII.
3. Dr. Ir. Budi Prayitno, M. Eng, selaku dosen pembimbing utama.
4. Inung Purwati, ST, Msi, selaku dosen pembimbing pendamping.
5. Mas Ajis, mba Endah, serta de' Fira manis nun jauh di Jember
6. Mas Asep Tidyanto, SE, atas dukungannya.
7. Mas Imron, mba Jum, serta de' Nika yang selalu tersenyum.
8. Najha Wardani yang selalu setia menemaniku dalam senangku dan susahku, selalu mendukungku.
9. Semua Om dan Tante-ku di Cilacap Bercahaya atas do'anya.
10. Keluarga besar Kayen 135 B, Agung 'kamso' rekan seperjuangan TA-ku, Budi 'q-think' sang penjagal di lapangan hijau, Nasir-Alu 'manusia Makassar' yang begitu polos, Ipunk 'kutul' gitaris dan *bikers* Kayen, Agus 'gendon' ketua pedalangan Indonesia, Ayis atas kagetan-kagetanmu, Q-shoot atas kebisingan ketika tidur, sang IMF Kayen Ali, dan sang pemrogram ' nomor-nomor misterius' .....Nunk.
11. Hoho 'ceper', Weldy 'dalijo' atas persahabatan dari awal kuliah, Tiyoks 'Mr. Bila cinta...', Kotex sang artis, Endro saskia, yang pernah menjadi warga Kayen 135 B.
12. Ade 'copet', Suryawan 'semprik', Cahyo 'jangkar', Regina 'rere' makasih atas perhatian dan saran-saranmu, mbah Jufri kempot.
13. Teman-teman Arsitek Smile yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu atas ' warna-warna ' yang diberikan selama kuliah.
14. Teman-teman Persatuan Sepakbola UII.

15. Keluarga besar Jurugsari, yang menjadi keluargaku di Jogjakarta, om Menang, Unank, Uha', Erro", Pencenk, Komandan TTR, Heru 'Mac Gyver', Prapatan FC.
16. Semua pihak yang telah membantu, yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat atas jasa dan bantuannya, amien.....

Penulis sadari skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran guna masukan bagi penulis selalu diharapkan. Semoga bermanfaat bagi rekan-rekan dan masyarakat.

***Wassalamu'alaikum Wr.Wb***



Jogjakarta, Januari 2003

Penulis