

LAMPIRAN

A. Jarak Pandang

- Batas Jarak Pandang Manusia

Seseorang dapat melihat sosok orang lain dalam jarak 1240 meter (4000 ft). Untuk dapat mengenal wajah seseorang dibutuhkan jarak 24,8 meter (80 ft), sedang untuk melihat wajah seseorang dengan jelas dibutuhkan jarak 13,95 meter (45 ft).¹⁵ (Gambar A).

- Jarak Pandang Berdasar Pada APS (Arrive Point of Sight)

Titik APS yaitu titik perpotongan antara garis pandang tertinggi dengan focal plane yang berada 5 cm di atas panggung dengan jarak tepi panggung kurang lebih 122 cm.¹⁶ (Gambar B).

Maksud adanya jarak tersebut adalah agar penonton terdepan dengan sudut pandang terbatas masih mungkin melihat pementas diatas panggung secara keseluruhan. Tuntutan jarak pada setiap jenis pementasan berbeda-beda. Untuk pementasan seni musik, jarak yang diperlukan antara APS dengan penonton terdepan adalah 7 meter.¹⁷ (gambar C).

- Jarak Stage ke Penonton Terjauh

Jarak terjauh antara pementas dan penonton adalah 25 meter. Sedangkan untuk dapat melihat pertunjukan secara menyeluruh (global), jarak terjauh yang masih memungkinkan adalah 32-36 meter. Pada ruang konser biasanya korelasi jarak dapat mencapai 35 meter.¹⁸ (Gambar D).

- Pertimbangan Visual penonton Berdiri

Penonton berdiri yang sifatnya sangat aktif, pada umumnya mempunyai kecenderungan untuk selalu ingin dekat dengan

¹⁵ Milwaukee Repertory Theatre Company and Beckley/Meyers, "Theatre Facilities a guidelines and strategies", Theatre Facility Impact Study, washington DC, 1982.

¹⁶ Doelle, L.Leslie,"Akustik Lingkungan", Erlanga Jakarta, 1986

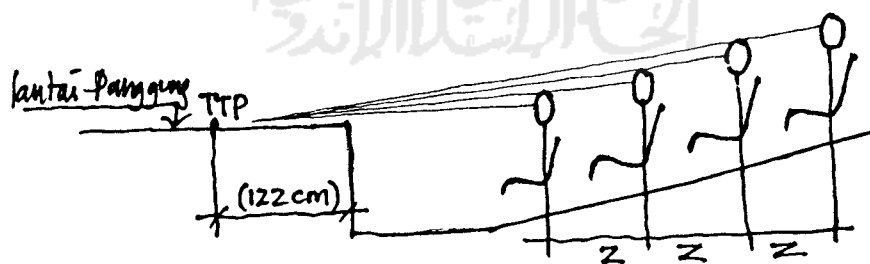
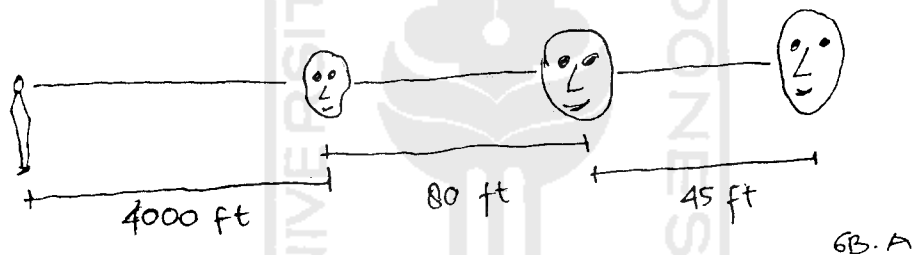
¹⁷ Doelle, L. Leslie, *op.cit.*

¹⁸ Ham, Roderick., "Theatre Planning"

panggung. Dengan pertimbangan tersebut, maka ruang bagi penonton berdiri diletakkan di bagian depan mendekati panggung.

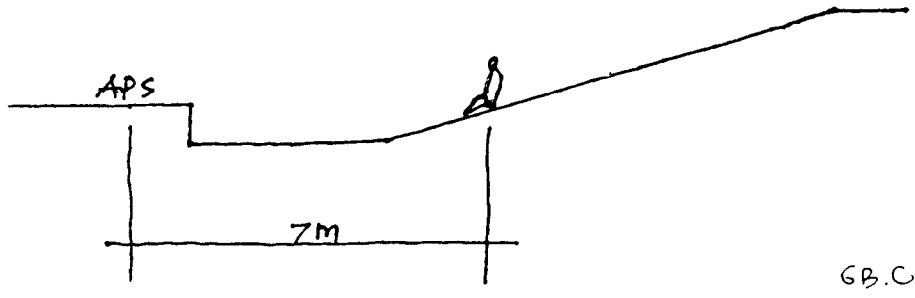
Berdasarkan tempatnya yang di depan panggung, maka titik mata penonton berdiri dianalogikan sama dengan tempat kedudukan titik mata penonton duduk pada baris paling depan, dengan pertimbangan bahwa pada posisi tersebut penonton berdiri sudah tidak mengganggu/menghalangi pandangan penonton di belakangnya (gambar E). Di samping itu, posisi tersebut masih dalam batas kenikmatan visual bagi penonton.

Namun hal tersebut dapat diabaikan atau dikurangi dengan cara menempatkan posisi ketinggian lantai penonton duduk setara dengan tinggi rata-rata penonton berdiri, untuk itu diambil nilai rata-rata ketinggian manusia Indonesia adalah 175 cm (gambar F).

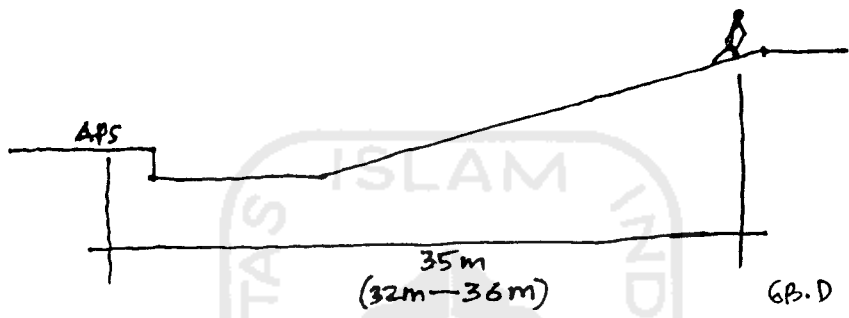


z = jarak antar baris
TTP = titik tujuan pandangan

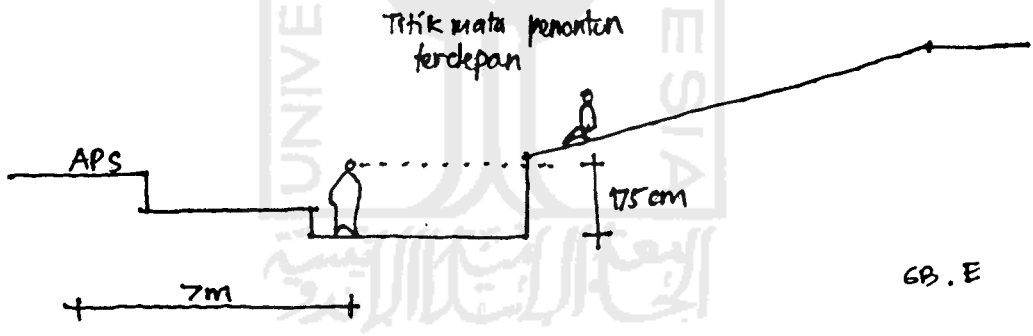
GB.B



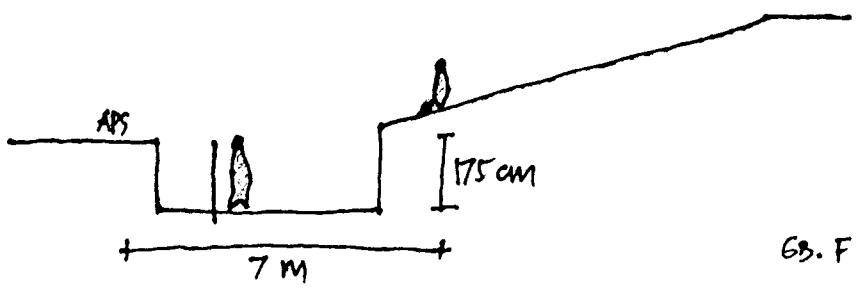
GB.C



GB.D



GB.E



GB.F